



СООТВЕТСТВУЕТ  
**ФГОС**

Н.Ф. Губанова

# РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Младшая группа

Издательство  
МОЗАИКА-СИНТЕЗ  
Москва, 2016

ББК 74.100.58  
УДК 373.2

Учебно-методический комплект к программе  
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

**Губанова Наталья Федоровна** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования ГАОУ ВПО «Московский государственный областной социально-гуманитарный институт», член-корреспондент МАНПО.

**Губанова Н. Ф.**  
**Развитие игровой деятельности: Младшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 144 с.**

Настоящее пособие издано в рамках учебно-методического комплекта к основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В пособии представлены примерные сценарии сюжетно-ролевых, театрализованных и дидактических игр, которые можно использовать в работе с детьми 3—4 лет.

Книга адресована широкому кругу работников дошкольного образования, а также студентам педагогических колледжей и вузов.

ISBN 978-5-4315-0432-7

| Губанова Н.Ф., 2014<sup>1</sup>  
«Мозаика-Синтез», 2014

# Сюжетно-ролевая игра

На четвертом году жизни у детей активно развивается сюжетно-ролевая игра. Игра тесно связана с воображением (принятие роли, способность воплотиться в ней, встать на позицию другого, побыть в воображаемой ситуации). Работа воспитателя по развитию у детей воображения начинается в рамках игры как предметной деятельности, когда ребята еще не владеют ролевым поведением, но могут иметь представление о существовании определенных социальных ролей окружающих людей. Воспитатель, создавая игровую ситуацию, воплощает ее в контексте какого-либо сюжета, образа, что способствует ее целостному восприятию. Предъявление сюжета как целостной образной ситуации чрезвычайно важно для развития умения строить сюжет игры, создавать замысел.

К трем годам ребенок, при условии успешного развития игровых умений уже называет себя именем героя, то есть принимает роль, хотя сама игра внешне выглядит как набор простых игровых действий: малыш возит машинку — разгружает ее. Руководя детской игрой, воспитатель должен не только разнообразить игровые действия, но и усложнять игровую задачу. Необходимо учить детей включать в игру предметы-заместители, полифункциональный материал, объединять несколько игровых действий в единую смысловую цепочку, использовать воображаемые действия, вводить в игру новые персонажи; акцентировать внимание ребят на взаимоотношениях людей; ориентировать на сверстника как на партнера; побуждать готовить для игры предметную среду.

В 3—4 года у ребенка возрастает интерес к сверстнику. Дети еще играют «не вместе, а рядом», но уже интересуются играми других ребят, не противятся мимолетным игровым контактам, с удовольствием включаются в коллективную подвижную игру. Самодеятельные игры детей этого возраста просты, в них много внимания отводится предмету (игрушке), но использование только предмета в качестве партнера по игре может тормозить дальнейшее развитие игровых умений ребят. Воспитатель должен, приветствуя и развивая игры ребенка с партнером-игрушкой, перенастраивать его и на партнера-взрос-

лого, а в дальнейшем — все более на партнера-сверстника. Для этого педагог должен уметь показать ребенку взрослого или сверстника как привлекательного партнера по игре: такой партнер может ответить на вопрос, его можно послушать, с ним интересно разговаривать и т.д. Для этого взрослый должен учить детей диалогу, формируя у них ролевую речь, обращенную к партнеру.

Игровые уголки в групповой комнате младшей группы должны оснащаться разнообразным полифункциональным материалом. Воспитатель показывает способы употребления материала для того, чтобы ребенок свободнее мог пользоваться заместителями в игре, имел широкий ассортимент материалов для своих построек. Игра ребенка данного возраста все еще «запускается» от предметной среды, поэтому воспитатель должен быть более изобретательным, проявлять фантазию, чтобы увлечь малыша новой, сделанной взрослым, постройкой, которая вдохновит ребенка на самостоятельную игру. Ввод воспитателем дополнительных атрибутов, использование по-новому одной и той же предметной среды разнообразит игру, вносит в нее творческое начало. Педагогу необходимо не только непосредственно играть с детьми, но и внимательно наблюдать самостоятельную игру всех детей и каждого ребенка в отдельности. Наблюдение за детьми во время их самостоятельных игр позволяет лучше узнать стремления ребят, выявить их предпочтения и интересы, а также игровой потенциал.

В настоящем пособии предложен разработанный автором практический материал, который может быть использован в работе воспитателя детского сада для развития игровой деятельности детей.

В пособии дается **примерная тематика сюжетно-ролевых игр-ситуаций**, которые могут освоить дети четвертого года жизни:

- игры с куклами (в семью);
- игры с машинами и другими транспортными средствами;
- игры в животных и с игрушечными животными;
- игры в магазин;
- игры в больницу;
- игры в мастерскую;
- игры в парикмахерскую;
- игры в почту.

Из сюжетов, используемых детьми 3—4 лет в игре, наиболее востребованным остаются игры с куклами, являющимися для малышей самыми близкими партнерами по игре. Вместе с тем для дальнейшего развития игровых умений и игровой деятельности в целом, педагогу необходимо развивать ролевую речь детей и умения вести диалог с партнером. Игрушка очень часто выступает в качестве партнера в играх ребенка 3—4 лет. Но более ценным в этом возрасте становится общение с партнером-сверстником, с партнером-взрослым, осо-

бенно если взрослый берет на себя в игре подчиненную роль (например, в «игре в семью» это роль дочери). Воспитатель должен ориентировать ребенка на взаимодополняемые роли (мама-дочка), где в качестве партнера выступает не игрушка, а человек (взрослый). Сценарии игр, условно названных «игры в семью», содержат примеры таких взаимодействий (ребенок-взрослый и ребенок-ребенок); в таких играх значение игрушки как партнера минимально.

В сценариях игр для детей 3—4 лет несколько расширен диапазон ролей, которые могут брать на себя ребята, но их круг ограничен из-за небольшого жизненного опыта детей. В пособии даны **основные роли и игровые действия**, используемые в игре. Безусловно, каждый воспитатель по своему усмотрению может вводить в игру детей и другие роли. Наша задача состоит в том, чтобы дать основной спектр обычно используемых детьми ролей.

Далее следуют **сценарии сюжетно-ролевых игр-ситуаций** в соответствии с вышеуказанной тематикой. Предлагаемые сюжеты могут разыгрываться с использованием воспитателем разнообразных методов и приемов (прямых, косвенных; подключения, втягивания и др.), описанных нами в пособии «Развитие игровой деятельности: вторая группа раннего возраста» (М., Мозаика-Синтез, 2015). Главным остается то, что каждая игра имеет характер не обучающей, а *эмоциональной ситуации*. Сюжет, представленный в сценариях, воспитатель может использовать вариативно, постепенно усложняя игровые задачи. Одна и та же ситуация по-разному может осуществляться в начале и в конце года. Например, в игре-ситуации «Наши куклы», проводимой в начале года, воспитатель знакомит детей с куклами, сообщая малышам характерные черты поведения, привычек и склонностей кукол. В дальнейшем педагог ставит детей в такую ситуацию, когда они сами с удовольствием рассказывают о своих куклах. Если в начале года воспитатель, вводя ребенка в игровую ситуацию, дает некий образец укладывания куклы спать (поет колыбельную), то к концу года ребенок сам воплощает ритуал отхода куклы ко сну (игра-ситуация «Перед сном»).

В пособии даны примеры **наблюдений и целевых прогулок**, которые можно проводить с детьми 3—4 лет для успешного развития игровых умений и игровой деятельности в целом. Это способствует легкости возникновения игровых замыслов, усложнению игровых действий, вариативности сюжетных линий. На прогулке взрослый активизирует внимание ребенка, вводит его в мир отношений между людьми, показывает способы действия с предметами, которые невозможно освоить в рамках групповой комнаты.

По-прежнему педагог должен отмечать возможности и намечать перспективу развития сюжетно-ролевой игры конкретной группы детей, расширять их игровые контакты.

Рекомендуем воспитателям сделать памятку для родителей по сюжетно-ролевой игре.

#### Советы родителям

•Ваш малыш подрастает, становится все более самостоятельным, многое умеет делать без вашей помощи. Дайте ему возможность почувствовать себя независимым и самостоятельным в том, чему он уже научился: самостоятельно кушать, заправлять кровать, одеваться. Пусть ваш ребенок еще многое не умеет объяснить, но уже все понимает. Воспитывайте у него слуховое внимание: приучайте слышать то, о чем вы его просите. Поощряйте малейшие успехи малыша. Вот он научился пользоваться расческой, и, посмотрев в зеркало, оценил свою прическу, аккуратный вид. Похвалите ребенка за самостоятельность и умение следить за собой, делать все вовремя. Вы увидите, что в следующий раз он проявит больше инициативы, смелости, любознательности не только в быту, но и в других занятиях.

•Ребенок стремится подражать взрослому, ведь именно взрослый является для него источником информации о мире людей. Расширяйте круг общения малыша, используйте любую возможность сообщить ему не только что-то абсолютно новое для него, но и новое об уже известном, освоенном. Так, ребенок знает о том, что в кастрюле варят суп, но открытием для него может стать то, что за супом надо следить, помешивать, чтобы он не выкипел.

Интересным для ребенка будет знакомство, например, с башенным краном. Малыша восхищает один только вид этой большой машины. Не уводите его, дайте ему возможность получше рассмотреть кран, расскажите о работе крановщика, о возможностях подобной техники. Дома еще раз напомните ребенку об увиденном, предложив отразить в рисунке свои впечатления, и вы увидите, с каким удовольствием ребенок будет рисовать. Проявляйте чуткость и тактичность по отношению к рисункам малыша: они не совершенны, но хорошо отражают чувства и настроения малышей. Главная ценность детских рисунков состоит не в том, насколько «художественно» и «достоверно» ребенок изобразил предмет, а в том, что в рисунке он выразил свои чувства, мысли, настроения — впечатление от увиденного.

•Интересуйтесь играми малыша. Если ваш ребенок бесцельно катает одну и ту же машинку, беспорядочно укладывает кукол, не заботится о кукольном уголке, то это значит, что у него не сформированы игровые умения: он попросту не умеет играть. Помогите малышу, подскажите новые действия: как нагружать в машину кирпичики (кубики), как ухаживать за куклой, что можно делать с новыми игрушками, в каком направлении продолжить игру.

•Демонстрируйте и объясняйте ребенку свои действия, например, вы собираетесь на работу: выбираете одежду, складываете в сумку необходимые вещи — бумаги, ручки, очки, телефон. Вечером, приходя с работы, или по дороге из детского сада домой поделитесь с малышом тем, как прошел ваш день, спросите, что он делал в детском саду, что особенно его волнует.

•Показывайте ребенку мир вокруг, совершайте специальные прогулки к объектам, скрытым от глаз малыша в повседневной жизни: к городскому памятнику, к дворцу спорта, к зданию театра, к железной дороге. Все увиденное вокруг и услышанное от вас обогатит его впечатления, эмоции и знания.

• Как можно больше разговаривайте с ребенком. Помните, что 3—4 года — это возраст «почемучек», поэтому важно не упустить благодатное время жажды познаний и развивать его речь. Ребенку в этом возрасте интересно все: почему на небе темные облака, как работает вентилятор, почему тает лед... Чаще разговаривайте с малышом, старайтесь каждый день специально отводить время на общение с ним. В этом возрасте мальчикам очень важно выслушать компетентный ответ папы по поводу устройства того или иного механизма, а девочкам — совет мамы по поводу ухода за куклой-дочкой. Иногда вам придется заглянуть в детскую энциклопедию, продумать ответ, чтобы он был понятен ребенку. Такое целенаправленное общение даст положительные результаты: ребенок будет жить насыщенной, интересной жизнью, у него будут свои занятия и игры, он сумеет проявить инициативу, самостоятельно обустроить место для игры, подобрать необходимые атрибуты. Не пытайтесь поучать и пичкать ребенка знаниями, напротив, старайтесь увлечь малыша той или иной темой; своим тоном и атмосферой общения побуждайте к активности, самостоятельности.

• Во время игры спросите у ребенка, во что он играет, и обратите внимание на то, какие роли ему интересны: повара, мамы, папы, шофера и т. п. Покажите малышу советом, поиграйте вместе с ним, чтобы игра не стояла на месте, а развивалась и увлекала ребенка. Подскажите ребенку сюжеты, в которые можно играть, и объясните, как это лучше сделать. В совместных играх действуйте гибко, ненавязчиво. Не раздражайтесь по пустякам, наберитесь терпения; если малыш не воспринимает ваши советы, ищите другие методы взаимодействия с ним. Уважайте желания, мысли и чувства ребенка, давая ему возможность проявить инициативу.

• Ребенку необходимо общение со сверстниками. Приглашайте его друзей к себе домой, устраивайте детские праздники с продуманной программой детского активного отдыха. Покажите детям домашний спектакль кукольного театра, который вы сделали своими руками. Приобщайте к культуре детского отдыха ваших друзей — молодых родителей: пусть они помогут обустроить импровизированную ширму, примут участие в спектакле, подготовят развлечения для детей. Такой праздник надолго запомнится всем, доставит детям радость, даст возможность насладиться хорошим семейным отдыхом.

## **Примерная тематика и ролевое сопровождение сюжетно-ролевых игр-ситуаций**

### **Игры с куклой и игры в семью**

- Знакомство с куклами.
- Кормление кукол.
- Купание.
- Укладывание спать.
- Куклы просыпаются.
- Куклы одеваются на прогулку.
- Обед для кукол (ассортимент блюд, сервировка стола).

- Кукла заболела.
- Комната для куклы.
- Новая кукла.
- Куклы идут в детский сад.
- Куклы отдыхают.
- Наши куклы: кукла-модница, кукла-чистюля, кукла-сладкоежка.
- Кукла встречает гостей.
- У куклы день рождения.
- Мама и дочка.
- Чья очередь гулять с собачкой?
- Бабушка приехала.
- Папа — хороший хозяин.

**Роли.** Мама (папа), ребенок (дочка, сынок), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.

**Основные игровые действия и поведение.** Кормить куклу — купать — укладывать спать; укладывать куклу спать — петь колыбельную — качать — рассказывать сказки; кукла просыпается — встает — умывается — идет на прогулку; готовить кукле обед (завтрак, ужин) — кормить; одевать куклу на прогулку — гулять с ней; встречать гостей — провожать гостей; разговаривать по телефону — подзывать к телефону кого-либо; ремонтировать кран.

### Игры с машинами и другими транспортными средствами

- Машина едет по улице.
- Мойка машины.
- Ремонт машины.
- Заправка машины.
- Разные машины (грузовые, легковые, подъемный кран, автобус, трактор и др.).
  - Легковая машина (скорая помощь, такси, маршрутка) везет гостя (больного, пассажира).
  - Грузовая машина везет груз.
  - Подъемный кран работает на стройке.
  - Трактор работает в поле.
  - Самосвал выгружает кирпичи.
  - Продуктовая машина везет продукты.
  - Автобус везет пассажиров.
  - Паровоз (поезд) едет в город (везет детей на дачу).
  - Железная дорога.
  - Самолет летит.
  - Летчики готовы к полету.
  - Корабль (пароход) плывет.
  - Кто шофер?
- 8



**Роли.** Шофер, пассажир, строитель, работники магазина, детского сада, больницы, бензозаправки, машинист, летчик, капитан, тракторист, кассир, кондуктор, грузчик.

**Основные игровые действия и поведение.** Машину нагружают грузом — машина везет груз — машину разгружают; в кузов самосвала нагружают груз с помощью крана — самосвал разгружают; пассажиры входят в автобус — выходят из автобуса на остановках; машину осматривают — ремонтируют; подъемный кран привозит плиты — поднимает — опускает; самолет заводит мотор — поднимается — летит — опускается на аэродром; машина заводится — едет; машину моют из шланга — вытирают; едет поезд (паровоз, автобус);

### **Игры в животных и с игрушечными животными**

- Я — ежик (котик, собачка, лиса и т.д.).
- Диалог зверей (котик и ежик; цыпленок и ежик и т.д.).
- Уход за зверятами (поможем зайке, накормим щенка).
- Выступления зверей (цирк зверей, концерт зверей).

**Роли.** Зверята-мамы, папы и дети, дрессировщик, помощник дрессировщика, зверята-артисты.

**Основные игровые действия и поведение.** Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, поскоки) — кланяться зрителям; кормить животных — мыть животных; показывать концерт; выступать в роли животных (зверей); вступать в диалог.

### **Игры в магазин**

- Булочная (хлебный магазин).
- Овощной магазин (палатка).
- Мясной, колбасный магазины.
- Бочка (палатка) с квасом.
- Магазин одежды.
- Обувной магазин.
- Мебельный магазин.
- Магазин посуды.
- Диалоги у прилавка.
- Кукла выбирает товар.
- Новые товары.
- Вежливый продавец.

**Роли.** Покупатель, продавец, грузчик, шофер. **Основные игровые действия и поведение.** Привозить товар — разгружать — взвешивать; выбирать товар — покупать; вступать в диалог.

### **Игры в больницу**

- Прием в кабинете врача.

- Работа процедурного кабинета.
- Работа физиокабинета.
- Аптека.
- В травмопункте.
- Вызов врача на дом.
- Стоматологический кабинет.

**Роли.** Врач (доктор), больной (пациент), медсестра, аптекарь (фармацевт, продавец).

**Основные игровые действия и поведение.** Осматривать больного (слушать, ставить градусник)—лечить (давать лекарство; лечить уши, зубы), делать уколы (прививки).

### Игры в мастерскую

- Ателье.
- Ремонт одежды, обуви.
- Ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников).
- Изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей).
- Изготовление мебели.

**Роли.** Мастер, клиент, столяр, плотник.

**Основные игровые действия и поведение.** Привозить в ремонт —ремонтировать (стучать, шить, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо, включать).

### Игры в парикмахерскую

- Стрижка волос.
- Прически.
- Маникюр.
- Новые услуги.
- Ассортимент средств.

**Роли.** Мастер (парикмахер, мастер по маникюру).

**Основные игровые действия и поведение.** Мыть голову мылом (шампунем) — выпирать; причесывать — стричь — смотреться в зеркало — расчесывать волосы; красить ногти лаком; делать массаж; красить волосы; выбирать новое средство для волос (ногтей, кожи лица и рук).

### Игры в почту

- Работа почтальона (почтальон разносит письма и телеграммы).
- Действия клиента (отправление посылок, писем и телеграмм по почте).

**Роли.** Почтальон, работники почты, клиенты.

**Основные игровые действия и поведение.** Писать письма, собирать посылки—относить на почту; получать письма (телеграммы, посылки) — читать (рассматривать содержимое); приносить почту—раздавать письма.

## Сценарии сюжетно-ролевых игр-ситуаций

### Игры с куклами и игры в семью

#### Игра-ситуация «Наши куклы»

**Методика проведения.** Воспитатель заранее подготавливает предметно-игровую среду: в кукольном уголке за столом сидят четыре куклы, на столе коробки из-под конфет, на скамейке сумочки, на столике швейная машинка, флаконы из-под духов, на табурете — тазик с платочками.

Воспитатель. Я и не заметила, что в кукольном уголке встретились подружки. Это наши куклы. Они давно не виделись и решили встретиться, чтобы поговорить. (Обращается к кукле.) Здравствуй, Даша, ты у нас сладкоежка? Тебе всегда дарят конфеты и пастилу. Кто тебе подарил коробку с зефиром? (*Медвежонок.*) Он тоже любит сладкое. (*Девочке.*) Лена, ты не видела, мишка приходил к Даше? Не видела? Даша у нас сладкоежка, у тебя нет конфет? Ты поделишься с Дашей? (*Девочка угощает куклу.*) Даша говорит тебе спасибо.

А вот Жанна. (*Показывает куклу.*) Жанна, ты опять в новом платье. Дети, смотрите, какое красивое платье у Жанны. Она у нас модница, сама шьет себе платья. Вот швейная машинка. Жанна умеет шить. А этот флакончик, Жанна, твой? Какие хорошие духи! (*Девочке.*) Оля, ты чувствуешь, какой запах?! Жанна умеет покупать хорошие духи. Она приходит в магазин и просит дать ей духи, у которых хороший запах. Оля, посмотри, какой красивый флакончик духов у Жанны. Она носит их в сумочке. У тебя есть сумочка? В ней поместится флакончик духов? (*Девочка берет флакон.*)

А вот кукла Дина. Она у нас любит наводить чистоту. Дина, у тебя уже готов тазик. Что ты будешь стирать? Платочки. У Гали тоже приготовлены платочки для стирки. (*Девочке.*) Галя, Дина предлагает тебе постирать вместе с ней. У тебя есть тазик? Приноси, поставишь рядом и будешь стирать. А Лиза веревку натянет, можно будет повесить. (*Девочки стирают.*)

*Примечание.* Воспитатель оставляет кукол детям и они начинают самостоятельную игру: угощают кукол сладостями, надевают на них платья, стирают кукольные вещи.

#### Игра-ситуация «С новосельем»

**Методика проведения.** Воспитатель берет панель или доску, отгораживает место для кукольной комнаты и сообщает детям: «Кукла Катя переезжает на новую квартиру. У Кати есть кухня и комната. Скоро привезут мебель, надо помочь разместить ее в квартире».

Воспитатель включает детей в игру, обращается к детям по очереди: «Денис, что ты привез на машине? Это похоже на шкаф для посуды. Куда будем ставить? Правильно, здесь места много, рядом будет стол. Очень удобно посуду доставать. Лена, куда ставить табуретки? Возле стола. Где новый ковер лежит, Коля? Нашел? Постели, пожалуйста, на пол. Поставим в вазу цветы, чтобы было красиво. Пора Катю звать. Она будет довольна».

#### Игра-ситуация «Старшая сестра»

**Методика проведения.** Воспитатель наблюдает за тем, как дети играют с куклами-младенцами. Постепенно подключаясь к игре детей, воспитатель предлагает им новые действия и роли.

Воспитатель. Лиза, твоя дочка уснула или еще нет? Дома душно, может быть, она будет лучше спать на свежем воздухе? Моя дочка (воспитатель показывает на свою коляску с куклой) всегда на улице лучше спит. Я ей даю бутылочку с молоком, и она спит. Потрогай, молоко не холодное? Надо подогреть? Маленьким детям в холодное время надо надевать теплый комбинезон. Жанна, у твоей дочки какого цвета комбинезон? У моей — красный. Пока дочки спят, можно пойти в магазин. Жанна, Лиза, пойдите в магазин. А кто будет смотреть за малышами? У меня есть еще одна дочка—Оля. (Показывает куклу.) Она совсем большая, в школе учится. Оля, присмотри, пожалуйста, за нашими дочками, если они будут плакать — покачай. А мы быстро сходим за хлебом.

#### Игра-ситуация «Перед сном»

**Методика проведения.** Дети играют с куклами. Педагог может помочь возникновению новых действий.

Воспитатель. Лена, это твоя дочка? Никак она не заснет. Я всегда рассказываю перед сном дочке сказку, пою песенку. Слушай:

Баю-баю-баю, Доченьку  
качаю, Дочка, глазки  
закрывай, Поскорее засыпай.  
Спят ежата и ежи, И  
детишки спать должны, Спи,  
моя родная, Баю-баю-баю.

Жил-был Иван-царевич, полюбил он красивую девушку. Волшебник превратил девушку в камень. Стал Иван-царевич волшебника искать. Попросил он у волшебника снять чары волшебные с девушки. Понравился волшебнику Иван-царевич. Снял он волшебные чары с девушки, и она ожила. Иван-царевич женился на красавице девушке, и

жили они счастливо. Смотри, Лена, твоя дочка сразу уснула после сказки.

*Примечание.* В следующий раз девочки могут самостоятельно укладывать своих кукол.

#### Игра-ситуация «У куклы Вари день рождения»

**Методика проведения.** Педагог ставит на стол вазу с цветами и общается детям, что сегодня у куклы Вари день рождения.

Воспитатель. Приходите, гости, на день рождения к Вале. (Звучит музыка, входят гости, дети с игрушками.) Вот идет медвежонок, он говорит: «Варя, с днем рождения!» А кто еще входит? Что, Ариша, ты скажешь Вале? Что твой зайка скажет ей? А еще гости всегда дарят подарки ко дню рождения. Мы с мишкой подарим Вале шарфик. (Надевает шарф кукле.) Носи, Варя, не простужайся. А какой подарок у Маши? У Маши чашечка. Понравится Вале твой подарок, ведь она очень любит пить чай. Смотрите, Варя несет именинный пирог. Угощайтесь, дорогие гости! Давайте разрежем пирог, и всем достанется по кусочку. Мишка разбаловался — надо научить его вести себя за столом. Женя, объясни ему, как надо правильно резать пирог. Вот тебе, Ариша, кусочек и тебе, Жанна. Саша, положи всем по кусочку. (Звучит музыка.) А теперь я приглашаю вас танцевать. Сначала танцуем польку. А теперь вальс. Вот и закончился наш праздник. Варя благодарит гостей и прощается с ними. До свидания, Варя, было очень весело.

#### Игра-ситуация «Мама и дочка»

**Методика проведения.** Педагог подходит к кукле и ведет с ней диалог (от имени мамы и дочки), стараясь заинтересовать детей.

Мама. Дочка, тебе пора вставать, уже утро.

Дочка. Мамочка, доброе утро. Я проснулась, а где моя одежда?

Мама. Вот майка, вот платье. Одевайся. Я приготовлю завтрак.

Дочка. Я оделась и тебе помогу порезать хлеб. Поставлю посуду. Вот тарелки, ложки, чашки.

Мама. Молодец, ты моя помощница. А у меня и каша готова. Положу тебе и себе кашки. Будем завтракать.

Дочка. Каша вкусная, рассыпчатая, горячая.

Мама. Есть чай. Какой ты будешь — малиновый или вишневый?

Дочка. Малиновый. Он очень полезный.

Мама. Пей, дочка, пей, моя дорогая.

Дочка. Спасибо, мамочка!

*Примечание.* Далее воспитатель оставляет куклу для самостоятельной игры.

### Игра-ситуация «Пора обедать»

**Методика проведения.** Диалог между мамой и дочкой (воспитатель и кукла или воспитатель и ребенок).

Мама. Дочка, пора варить обед. Ты мне будешь помогать? Что будем варить?

Дочка. Суп.

Мама. А что для супа нужно?

Дочка. Морковь, картошка.

Мама. Морковь в пакете, картошка в ящике. Возьми. Только надо почистить их и вымыть. А теперь порежем овощи вместе, вот так. Воды не забыла налить? Налей, пожалуйста, воды в кастрюлю, пусть закипает. Надо соль положить?

Дочка. Надо.

Мама. А помешать?

Дочка. Надо.

Мама. Сколько еще будет вариться? Десять минут?

Дочка. Да.

Мама. Посмотри, картошка сырая или разваривается?

Дочка. Готова.

Мама. Суп можно выключать или подождать? Перец нужен?

Дочка. Нужен.

Мама. Дочка, ты посмотрела, на столе стоит посуда? Если нет, то принеси, пожалуйста, ее из шкафа.

Дочка. Я принесла.

Мама. А для чая какую поставишь посуду?

Дочка. Чашки.

Мама. Положи вафли и сахар. А я принесу суп. Осторожно, он горячий. Наливаю. Тебе что положить, сметану или укроп?

Дочка. Укроп.

Мама. Вкусно?

Дочка. Да.

Мама. Приятного аппетита. Потом будем пить чай.

Дочка. Приятного аппетита, мама.

### Игра-ситуация «В детском саду»

**Методика проведения.** Воспитатель видит игру детей с куклами и подключается к игре, чтобы она не угасла.

Воспитатель (обращается к сидящим куклам). Дочки, ваши мамы уже собрались на работу? Времени осталось мало, они могут опоздать, а им надо вас еще в садик отвести. Где же ваши мамы? Вот Ира пришла. (Девочке.) Ира, ты Ритина мама? Ты поведешь дочку в дет-

ский сад? Тогда покорми ее, ведь завтрак в детском саду не скоро. (Девочке.) Оля, твоя дочка поела? А что у тебя на завтрак? Каша? Манная или пшенная? Пшенная. И моя дочка (показывает на «свою» куклу) тоже пшенную любит, у них в садике тоже такую кашу дают. (Девочкам.) Мамы, часы пробили семь часов, пора идти в детский сад. На улице мороз, потеплее одену свою дочку. (Выполняет воображаемые действия.) Шарфик махровый повяжу. А где у вас детский сад, далеко от дома? На автобусе нужно ехать или пешком идти? Хорошо, что садик рядом. Пришли. Вот воспитатель ждет ваших дочек. (Педагог показывает на девочку, стоящую рядом.) (Девочке.) Галя, твои воспитанницы пришли. Ты их встречаешь на улице или в групповой комнате? На улице. Можно им поиграть? (Девочки отправляют кукол играть.) Ну, мамы, теперь вы можете быть спокойны за своих дочек. Галя —хороший воспитатель. Галя, а что дальше у деток по распорядку? Зарядка? Проводи зарядку, не буду тебе мешать. Мне тоже на работу надо.

#### Игра-ситуация «Что за чем?»

**Методика проведения.** Воспитатель предлагает детям проверить, как куклы, их дочки и сыночки, умеют самостоятельно готовиться ко сну. Дети приносят свои игрушки и показывают, комментируя, воспитателю, как их «дети» умеют умываться после обеда, стелить кровать и раздеваться, складывать одежду.

*Примечание.* Игра проходит непринужденно, без обучения, главное—побуждать детей к последовательности и логичности действий. Если действия не соответствуют жизненной логике ситуации, то воспитатель может вмешаться, словно невзначай спросить, например у игрушечного медведя: «Мишка, ты забыл, что сначала надо ботиночки снять? У тебя заботливый папа, он научил тебя шнурки развязывать и ставить ботинки под стул».

#### Игра-ситуация «Завтрак для всех»

**Методика проведения.** Воспитатель держит в руках кастрюлю.

Воспитатель. Сварю на завтрак кашу. Какая больше понравится моим дочкам, овсяная или гречневая? Сварю гречневую, с мясом. (Выполняет действия, изображая варку каши и комментирует их.) Возьму побольше крупы гречки. Промою, чтоб крупа была чистая. Вот так. Теперь поставлю кастрюлю с водой на огонь. Закипела вода, пора гречку бросать. Помешаю, пену сниму. Пусть варится. Сварилась. Добавлю отварное мясо. Масла побольше. Посолю. Попробую. Вкусно! Надо снимать с плиты. Дети, давайте кушать! (Кормит кукол ка-

шей.) Кому еще дать? (Дети подходят с игрушками и кормят их.) Все наелись, а каши еще много осталось. Кто будет кашу есть? Все равно осталась каша. Кому же ее предложить, как вы считаете? (Дети предлагают варианты.) Каша с мясом, поэтому не только людям, но и зверям она понравится. Слышите? Кто-то мяукает под дверью (подходит к игрушке.) Да это же котенок, он потерялся. Нет у него хозяйина. Кто тебя покормит, бедняга? (Дети вызываются кормить котенка.) А там соседский песик тоже учуял кашу с мясом. Иди-иди сюда, Рекс. Лена тебя не боится, покормит. Вот какой получился необычный завтрак — завтрак для всех.

## Игры в семью

### Игра-ситуация «Мама пришла с работы»

**Методика проведения.** Воспитатель играет роль мамы. Мама приходит с работы и видит, что ее никто не встречает.

Воспитатель. Ох, как много сегодня было работы! Наконец-то я дома. Зашла по дороге в магазин, купила продукты. Сумка тяжелая-тяжелая. (Поднимает сумку.) Где мои дети? Вот если бы они меня встретили, то не так тяжело мне было бы. (Если никто из детей не подходит, то воспитатель вовлекает их в игру прямым обращением.) Ребята! Кто мне поможет? Вот Лешенька-сыночек пришел. Поможешь мне? (Дает ему сумку.) Вот Лиза-дочка пришла, помогай братику, вынимай продукты. Я купила капусту, хотела щи сварить, но не знаю, может, лучше солянку сделать, как вы думаете? Солянку? Тогда давайте будем рубить капусту ножом. Лиза, клади порубленную капусту на сковороду, будем ее тушить. Закрывает крышкой? А у меня еще тесто есть. Кто мне вареники поможет делать? Оля? Иди, будем лепить вареники. Какие вареники вы любите, дети? (*С вишнями.*) Я тоже с вишнями люблю. Кладите побольше ягод. Получилось? Вареники готовы? Попробуй, Оля, только не обожгись. Теперь можно нести посуду. Пора за стол! (Все усаживаются за стол, обедают.) Солянка хороша! А вареники вкусные? Молодцы, мои детки, всей семьей приготовили обед.

### Игра-ситуация «У меня зазвонил телефон»

**Методика проведения.** Имитируется звонок телефона. Воспитатель берет трубку и проводит односторонний разговор.

Воспитатель. Да, я вас слушаю. Добрый день. К сожалению, сегодня моей старшей дочке нет дома, она уже ушла. Что ей передать? Хорошо, передам, спасибо. До свидания.



Вот моя дочка, попрошу ее мне помочь. (Обращаясь к девочке.) Оля, как только придет твоя старшая сестра, передай ей, пожалуйста, что ей звонили подружки. Они приглашают ее в кино. Уже купили билеты. Ты знаешь, куда пошла твоя сестра? Не знаешь? Может быть, в парикмахерскую или на почту? Я просила ее послать бабушке телеграмму. (Ребенок выбирает вариант ответа.)

А вот и она. (Подошедшей поближе девочке.) Лена, ты — старшая сестра? Тогда спроси у Оли, кто тебе звонил? (Оля выполняет поручение.) Лена, а ты не хочешь позвонить подружкам и спросить, во сколько начинается кино? В семь? Уже шесть часов. Пора собираться, ты можешь опоздать.

#### Игра-ситуация «Чья очередь гулять с Тузиком?»

**Методика проведения.** Педагог подходит к игрушечной собачке.

Воспитатель. Тузик, ты проснулся? Что ты лаешь? Ага, на прогулку зовешь! Надо маленькой собачке погулять, воздухом подышать, побегать, попрыгать. Как ты умеешь прыгать? (Собачка лает и прыгает.) Молодец, дам тебе котлетку. Кто же с тобой пойдет гулять? Я иду на работу. (Спрашивает у детей.) Чья очередь гулять с Тузиком? Миша пойдет. Миша, куда пойдешь гулять с собакой? На стадион или к речке? Не забудь взять поводок, а то Тузик может убежать. (Ребенок идет гулять с собачкой.)

Скоро Миша приведет с прогулки Тузика. Вот они идут. Ну, Миша, как дела, все в порядке? Где вы гуляли? (На стадионе.) Что там делал Тузик? Ты с ним бегал? А через препятствия Тузик прыгал? А потом куда пошли? (На речку.) Ты купался? А Тузик? Он умеет плавать? Покажи. Как он плавал. Хорошо прошла прогулка. Теперь можно мыться. Миша, лапы у собачки грязные? Надо бы помыть, только воду сделай не слишком горячую. Теперь Тузик чистый. Иди, Тузик, Лена тебя покормит. Лена, чем можно покормить Тузика? Ты посмотрела, что есть в холодильнике? Сосиски? Дай ему сосиски. Тузик наелся, пошел спать.

#### Игра-ситуация «Бабушка приехала»

**Методика проведения.** Дети играют в дочки-матери. Воспитатель вводит в игру новый персонаж.

Воспитатель. Кажется, я слышу звонок в дверь! Кто это? Это же бабушка! (Воспитатель надевает шаль и предстает в роли бабушки.) Здравствуйте, внучата! Я к вам в гости! (Дети здороваются.) Ехала так долго. Очень устала, присесть бы мне... (Дети усаживают бабушку.) Вот спасибо, милые внучата. Я и не знала, что вы такие

отзывчивые, добрые. Любите свою бабушку? Дайте я посмотрю на вас. Какой ты, Миша, стал большой. Ходишь в детский сад? Чем вы занимаетесь в детском саду? (Ребенок рассказывает.) А ты, Кристина, что сейчас делаешь? Рисуешь? Покажи, пожалуйста, что ты нарисовала. Очень красиво. Дети, я так долго ехала, что проголодалась. (Воспитатель ждет, пока дети догадаются предложить еду. Если они молчат, то побуждает их к этому.) Кристина, а чем это так вкусно пахнет? Что у тебя в кастрюльке? Суп? А какой, гороховый или перловый? Перловый? Я люблю перловый суп. Налей попробовать. Очень вкусно. Ты, Кристина, хорошая хозяйка. А ты, Миша, что сварил? Что у тебя в сковородке? Котлеты? Давайте вместе пообедаем. (Все садятся за стол).

#### Игра-ситуация «Папа—хороший хозяин»

**Методика проведения.** Дети играют в дочки-матери, но не принимают в игру мальчиков.

Воспитатель (обращается к девочке-маме). Мама, я твоя старшая дочка. А ты моя мама? Мама, дай мне, пожалуйста, поесть. (Мама кормит дочку.) Мама, у нас сломался кран. Вода льется. Что делать? Мастера нельзя вызвать — сегодня выходной день. А где наш папа? Может, он починит кран? (Показывает на стоящего рядом мальчика.) Папа, помоги нам. (Если мальчик охотно вовлекается в игру, то он и становится папой. Если нет, то воспитатель привлекает другого мальчика.) А, ты не папа? А кто? Легчик? Тогда извини. А нам нужен папа. Вот наш папа. (Другому мальчику.) Папа, пойдем, почини, пожалуйста, кран. Ты умеешь? (Маме.) Мама, у папы есть слесарный набор: гаечный ключ, болты, насадки. Сейчас папа починит кран. Папа, ты чинишь? Что это у тебя? Вот и починил. Молодец, быстро справился.

Пойду спрошу сестренку. Лиза, у нас больше ничего не сломалось? Сломался стул. Лиза, ты знаешь, какой у нас папа молодец, он все может починить. Попроси его, и он починит. Папа, а мой братик тоже будущий мужчина, и он будет у тебя учиться. Сережа, иди помоги папе стул отремонтировать.

Вот молодцы. Настоящие мастера. Мама, что ты скажешь? Мастеров надо покормить. Они заслужили.

#### Игра-ситуация «Что у нас на обед?»

**Методика проведения.** Воспитатель берет на себя роль мамы.

Воспитатель. Сегодня в нашей семье праздник. У дедушки день рождения. На обед придут гости. Соберемся за общим столом. Что приготовить на обед? Сначала надо сходить в магазин. Было бы хо-

рошо, если бы мои дети мне помогли. (Дети подходят к маме.) Вы мои дети? Хорошо, детки, вовремя пришли. Я как раз собиралась идти в магазин. Вы знаете, что у нашего дедушки сегодня день рождения? Что будем готовить? (Суп.) А еще? (Салат, торт, компот.) Хорошо. Кто пойдет в магазин? Вот тебе, Ира, сумка. Купи капусту на щи. А ты, Сережа, купи хлеба. А ты, Кира, принеси муки, будем печь торт. А ты, Злата, купи овощей на салат. (Дети уходят в магазин.)

Пришли? Давайте выкладывать продукты. Что у тебя, Ира? (Капуста.) У тебя, Сережа? (Хлеб.) У тебя, Кира? (Мука.) У тебя, Злата? (Овощи.)

Давайте готовить. Кто будет овощи мыть? Девочки, вымойте. Ира и Кира, сварите щи. Мы с Сережей будем резать хлеб. Злата, возьми, пожалуйста, овощи и порежь их. У тебя есть нож? Какие у тебя овощи? Помидоры, огурцы. А сладкий перец будешь класть в салат? Положи, будет вкусно.

Сережа, какой ты купил хлеб, белый или черный? Я забыла, что нет белого. Миша, помоги нам, у нашего дедушки день рождения. Мы тебя приглашаем в гости. Пожалуйста, сходи в булочную. (Мальчик идет за хлебом.) Вот спасибо. Ты не спешишь? Тогда помоги, пожалуйста, Сереже резать хлеб. Белый хлеб выкладывайте на отдельную тарелку.

Как у нас дела? Кира и Ира, щи готовы? Вы их посолили? А перец нужен? Если надо, то добавьте. Теперь посмотрим, что мы сделали. Хлеб порезали. Салат готов. Что еще? Забыли про торт. Миша и Оля, замесите тесто. Злата, давай с тобой сделаем крем. Надо яйца с сахаром взбить. Готово. Теперь — в печь. Украсим торт вишней. Все готово? Дети, мы закончили приготовления. Что у нас получилось? Что у тебя, Ира? (Щи.) У тебя, Сережа? (Красиво нарезан хлеб.) У тебя, Злата? (Салат.) У вас, Миша и Оля, готов торт. Тогда можно налить компот, его не надо варить, он уже в холодильнике. Возьми, Оля. Давайте накроем на стол. Скоро придут гости.

### Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать»

**Методика проведения.** Девочки играют с куклами. Воспитатель подходит к одной из «мам».

Воспитатель. Спой своей дочке песенку. (Ребенок баюкает куклу.) Мне нравится твоя песенка. Кто еще к маме пойдет слушать песенки? (Девочкам.) Лиза, Катя, идите послушайте, какая красивая песенка. Вы тоже хотите спать? Уже поздно, завтра нужно рано вставать, идти в детский сад. Пора ложиться в кровать. Попросите маму, она и вам споет колыбельную песенку. (Поет.) Баю-баю-баю, дочку я качаю. Мама, спой им песенку. Это тоже твои дочки. (Дочкам.) Вы дочки? Идите к маме. Мама, они хотят спать.

Лена —тоже мама. Лена, ты —мама? Как ты укладываешь своих деток? Вот так качаешь: баю-баю-баю, дочку я качаю. *(Качает кукол.)* Смотри, твои дочки заснули. Сейчас у всех мам дочки спят.

### **Игры с машинами и другими транспортными средствами**

#### **Игра-ситуация «Кто шофер?»**

■ **Методика проведения.** Дети играют с машинами. Педагог побуждает детей к принятию роли — называнию себя именем выбранного героя.

Воспитатель. Мне надо на рынок. Какая машина свободна? Кто меня отвезет? Ты, Слава? Ты шофер? У тебя сейчас свободное время? Отвези, меня, пожалуйста, на рынок. Спасибо. И Кристина тоже ждет, отвези и ее. Кристина, тебя куда отвезти? Скажи Славе, он шофер. Он знает, как ехать.

А вот целая очередь выстроилась: Таня, Маша, Яна, Лера. Девочки, куда вам ехать? Автобусы у нас все сломались, придется на машине ехать. Скажите шоферам, куда вам надо, они отвезут. А кто у нас еще шоферы? Тимофей, Гена и Володя. Вот к вам девочки пришли, они пассажиры. Девочки, вы пассажиры? Тогда говорите, куда ехать. *(Дети договариваются между собой, воспитатель помогает установить взаимодействие.)*

#### **Игра-ситуация «Медвежонок и зайка моют машину»**

**Методика проведения.** Воспитатель показывает детям игрушечный легковой автомобиль.

Воспитатель. Сегодня мишка и зайка решили осмотреть свою машину. Они много ездили по городу, и машина запылилась.

Далее воспитатель действует от лица двух игрушек, показывает инсценировку.

Медвежонок. Зайка, посмотри, какая машина грязная.

Зайка. Мишка, она просто запылилась. А ты знаешь, как надо с пылью бороться? Надо хорошенько подуть на нее, и она улетит, а машина будет чистой. Вот так: фу-у-у!

Медвежонок. Подожди, зайка, пыль летит прямо на меня. Я весь в пыли. Не так надо бороться с пылью. А как?

Зайка. Спросим у ребят. Ребята, скажите, что надо делать, чтобы пыли не стало? *(Ответы детей.)*

Медвежонок. Взять тряпочку и вытереть.

Зайка. Так просто?

Медвежонок. Да, так просто. Раз —и вытер. Смотри! *(Вытирает машину.)*

Зайка. А колеса и дверцы грязные остались. Что делать?

Медвежонок. Я понял: машину надо купать так, как купаемся мы в ванной.

Зайка. В ванной? Неси.

Медвежонок (приносит ванночку и пытается опустить в нее машину). Ох, не помещается! Что делать?

Зайка. Миша, надо просто налить в тазик воды, взять мочалку, шампунь и мыть.

Медвежонок. Шампунь? Разве машины моют шампунем?

Зайка. Конечно, моют. (Берет мочалку и моет.) Смотри, как чисто получается.

Медвежонок. И вправду чисто. А я думал, что шампунем только детки моются!

Зайка. И детки, и машины. Только для деток — детский шампунь, а есть еще шампунь для машин. Теперь наша машина стала чистой.

Зайка и Медвежонок (поют).

Какая чистая машина, На  
солнышке блестит стекло, Какая  
быстрая машина, Поедем вместе  
далеко.

### Игра-ситуация «Железная дорога»

**Методика проведения.** Воспитатель показывает инсценировку и постепенно вовлекает детей в игру.

Воспитатель. Вот железная дорога, пассажиры ждут поезда. Тук-тук! Поезд идет, гудит. Колеса крутятся. Тук-тук, тук-тук. Машинист сидит в кабине и ведет поезд. Внимание! Поезд приближается. Чух-чух, пар выходит из трубы. Поезд замедляет ход и останавливается. Пассажиры входят в вагоны. Пассажиры, внимание! Занимайте свои места! (Дети прицепляются, как вагончики.) Поезд отправляется, будьте осторожны. (Звучит музыка поезда — сначала медленно, потом быстрее.)

Едем, едем, путь далек, путь далек. Через  
горы на восток, на восток. Поезд быстро  
нас домчит, нас домчит, Он колесами  
стучит, он стучит. Тук-тук, тук-тук-тук.  
Тук-тук, тук-тук-тук.

Поезд замедляет ход, он приехал на станцию. Пассажиры, выходите из вагонов. Теперь по железной дороге будет отправляться товарный поезд. Он повезет грузы. Где у нас грузчики? (Мальчикам.) Грузчики, грузите в вагоны дрова, уголь, кирпичи. Где машины? Коля, ты грузчик? Вон Миша везет кирпичи, он шофер, а ты грузчик.

Он привез кирпичи, а ты разгружай. (Оглядывается по сторонам.) Кто может нам помочь, грузчик один не сможет разгрузить целый вагон. Вот если бы побольше грузчиков вышло на работу, то к вечеру вагоны были бы разгружены. (Рядом стоящим мальчикам.) Вот и грузчики пришли. Миша и Витя, вы грузчики? Тогда разгружайте вагоны с кирпичом. Миша, ты повезешь кирпич на стройку? Хорошо, вези.

#### Игра-ситуация «Летчики готовы к полету»

**Методика проведения.** Воспитатель приносит самолет и проводит инсценировку, постепенно вовлекая детей в игру.

Воспитатель. Сегодня хорошая погода, небо голубое. Самолеты всегда летают в такие погожие деньки. Кто со мной на аэродром? Вот стоят самолеты. (Указывает детям на игрушечные самолеты.) Нужны механики, чтобы подготовить самолеты к полету. Миша и Женя, вы механики? И я тоже механик, буду с вами вместе осматривать самолеты. У меня самолет в порядке. Надо залить бензин. А у вас как дела? Осмотрели самолеты? Надо их ремонтировать? Залили бензин? Теперь самолеты готовы к полету. Самолеты расправляют крылья. Летчики заводят мотор: р-р-р... (*Звучит музыка.*) Самолеты поднимаются над землей и летят высоко в небе. (Дети раскидывают руки в стороны и «летят».) Самолеты дают круг и приземляются на аэродроме. Р-р-р... Моторы постепенно останавливаются.

#### Игра-ситуация «Прогулка на пароходе»

**Методика проведения.** Воспитатель приглашает детей покататься на пароходе.

Воспитатель. Вот на причале пароход. Он гудит протяжно: у-у-у! Пассажиры занимают свои места в каютах. (Дети садятся на стульчики.) Кто у нас капитан? Юра — капитан. Юра, кто у тебя помощник? Женя? Женя, ты — помощник капитана. Слушай, что тебе приказывает капитан. Капитан, куда поплывет пароход? (Воспитатель побуждает капитана давать приказы своему помощнику, отправлять пароход в плавание.) Наши пассажиры гуляют по палубе. Катя, ты хотела отправиться на пароходе на прогулку? Значит, ты — пассажир? Тебе нравится кататься на пароходе? Капитан у нас Женя. Если капитан отдает приказы, то команда выполняет их. Капитан, когда будет остановка? Ты будешь отдавать приказ? Пассажиры, капитан отдал приказ, чтобы пароход остановился. Пароход останавливается. Остановка. Пассажиры, выходите на лужайку. Можно погулять, полежать на травке.

## Игра-ситуация «На стройке»

**Методика проведения.** Воспитатель поддерживает игру ребят в стройку, организует взаимодействие детей.

Воспитатель. Я, кажется, попала на стройку. Вот строители работают, вот грузчики трудятся, вот машины стоят, ждут, пока их загрузят. Это строится крепость? Нет? А что это? *(Дом.)* Сколько у него этажей? *(Много.)* Многоэтажный дом? Я буду мастером. Возьму кирпичи и буду их укладывать. Вот так, постучу, чтобы хорошо укладывались. Кто идет в мою бригаду? Алеша и Рома, идите ко мне! Мы будем выравнивать стены. Берите цемент, смешивайте с песком. Налейте немного воды. Алеша, помешивай. Кладите раствор на стену. Ровнее промазывайте. Вот так. Ровные стены — загляденье!

Ира, ты будешь стены красить? Какой краской? Зеленой? Хорошо, тогда Риту позови, пусть она тебе поможет. А где взять ведро? Что у нас будет ведром? *(Дети ищут предмет-заместитель.)* Нужна кисть, чтобы красить. Где кисти? *(Ищут предметы-заместители.)*

Приехал самосвал. *(Воспитатель приносит самосвал.)* Кто водитель? Саша, ты — водитель? Как работает твой самосвал? Хорошо сгружает? Что ты привез? Песок? Сгружай. Сейчас придут строители и будут брать песок. Кому нужен песок? Моя бригада уже взяла. Кому еще нужно? *(Дети-строители подходят, берут песок.)*

Приехал подъемный кран. *(Воспитатель приносит кран.)* Кто крановщик? Таня? Что ты будешь поднимать? Плиты? Оля, давай поможем крановщице поднимать плиты на пятый этаж. Раз-два! — подними! Вот так. Теперь готово перекрытие. Появился еще этаж. Так и дом скоро будет построен.

## Игры в животных и с игрушечными животными

### Игра-ситуация «Ежик и котик»

**Методика проведения.** Воспитатель проводит инсценировку с помощью кукол бибабо.

Воспитатель. Жили-были котик и ежик. Они жили на даче и не знали друг друга. Однажды они встретились.

Ежик. Ты кто?

Котик. Я — котик. Мяу! А ты кто?

Ежик. Я — ежик. Давай дружить.

Котик. А ты не будешь драться?

Ежик. Это еще почему?

Котик. Да у тебя, ежик, шубка колючая. Дотронешься — брр! — и сразу уколешься. А вот у меня шубка мягкая, блестящая, красивая, гладкая!

Ежик. Я свои иголки выпускаю только на врагов. Идет волк — я свернусь клубочком, иголки выставлю — берегись, волк. И волк убегает. А вот у тебя когти на лапках острые.

Котик. И я когти на друзей не выпускаю.

Ежик. Так давай дружить!

Котик. Давай. А что мы будем делать?

Ежик. Будем друг к другу в гости ходить.

Котик. В гости? А где ты живешь?

Ежик. Я живу в норке, под деревом. Там мой дом. А ты где?

Котик. А я в доме, на кресле сплю.

Ежик. Пойдем ко мне, я тебя буду молоком угощать.

Котик. Молоком? А разве ежики пьют молоко? Я очень люблю молочко — оно такое вкусное. Все кошки его пьют.

Ежик. И мы, ежи, тоже пьем молоко.

Котик. Побежим пить молочко?

Ежик. Не спеши, котик. У тебя лапки длинные, ты бежишь быстро, прыгаешь далеко, а у меня лапки короткие, я не умею быстро бегать.

Котик. Я быстро не побегу, тебя подожду, ведь ты мой друг.

Ежик. Хорошо, когда есть друзья. Бежим. (Игрушки убегают.)

После инсценировки воспитатель предлагает детям поиграть в котиков и ежеиков. Под соответствующую музыку дети проводят импровизации на тему «котик и ежик».

#### Игра-ситуация «Цыпленок и щенок»

**Методика проведения.** Воспитатель поводит инсценировку при помощи театра игрушки. Дети приобщаются к диалогу.

Воспитатель. Цыпленок гулял по двору. Он недавно вылупился из яйца и никого вокруг не знал. Это была его первая прогулка. Вдруг цыпленок увидел перед собой страшного зверя, большого и лохматого. «Кто это?» — подумал цыпленок и испугался. Щенок тоже никогда не видел цыплят, но цыпленка он, конечно, не испугался.

Цыпленок. Я — цыпленок, а ты кто?

Щенок. Я — щенок. Гав! Что ты умеешь делать?

Цыпленок. Я умею пищать: пи-пи-пи! А ты что умеешь делать?

Щенок. А я умею подавать голос: гав-гав! Я так лаю, когда идет кто-то чужой. Я — хороший сторож. Я люблю сторожить.

Цыпленок. А что ты сторожишь?

Щенок. Я сторожу то, что мне велят сторожить мои хозяева. Дом сторожу, сарай. А ты умеешь сторожить?

Цыпленок. Нет. Мне нечего сторожить. Зато я умею клевать червячков. А ты любишь червячков? На, попробуй. (Дает щенку червяка.)



Щенок. Фу, как ты можешь есть червячков? Они такие не вкусные. Лучше попробуй мясную косточку.

Цыпленок (клюет). Нет, мне ее не склевать. Она твердая, большая. Червячки лучше.

Щенок. А как мы будем дружить?

Цыпленок. Будем вместе гулять во дворе, на солнышке греться.

Воспитатель. Так они и дружили. Цыпленок клевал червячков, громко пищал: «Пи-пи-пи!» Щенок искал вкусную косточку и радостно лаял: «Гав-гав!» Поев, они ложились на травку и грелись на солнышке. Они были такие разные, но никогда не ссорились.

После инсценировки воспитатель предлагает детям поиграть в щенков и цыплят. Затем оставляет игрушки в распоряжении ребят для самостоятельной игры.

### Игра-ситуация «Поросенок потерялся»

**Методика проведения.** Дети самостоятельно играют с игрушками. Воспитатель в роли хозяйки подходит к детям и спрашивает, не видели ли они поросенка Борьку. Он потерялся, когда она открывала загон для поросят. Все поросята на месте, а Борьки нет. Воспитатель ищет, зовет поросенка и просит детей ей помочь. Рассказывает, какой это умный поросенок, что он любит есть.

Воспитатель проводит игру-импровизацию.

Воспитатель.

У хозяйки на дворе поросенок жил, *(Дети-поросята бегают по двору.)*

И хозяйку свою очень он любил.

Позовет она его, принесет поест, *(Хозяйка обращается к поросенку.)*

Он в ответ ей:

—Хрю-хрю-хрю, я, хозяйка, здесь! *(Поросенок выходит в круг.)*

У хозяйки на дворе много поросят, *(Поросята бегают по двору.)*

У корытца каждый день в ряд они стоят. *(Поросята выстраиваются в ряд.)*

Позовет хозяйка их, принесет поест, А

они ей:

—Хрю-хрю-хрю, мы, хозяйка, здесь! *(Поросята отзываются.)*

Все вместе находят поросенка (игрушку) в экологическом уголке и зовут его: «Борька, иди сюда, мы поесть принесли». Воспитатель от имени поросенка сообщает, что он хочет узнать, что ему приготовили дети. Если еда ему понравится, то он выйдет. Воспитатель побуждает детей приготовить специально для поросенка вкусную еду. Дети готовят поросенку похлебку из картошки, моркови, лука и репы. Воспитатель поощряет использование детьми предметов-заместителей. Поросенок убеждается в том, что еда вкусная и вылезает из укрытия. Дети гладят его, говорят добрые слова. Воспитатель от имени поросенка благодарит детей. Поросенок уходит в свой загончик.

## Игра-ситуация «Поможем зайке»

**Методика проведения.** Воспитатель приглашает детей в лес, в гости к зайцам. Зайки часто спасаются от врагов, они очень осторожны и боятся непрошенных гостей. Но что-то случилось, и зайки прислали детям телеграмму: «Дорогие ребята, приезжайте, мы очень голодаем. Зимой стало нечего кушать. Помогите нам. Зайки». Воспитатель спрашивает у детей, что делать, и все вместе решают поехать в лес и помочь бедным зайкам. Воспитатель узнает у ребят, можно ли зайкам помочь. Дети предлагают привезти с собой еду: морковь, капусту. Воспитатель спрашивает у детей: «Кому еще из обитателей леса в морозы голодно?» Побуждает детей взять корм для птичек. Проводятся сборы в дорогу: собирают пакеты с едой для зайцев и для птиц.

В конце проводится игра «Зайка». Дети выбирают «зайку» и отражают в движении содержание стихотворения.

Воспитатель.

Дети в темный лес пришли,  
Зайку белого нашли. Он  
сидел и дрожал, От ребят не  
убежал. — Зайка, зайка, мы  
пришли, Мы морковки  
принесли, Хлеб в корзинке  
ты найдешь И теперь не  
пропадешь.

## Игры в магазин

### Игра-ситуация «В супермаркете»

**Методика проведения.** Воспитатель объявляет детям, что открылся новый супермаркет. В нем можно купить любые продукты. Воспитатель на глазах детей обустроивает место для работы нового магазина: строит прилавки, раскладывает продукты, устанавливает весы. Дети подходят к прилавкам, берут в корзины товар и подходят к кассе. Воспитатель объясняет, что он играет роль кассира.

Кассир. Что у вас в корзине? Я буду пробивать чек, а вы называйте товар.

Дети подходят по одному, показывают и называют купленный продукт.

Кассир. Уважаемый покупатель, это у вас творог? Давайте, я его упакую, чтобы было удобнее. Вот так. С вас сто рублей. Возьмите сдачу. Приходите к нам еще.

Дети поочередно вступают в диалог с кассиром, складывают покупки в сумки и уходят.

### Игра-ситуация «У прилавка»

**Методика проведения.** Воспитатель подключается к играющим в продавцов детям, выступает в роли покупателя и побуждает детей к диалогу.

Покупатель. Уважаемый продавец, взвесьте мне, пожалуйста, колбасы. Скажите, она свежая?

Продавец. Да.

Покупатель. Моя дочка очень любит жареную колбасу и надо, чтобы колбаса была только свежей. А ветчина у вас есть?

Продавец. Нет.

Покупатель. А вчера ветчина была! Мне очень нужна ветчина, потому что моя кошка любит ветчину. Когда же вы ее привезете?

Продавец. Завтра.

Покупатель. Тогда я приду завтра. А когда приходите, с утра или в обед?

Продавец. С утра.

Покупатель. С утра машина привозит продукты? И ветчину привезет?

Продавец. Да.

Покупатель. Спасибо. До свидания.

Продавец. До свидания.

### Игра-ситуация «Кукла Катя выбирает новую кофточку»

**Методика проведения.** Воспитатель выступает в роли мамы куклы Кати. Спрашивает у мальчика, почему его мишка босой, и предлагает вместе с детьми (игрушками) отправиться в новый магазин обуви. Воспитатель обращается к девочкам, играющим рядом, как к продавцам этого магазина, вовлекает их в игру.

Воспитатель. Девочки-продавцы, вы сможете подобрать Сашину мишке хорошие ботинки?

Продавцы. Сможем.

Воспитатель. Папа Саша вам скажет, что ему нужно.

Саша объясняет продавцам, какие ботинки нужны. При этом дети сами вступают в диалог.

Воспитатель (Саше). Вот видишь, я говорила, что это хороший магазин. Продавцы здесь могут товар упаковать.

Девочки-продавцы упаковывают товар.

Воспитатель (продавцам). А я к вам пришла с просьбой: подберите, пожалуйста, новую кофточку моей дочке. Ей нужна кофточка из шелка. У вас есть шелковые кофты?

Продавцы. Есть.

Воспитатель. Принесите, пожалуйста.

Продавцы приносят кофту (воображаемый предмет).

Воспитатель (кукле). Катя, тебе нравится? (Продавцам.) Нет, она ей мала. Подберите шелковую кофту размером побольше. Если можно, красную. У вас есть шелковые красные кофты?

Продавцы. Есть.

Продавцы предлагают кофточку по размеру. Покупатель оплачивает товар.

Воспитатель. Вот спасибо, мы с Катей купили красивую кофточку. До свидания.

#### Игра-ситуация «Новые товары»

**Методика проведения.** Воспитатель подходит к играющему ребенку и приглашает его в магазин бытовой техники. Воспитатель выступает в роли продавца и рекламирует товар, показывает мясорубки, соковыжималки, утюги; побуждает детей к диалогу, заинтересовывая товаром.

Воспитатель. Кому нужны соковыжималки? У нас можно купить отличные соковыжималки. Вы знаете, что могут делать соковыжималки? (Дети и воспитатель выясняют, какие соки можно получить с помощью соковыжималок.) Оля, твоя дочка любит соки? Какой сок она любит? Тогда покупай соковыжималку. У вас всегда будет свежий сок. Миша, твой сынок зайка любит морковный сок. Он очень полезен детям. От него быстро растут. Ты будешь покупать соковыжималку? А вот хорошие утюги! Хозяйки, покупайте утюги! Лиза, ты хотела погладить кукле платье. Приходи за утюгом.

Дети постепенно вовлекаются в игру. Увлеченные предложенным предметом, они обыгрывают его свойства в игре: гладят белье, выжимают сок, прокручивают мясо. Воспитатель может выступать в роли покупателя, привлекая в качестве продавцов детей, которые продают товар другим покупателям.

#### Игра-ситуация «Вежливый продавец»

**Методика проведения.** Воспитатель приходит с дочкой (куклой) в магазин.

Воспитатель. Катя, что ты хочешь? Халвы? Продавец ушел на склад, сейчас принесет халву. (Ждет.) Где же продавец, моя дочка скоро будет плакать. Оля, ты продавец? Взвесь нам, пожалуйста, килограмм халвы. Спасибо. Скажи, ты давно работаешь продавцом? Тебе нравится? Продавец всегда вежлив с покупателями, говорит им «спасибо за покупку», «приходите еще». Он умеет взвешивать товар, упаковывать его, правильно дает сдачу, пробивает чек. Покупатели любят вежливых

продавцов. Дай мне еще конфет, пожалуйста. Спасибо. За этим прилавком нет продавца. Это какой отдел, что здесь продают? Макароны? Кто мне взвесит макароны? Ты, Женя? Взвесь мне, пожалуйста, макарон и вермишели. Как ты будешь взвешивать макароны? Положишь их в пакет или они уже упакованы в коробку?

Воспитатель привлекает на роли продавцов и покупателей всех желающих детей. Побуждает детей использовать в игре предметы-заместители, природный и полифункциональный материал. Можно играть в специализированные магазины («Овощи», «Хлеб», «Обувь», «Мебель» и др.).

## Игры в больницу

### Игра-ситуация «В травматологическом пункте»

**Методика проведения.** Воспитатель приносит лисичку с перевязанной лапой.

Воспитатель (лисичке). Бедная лисичка, потерпи, мы уже пришли. Это больница. Скоро придет доктор. (Обращается к ребенку.) Вы случайно не доктор? А кто тут доктор? Мне срочно нужен доктор. Помогите, спасите лисичку! (Дети отзываются на зов о помощи.) (Ребенку, стоящему рядом.) Доктор, у вас есть трубка? Послушайте больную лисичку. Она еле дышит. Вы будете расспрашивать ее, что с ней случилось? Лисичка расскажет вам.

Лисичка (игрушка). Я бегала по лесу, играла со своими подружками-лисичками в прятки и не заметила корягу. Споткнулась об нее и упала. Доктор, помогите, лапка болит.

Ребенок-доктор осматривает лапу, лечит. Одновременно могут работать несколько докторов. Воспитатель тоже обращается к ребенку-доктору и просит его полечить. Потом приглашает на лечение других детей с их игрушками-детьми. Так он вовлекает ребят в диалог, и они действуют как партнеры.

### Игра-ситуация «Вызов на дом»

**Методика проведения.** Воспитатель просит ребенка позвонить по телефону, вызвать к Буратино доктора. Он наелся мороженого и заболел. Воспитатель побуждает кого-либо из ребят выступить в роли доктора. (Дети могут играть роли поочередно или выступать как бригада скорой помощи.)

Воспитатель. Доктор, что делать, как лечить Буратино? Может быть, у вас есть микстуры или таблетки от простуды? (Доктор дает таблетки.) Скажите, доктор, как принимать таблетки? Утром или вечером? Спасибо, теперь Буратино обязательно поправится. (Обращается к ря-

дом стоящему ребенку.) Вы — помощник доктора? (Доктору.) А ваш помощник, доктор, тоже будет лечить Буратино? Он сделает ему укол? (Помощнику.) А у вас есть шприц? (Буратино.) Буратино, потерпи немного, помощник доктора сделает тебе укол, и ты будешь спать.

#### Игра-ситуация «Процедурный кабинет»

**Методика проведения.** Воспитатель надевает белый колпак, повязывает на руку повязку с красным крестом и играет роль медсестры.

Воспитатель. Я — медицинская сестра. Буду делать уколы. Кому доктор прописал уколы, подходите. Я пока приготовлю шприцы. (Выкладывает «шприцы» —предметы-заместители.) Кто следующий? Больные, проходите на уколы! Не бойтесь, я делаю уколы не больно. (Обращается к игрушке.) Мишка, где твой папа, зови его. Пора делать укол. (Воспитатель дает ребенку мишку и делает укол.) Кто следующий? Лена, твоя дочка кашляет, врач прописал уколы. Проходите, я жду. (Дети приходят с игрушками к медсестре.) У меня образовалась целая очередь пациентов. Больные, проходите, пожалуйста, по очереди. Я одна не справляюсь. Мне нужна помощь. Надо пригласить медицинских сестер из других кабинетов. Где же они? (Приглашает девочку.) Катя и Лера, вы — медицинские сестры. Будете мыть руки? Вот больные ждут, надо им сделать уколы. А я пойду домой — моя смена кончилась. (Дети продолжают игру.)

#### Игра-ситуация «У зубного врача»

**Методика проведения.** Воспитатель подключается к игре детей в роли дочки и говорит своей маме (девочке), что у нее болят зубы. Побуждает девочку отвести свою дочку к зубному врачу. К роли врача можно привлечь другого ребенка. Воспитатель напоминает врачу, что у него есть белый халат. Зубной врач надевает халат и осматривает больного. Воспитатель задает наводящие вопросы: «Нашел ли доктор больной зуб? Будут ли использовать лекарства? Можно ли завязать щеку? И так далее».

Воспитатель подключает к игре других ребят в качестве больных и врачей. Дети могут лечить игрушки и друг друга.

### Игры в мастерскую

#### Игра-ситуация «Ателье по пошиву одежды»

**Методика проведения.** Воспитатель показывает детям свое платье и говорит, что его сшили в ателье. В ателье всем, кто пожелает, шь-

ют платье. Воспитатель обращает внимание ребят на старое платье куклы Дины, предлагает ей пойти в ателье и сшить новое платье. Затем спрашивает у ребят, не хотят ли они сделать своим куклам обновки. Все вместе идут в ателье. Воспитатель-закройщик проводит ролевой диалог с клиентами ателье. Сначала дается образец игры с куклой.

Закройщик (кукле). Дина, я вижу, что тебе нужно новое платье. Какое платье ты хочешь? (Показывает материал.) Ты выбираешь вот такое, в горошек? Я возьму ленту и измерю, сколько надо материала. Теперь подожди, скоро твоё платье будет готово. Кто следующий? Кто хочет сшить новую одежду?

Ребенок (с куклой). Я.

Закройщик. Что ты будешь шить?

Ребенок. Платье.

Закройщик. Для кого?

Ребенок. Для куклы Риты.

Закройщик. Выбирай материал.

Ребенок. В горошек.

Закройщик. Я сниму мерку и сошью твоей Рите платье.

Дети с куклами садятся на диван и ждут. Выходит закройщик и выносит новые платья для кукол. Дети примеряют куклам обновки.

#### Игра-ситуация «Ремонт обуви»

**Методика проведения.** Воспитатель приносит в группу туфли и говорит: «У туфель сломались каблуки. Что делать? Кто может починить?» Подходит к мальчику.

Воспитатель. Гриша, ты —мастер? Сможешь починить туфли? Мне не в чем ходить. Я шла, споткнулась, и каблуки сломались. Почини, пожалуйста, туфли. У тебя есть молоток, гвозди? Как ты будешь чинить? Постучишь молотком, прибьешь гвоздик? Вот так. Смотрите, ребята, Гриша починил мои туфли, я теперь снова могу их носить (Надевает туфли.) Дети, кому надо отремонтировать обувь, подходите, у нас появился хороший мастер. Он умеет подбивать каблуки, сшивать кожу.

Воспитатель побуждает детей нести обувь в ремонт.

#### Игра-ситуация «Ремонт машин»

**Методика проведения.** Воспитатель подходит к играющим в машины детям и помогает им обогатить игру.

Воспитатель. Денис, у твоей машины, кажется, спустилось колесо. Не хочешь позвать мастера? Ты сам сможешь поменять колесо?

Молодец. Только одному неудобно, хочешь, я тебе помогу, или можешь позвать кого-нибудь из водителей. Они сейчас отдыхают, обедают. (Подходит к мальчикам.) Водители, вы отдыхаете? Уже пообедали? Там вас Денис зовет. Денис, объясни, что у тебя с колесом. (Денис объясняет.) Если только колесо спустилось, то можно самим поменять. А если еще и дверца не работает, то можно съездить в ремонтную мастерскую — в автосервис. Поедете ремонтировать или сами будете делать? Сами. Тогда надо брать инструменты. Они у вас есть? Хорошо. Я тоже у своей машины колесо меняла. Сначала надо его снять. Потом поставить новое. Дети ремонтируют свои машины.

## **Игры в парикмахерскую**

### **Игра-ситуация «Красивая стрижка»**

**Методика проведения.** Воспитатель берет расческу и проводит ей по волосам.

Воспитатель. У меня сегодня волосы плохо причесаны. Надо сделать новую прическу. Пойду в парикмахерскую. (Подходит к девочке, играющей в уголке парикмахера.) Марина, ты — парикмахер? Сделай мне, пожалуйста, прическу. Я хочу, чтобы волосы были красиво причесаны. Можно помыть их шампунем. (Моеет.) А красить будешь? Покрась мне волосы краской, чтобы они были темные. Мне идут темные волосы. (Красит.) А теперь я пойду подставлю волосы под большой фен, пусть сушатся. (Делает соответствующие движения.) Все, волосы высохли. (Обращается к девочке-парикмахеру.) Мастер, причешите меня, пожалуйста. Вот спасибо. Погляжусь в зеркало — очень красиво! (Детям.) Кто еще хочет сделать прическу? Приходите в мастерскую, тут работает хороший мастер. Надо, что бы мастеров было побольше, а то придется всем долго стоять в очереди. Оля, твоя дочка будет делать прическу? Лиза, приходи стричься. (Игра продолжается.)

### **Игра-ситуация «Привезли новые шампуни»**

**Методика проведения.** Воспитатель берет шампунь и говорит, что в парикмахерскую привезли новые шампуни, которые делают волосы мягкими. Дети по одному подходят к воспитателю, исполняющему роль парикмахера, и он «моет» им волосы новыми шампунями.

Дети приводят своих кукол стричься. Воспитатель показывает, как он действует с ножницами (воображаемый предмет), с расческой, как моет волосы клиентам, укладывает прическу.



## Игра-ситуация «Стрижка для собачки»

**Методика проведения.** Педагог приносит игрушечную собачку с бантиком и говорит, что собачки тоже ходят к парикмахеру. Воспитатель-парикмахер сажает собачку на кресло и стрижет ее. Затем приглашает детей с их питомцами в парикмахерскую. Каждый ребенок сообщает мастеру, какую прическу нужно сделать. Педагог просит хозяев ласково поговорить со своими животными, чтобы те не боялись стричься.

## Игры в почту

### Игра-ситуация «Поздравим маму»

**Методика проведения.** Воспитатель показывает детям телеграмму и говорит, что приходил почтальон и принес ее. Читает телеграмму, в которой дочка воспитателя поздравляет ее с праздником 8 Марта и желает здоровья и счастья. Воспитатель спрашивает детей, не хотят ли они отправить своим мамам к празднику телеграммы.

Воспитатель. Танечка у нас почтальон. Таня, ты — почтальон? А у тебя есть сумка? В этой сумке настоящий почтальон всегда носит телеграммы. Ты возьмешь у ребятки телеграммы? Дети поздравляют своих мам. Отнеси телеграммы по домам. Почтальон приходит к мамам домой, стучит в дверь и дает телеграмму. Я — мама, и я тоже хочу получить телеграмму. Почтальон, скажите, а для меня у вас есть еще телеграмма? Есть! Мой сынок поздравил меня! Почитаю, что он пишет: «Дорогая мамочка, поздравляю тебя с праздником 8 Марта». Спасибо почтальону за почту.

### Игра-ситуация «Посылка для мишек»

**Методика проведения.** Воспитатель приносит посылку и показывает детям, что в ней лежат носки.

Воспитатель (воспитатель играет роль работника почты). Сегодня на почту пришла Оля. Она хочет отправить посылку. Для кого посылка? Для бабушки? Что ты кладешь в посылку? Варежки? Бабушка будет довольна, у нее не замерзнут руки в холодную погоду. Положу варежки в посылку, упакую, напишу адрес и отправлю почту самолетом. Он быстро посылку доставит. Дети, давайте пошлем кому-нибудь посылку. Кому? Может, мишкам. Они весной просыпаются после зимнего сна голодные. Давайте пошлем им что-нибудь вкусное. Что? (Дети предлагают варианты.) Пошлем им банку сгущенного молока, им понравится, ведь мишки любят сладкое.

Воспитатель упаковывает посылку.

## Наблюдения и целевые прогулки

### Наблюдение за легковыми машинами

**Цель.** Понаблюдать за легковыми автомобилями; познакомить детей с машиной скорой помощи и такси.

**Методика проведения.** Воспитатель приглашает детей на прогулку и подводит их к краю участка так, чтобы была видна улица. Мимо проезжают разные автомобили: грузовые, легковые. Воспитатель обращает внимание детей на то, что все легковые машины нетрудно отличить от грузовых — они значительно меньше, у них нет такого большого кузова, в который можно загружать груз. Легковые машины отличаются друг от друга. Они бывают разных марок. Есть маленькие, есть машины побольше, а есть совсем большие. Все они имеют одинаковые детали: дверцы, стекла, колеса, крышу. Каждой машиной управляет шофер. Он внимательно смотрит на дорогу, чтобы правильно вести машину.

Вот появился на дороге пешеход. Шофер смотрит на светофор: для пешеходов сейчас горит его красный сигнал — «Стой на месте!». Берегись, пешеход, стой и жди, когда машины проедут. Пешеходы не спешат, они дождались, когда для них загорелся зеленый свет, и пошли по переходу. Молодцы, соблюдают правила движения.

Вот едет машина с красным крестом, это скорая помощь. Водитель включил сирену — особый сигнал — и поехал быстро-быстро. Дорога освобождается, скорая мчится как ветер. Скорая помощь — это специальная машина, которая приезжает ко всем, кто тяжело заболел. Если что-то случается, скорая тут как тут. В этой машине, кроме шофера находится бригада медиков, которая выезжает к больным на дом. Заболел — вызывай скорую, приедет врач и поможет больному.

Вот едет такси. Такси вызывают те, кто очень спешит. Если человек опаздывает на работу или торопится на самолет, то он звонит по телефону и вызывает такси. Таксист — это шофер, который очень хорошо знает город. Куда бы ни попросил его поехать пассажир, водитель такси знает, как туда быстрее доехать. Вы ездили когда-нибудь на такси?

Затем воспитатель проводит игру «Вызови такси». Дети звонят по воображаемому телефону, называют адрес, и такси приезжает. Дети-таксисты ездят по городу и следят за сигналами светофора. Воспитатель поднимает зеленые, желтые, красные кружки.

### Наблюдение за торговыми павильонами

**Цель.** Понаблюдать с детьми за работой торговых павильонов.

**Методика проведения.** Воспитатель обращает внимание детей на площадку перед большим магазином. Там много маленьких павильончиков—продовольственных палаток. К палаткам подходят люди-покупатели — протягивают деньги, берут покупки и уходят. Это очень удобно. Например, мама спешит с работы домой. Она не тратит много времени на поход в большой магазин. Туда она пойдет в воскресенье, когда будет свободна. А сейчас ей удобнее купить в палатке самое необходимое: молоко, творог, овощи, фрукты, колбасу. Это занимает несколько минут.

В овощных палатках на витрине овощи, в молочных палатках — молоко, в мясных — колбаса и мясо. Продавцы внимательно выслушивают покупателей, взвешивают товар на весах, получают деньги и благодарят за покупку.

Вот подошел покупатель. Что он будет брать? В овощной палатке покупатель берет огурцы, помидоры и лук. Продавец складывает все ему в пакет, и покупатель идет домой. Вот подходит женщина с коляской. Она покупает молоко, сметану и творог и направляется домой.

*Примечания.* По окончании наблюдения воспитатель побуждает детей к игре в покупателей и продавцов.

## Экскурсия по детскому саду (в швейную мастерскую)

**Цель.** Познакомить детей с работой швеи (кастелянной); показать, как из куска ткани получается готовое изделие.

**Методика проведения.** Воспитатель обращает внимание детей на то, что у куклы Риты порвалось ее любимое платье. Как помочь Рите? В ответ на предложение детей купить ей новое платье говорит, что магазин уже закрыт, а кукле надо в чем-то идти из детского садика домой, да и платье жалко, дыра совсем небольшая. Дети предлагают зашить дыру.

Воспитатель приносит игрушечную швейную машинку, но она сломана. Как быть? Все вместе решают сдать платье в ремонт. Воспитатель «вспоминает», что в детском саду есть место, где могут отремонтировать одежду — швейная мастерская.

Дети приходят в мастерскую. Швея (кастелянша) спрашивает у детей, чем им помочь. Дети объясняют, что случилось. Швея на глазах у детей застрачивает шов. Воспитатель рассказывает, что в детском саду ремонтом одежды занимается Валентина Михайловна, швея. Она очень любит шить. Если у куклы разорвалось платье, то она может сшить новое. На глазах у детей швея раскраивает материал и шьет новое платье.

Валентина Михайловна может сшить новую наволочку, пододеяльник, занавеску. В детском саду, в музыкальном зале висят шторы, которые она недавно сшила. Дети осматривают помещение мастерской: вот

стоит швейная машинка, у нее есть иголка, при помощи которой швея шьет вещи; аккуратно разложены швейные принадлежности; на стенах висят вышитые картины — солнышко, цветы, елочки. Валентина Михайловна показывает, как работает швейная машинка, как она застрачивает шов. Дети видят, что швея ловко вдевает нитку в иголку и тоненькой иголочкой подшивает край, отрезает ножницами остатки нити.

Валентина Михайловна говорит: «Шаг, другой, еще шажок — иголка делает стежок; один стежок, еще, и снова — и платье новое готово!» Воспитатель показывает детям два платья для Риты: одно новое, другое отремонтированное. Дети благодарят Валентину Михайловну, а она говорит спасибо швейной машинке:

Вышиваю на машинке Я узоры  
для Маринки, Для Наташки —  
две ромашки, Шью из кожи — для  
Сережи, Будут новые подушки,  
Будут новые простынки. Для  
Ирины — три перинки,  
Покрывало — для Каринки.

### Экскурсия в столярную мастерскую

**Цель.** Познакомить детей с работой столярной мастерской.

**Методика проведения.** Воспитатель показывает детям на сломанный стул — на него нельзя садиться, можно упасть.

Спрашивает: «Больше нет сломанных стульев? Нет. Что делать? Можно ли стул починить?»

Воспитатель берет настоящие гвозди и начинает прибивать отломанный край ножи. Ничего не получается. Что делать? Надо пойти к Василию Никитичу, столяру, и попросить его отремонтировать стул.

Дети идут в столярную мастерскую. Воспитатель объясняет, что столяр — это мастер, который работает по дереву. Он изготавливает деревянные изделия и чинит сломанные. Василий Никитич показывает детям свое небольшое хозяйство: место, где можно заниматься мелким столярным ремонтом. Там есть тиски, верстак, полочки с инструментами, ящики с гвоздями и шурупами. Все это очень интересно рассматривать. Столяр разрешает детям потрогать, взять в руки некоторые инструменты, показывает, как можно обтесывать дерево, ввинчивать шурупы, забивать гвозди. Дети наблюдают за тем, как мастер ремонтирует стул.

На участке воспитатель побуждает детей к игре в столярную мастерскую: дети используют игрушечные инструменты и предметы-заменители. Воспитатель организует работу столярной мастерской: приходят клиенты и делают заказы, а мастера их выполняют.

## Театрализованная игра

Одной из характерных особенностей ребенка 3—4 лет является стремление к самостоятельности. В театрализованной деятельности его независимость проявляется в желании действовать по-своему, влияет на развитие самостоятельной игры. Увиденное представление может явиться для малыша источником самостоятельной «игры в сказку». Но для малыша поводом для самостоятельного обыгрывания является не всякий сюжет, а только тот, который оставил в его сознании наиболее яркое впечатление. Увлекательный сюжет, запоминающиеся персонажи обязательно вызовут сильную эмоциональную реакцию ребенка. Воспитатель может пронаблюдать за тем, какие сюжеты оказали на детей наибольшее влияние. Для этого после проведения инсценировки или спектакля следует оставить детям для самостоятельной игры те куклы и игрушки, которые выступали в роли героев того или иного сюжета, и понаблюдать, как каждый ребенок будет взаимодействовать с ними. От того, насколько интересным был спектакль и от систематического общения с театром на протяжении всей жизни в детском саду зависит опыт самостоятельного обыгрывания сюжетов детьми.

Немаловажным является то, как взрослый готовится к предстоящей постановке: выбирает художественный материал, оборудование, продумывает драматургию спектакля, репетирует, пробуя разные средства выразительности для решения поставленных задач. Сюжет постановки будет интересен детям, если воспитатель использует в нем яркие куклы, подбирает музыку, соответствующую характеру сценической ситуации, эффективно пользуется средствами художественной выразительности (интонацией, темпом, динамикой, ритмикой постановки).

Начиная именно со второй младшей группы нужно неустанно заботиться о том, какое впечатление оказывает тот или иной спектакль на детей, так как в возрасте трех лет у ребенка появляется первый интерес к роли, являющийся своеобразным зеркалом, в котором отражаются взаимоотношения между людьми. Игровые действия, которыми овладел к этому моменту ребенок, наполняются содержанием той роли, которую он выбирает.

Театрализованная игра становится более продолжительной по времени, потому что дети могут дольше удерживать внимание на объекте, не переключаясь; активнее вовлекаться в игровую ситуацию, в импровизацию. Воспитатель должен использовать стремление детей к самостоятельности (выполнить действие, участвовать в инсценировке), поощрять малейший проблеск фантазии, направлять ее в развивающее русло. Необходимо привлекать к работе идейно содержательный материал, так как в этом возрасте малышам доступны и нравственные выводы, и юмор, содержащиеся в играх и сказках. Театрализованная деятельность не должна носить стихийно-развлекательный характер, она должна воспитывать ребенка.

В настоящем пособии предлагаются *сценарии игровых ситуаций*, представляющих собой совокупность художественно-творческих обстоятельств, в которые попадает ребенок; в результате возникает комплексное воздействие игрой, способствующее погружению в мир драматизации, формированию активной жизнетворческой позиции, багажа знаний и умений, способов творческой деятельности.

Разработанные нами игры-ситуации включают в себя различные **виды театрализованной игры**: разминки, этюды, игры с движением, импровизации, игры-инсценировки, сказки, спектакли. Они могут иметь тренировочный характер (разминки, этюды, упражнения), но обязательно требуют параллельной постановки художественных задач. Инсценировки и спектакли в исполнении взрослого требуют от педагога тщательной подготовки для оказания наибольшего впечатления на детей и должны организовываться как игра, яркое художественное действо.

Во второй младшей группе усложняются программные задачи, и воспитатель больше внимания уделяет вовлечению детей в процесс проигрывания роли. Ребенок включается в роль в разных ситуациях: показывая представление кукол, непосредственно входя в роль или обыгрывая сюжет «для себя» (например, в режиссерской игре).

Театрализованная игра представлена в пособии как *эмоциональная ситуация*, которую создает и организует взрослый. Смысл этой ситуации состоит в том, чтобы захватить ребенка впечатлением, эмоцией, создать атмосферу непринужденности, импровизации, в которой все происходит «здесь и сейчас», ничто не репетируется и не выучивается специально, заранее, но все создается тут же, у него на глазах, и поэтому так эффективно и ценно.

Большое внимание мы уделяем роли **педагогического театра** в жизнедеятельности детей, как мощного катализатора их творческой активности, их собственной, самостоятельной театрализованной деятельности. Чем интереснее действует взрослый (коллектив взрослых) в спектакле, тем привлекательнее для детей театр. Воспитатель на данном этапе продолжает приобщать детей к миру театра через игру. Де-

та получают элементарные необходимые сведения, о правилах поведения в театре, об обустройстве тетрадного помещения, позволяющие им полно воспринимать театр в целом, с удовольствием смотрят спектакли в исполнении педагогов или старших детей.

В театрализованных играх для детей второй младшей группы используются **различные виды театра:** настольный, на ширме, на фланелеграфе. Для ребенка 3—4 лет кукла по-прежнему остается главным персонажем в жизни и лучшим партнером по игре. Воспитатель должен направлять свои усилия на то, чтобы сделать сверстника привлекательным в качестве партнера по игре для дальнейшего развития игровых умений. В пособии предлагаются вариативные игровые ситуации, позволяющие один и тот же сюжет использовать как с партнером-игрушкой, так и с включением партнера и игрушки или только партнера.

Произведения для музыкального сопровождения в пособии не называются. Главное — не шаблонизировать ситуацию, дать педагогу возможность выбрать подходящее созвучное настроению произведение. Педагог, чутко настроенный на конкретную игровую ситуацию, заранее подберет к ней ту пьесу или песню, которая только и необходима для создания звукового фона, для характеристики героя или явления в целом.

Воспитатель может шире, вариативнее использовать предлагаемые игры-ситуации: делить на части, менять местами, дополнять необходимыми сюжетными связками, сопровождением — словом, творчески подходить к работе.

В театрализованных играх детей 3—4 лет обнаруживается тесная связь с сюжетно-ролевой игрой. В играх разыгрываются сюжеты на бытовые темы (ремонт одежды, приготовление обеда, поход в парикмахерскую и т.д.), позволяющие взглянуть на знакомую ситуацию с другой, художественной стороны.

Предложенные нами игры-ситуации можно проводить в любое время в режиме дня: как на занятиях, так и в свободной совместной деятельности воспитателя с детьми. Основным критерием успешности работы являются интерес и увлеченность детей в процессе игры.

## Сценарии игр-ситуаций

### Сентябрь

#### Игра-ситуация «Травка-муравка»

**Программное содержание.** Ввести детей в игровую ситуацию; дать положительный эмоциональный заряд; развивать интонационную выразительность голоса.

**Материалы.** Картинки для игры «На лужке» и для прибаутки «Травка-муравка».

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, художественная литература, развитие речи.

#### Ход игры

Воспитатель приводит детей на «зеленый лужок», обращает внимание на красоту лужайки (яркие цветы, зеленую траву) и предлагает порадоваться солнечному дню. Дети стоят стайкой. Проводится двигательная разминка.

#### **Двигательная разминка «На лужке»**

**Воспитатель.**

Вышли детки на лужок,  
На высокий бережок.  
Зеленеет травушка,  
Травушка-муравушка. *(Дети взмахивают руками вверх-вниз.)*  
Колокольчики цветут,  
Прямо к солнышку растут,  
На ветру качаются,  
Всем хотят понравиться. *(Дети качают поднятыми вверх руками.)*  
Пчелки быстрые спешат,  
Над цветочками кружат,  
Ладится работа —  
Меду полны соты! *(Дети летают, как пчелки.)*

Воспитатель собирает «пчелок» в кружок и проводит гимнастику для голоса.

#### **Игра-диалог (гимнастика для голоса) «Пчелы, отзовитесь!»**

Воспитатель стоит в кругу, дети сидят на корточках — «прячутся».

**Воспитатель.**

Пчелки, пчелки, отзовитесь!

**Пчелы (недовольно).**

Зум-зум-зум!  
Зум-зум-зум!

**Воспитатель.**

Пчелки, пчелки, покажитесь!

**Пчелы (недовольно).**

Зум-зум-зум!  
Зум-зум-зум!



Воспитатель.

Вам построю новый дом!

Пчелы (*поднимаются, машут крыльшками, жужжат удивленно*).

Зум-зум-зум?

Зум-зум-зум?

Воспитатель.

Так уютно в доме том!

Пчелы (*радостно*).

Зум-зум-зум!

Зум-зум-зум!

Воспитатель.

Солнце скрылось за горой,

Ну-ка, пчелки, все домой!

Пчелы, радостно жужжа, перелетают в «новый домик» — на другое место.

Игра повторяется.

Воспитатель обращает внимание ребят на то, что наступил вечер, настраивает их на спокойный лад и драматизирует русскую народную прибаутку «Травка-муравка», показывая соответствующую картинку:

Травка-муравка со сна поднялась,  
Птица-синица за зерно взялась, Зайки  
— за капустку, Мышки — за корку,  
Детки — за молоко.

Можно дать детям молока в красивом кувшине.

### Игра-ситуация «Лягушата на болоте»

**Программное содержание.** Развивать воображение детей, навыки диалога. Учить использовать выразительные интонации, соотносить содержание сюжета с показом в драматизации.

**Материалы.** Шапочки лягушат; картинки для сказки на фланелеграфе (большая и маленькая лягушки, ворон, цапля).

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, развитие речи.

#### Ход игры

Воспитатель предлагает детям отгадать, кто устроил на болоте концерт. (Звучат голоса лягушек в аудиозаписи.) Затем дети слушают веселую песенку лягушат в исполнении воспитателя или старших детей.

### Песенка лягушат

Только солнышко уйдет, На  
болоте хор поет, Песенку  
поют лягушки — Пучеглазые  
подружки:  
—Ква-ква-ква, ква-ква-ква,  
Любим петь мы песни!  
Ква-ква-ква, ква-ква-ква!  
Пойте с нами вместе! (*Дети квакают  
и прыгают вместе с лягушками.*) Если  
дождик моросит, Хор сильнее голосит,  
Песенку поют лягушки — Пучеглазые  
подружки:  
—Ква-ква-ква, ква-ква-ква!,  
Любим петь мы песни!  
Ква-ква-ква, ква-ква-ква!  
Пойте с нами вместе!

Воспитатель приглашает детей послушать новую сказку.

### Сказка на фланелеграфе «Разговор лягушек»

Воспитатель. Жили-были на болоте две лягушки, две подружки. Любили они, когда моросит теплый дождик. В сырую погоду вылезут на берег пруда и сидят молча. Дождик идет мелкий, частый, лягушкам очень нравится. Их шкурка от дождя становится гладкой и скользкой. Как только дождь заканчивается, лягушки затевают разговор. Большая лягушка говорит низким голосом, маленькая лягушка отвечает высоким голоском.

Большая лягушка. Ква! Чудесная погодка, соседка!

Маленькая лягушка. Ква! Славная погодка, соседушка!

Большая лягушка. До того хорошо, что петь хочется! (Поет.) Ква-ква-ква! В песенке поется, ква-ква-ква, про милое наше болотце!

Маленькая лягушка (поет). Ква-ква-ква! Нет в мире места краше, ква-ква-ква, чем болотце наше!

Воспитатель. Так вечерами пели на болоте лягушки. Однажды пришла длинная цапля. Стала она ходить по болоту и лягушек пугать.

Цапля. Дайте мне лягушек пожирнее, я их мигом проглочу!

Ведущий. Пролетал мимо черный ворон. Стал он лягушкам кричать...

Ворон. Кар-кар! Берегитесь, болтуны-лягушки, прячьтесь пожирнее, не то попадетесь цапле на ужин.

Ведущий. Прокричал так старый ворон и улетел. Бедные лягушки услышали, что цапля ходит по болоту, спрятались за кочкой, сидят тихо. Цапля ходила-ходила, — никого не нашла. Пошла прочь. А лягушки обрадовались и снова стали петь свои лягушачьи песни.

Воспитатель задает детям вопросы: «Понравилась ли сказка? Кто были ее герои? О чем говорили лягушки? Кто пришел на болото? Кто помог лягушкам? Почему цапля не увидела лягушек?»

Воспитатель может сопроводить беседу дополнительным показом картинок на фланелеграфе. Усложняя задачу, педагог просит нескольких ребят найти соответствующую сюжету картинку, а других ребят — изобразить персонажа: «Покажите, каким голосом разговаривали лягушки. Изобразите старого ворона. Как ходила цапля по болоту? Как прятались лягушки? Как они обрадовались и пели песни?»

### Игра-ситуация «Жили гуси у бабуси»

**Программное содержание.** Дать детям положительный заряд эмоций; учить следить за ходом изображаемого взрослым сюжета, вовлекать в беседу по его содержанию.

**Материалы.** Настольная ширма, перчаточные куклы (гуси), костюм бабушки.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, развитие речи.

#### Ход игры

Воспитатель в костюме бабушки приходит к детям и приглашает их на свой двор. Говорит, что в сарае на дворе живут гуси. Педагог показывает сценку про гусей с помощью перчаточных кукол.

Сценка «Гуси»

Бабушка.

У меня есть два гуся,  
Два задиристых гуся. *(Показывает гусей.)*  
Два задиристых гуся  
Как начнут щипаться,  
Как начнут ругаться:  
—Га-га-га! — один кричит.  
—Га-га-га! — другой шипит. *(Имитирует драку гусей.)*  
Вот гуськом спешат на пруд,  
Вперевалочку идут. *(Гуси идут друг за другом вперевалочку.)*  
Покричу им:  
—Стойте, гуси!  
Вы не слышите бабуси?  
Но они бегут к канавке  
За прохладной свежей травкой. *(Гуси бегут.)*  
На лужайке развалились —  
Ссоры-драки прекратились. *(Сытые гуси лежат на лужайке.)*

Бабушка просит детей показать, как вели себя гуси (кричали, ссорились, бежали к пруду и т.п.). *(Примечание. Задача воспитателя сос-*

тоит в том, чтобы дать детям прочувствовать ситуацию эмоционально, отразить ее в движении и в интонации голоса.)

Бабушка просит деток поиграть в гусей. Дети, изображая гусей, выполняют двигательную импровизацию на слова народной песенки «Жили у бабуси».

#### **Двигательная импровизация «Жили у бабуси»**

**Бабушка.**

Жили у бабуси  
Два веселых гуся:  
Один серый, другой белый,  
Два веселых гуся. *(Дети-«гуси» делают пружинку с поворотом, помахивая крыльшками.)*

Вытянули шеи, у кого длиннее, —  
Один серый, другой белый,  
У кого длиннее. *(Детиритмично вытягивают шеи.)*

Мыли гуся лапки в луже у канавки — *(Хлопают крыльшками по воображаемой воде.)*  
Один серый, другой белый,  
Спрятались в канавке. *(Дети прячутся за спинки стульев.)*

Вот кричит бабуся: «Ой, пропали гуся! —  
Один серый, другой белый, гуся мои, гуся!» *(Бабушка ищет гусей.)*

Выходили гуся, кланялись бабусе —  
Один серый, другой белый, кланялись бабусе.

Дети выходят из-за стульев, кланяются и свободно пляшут. Бабушка спрашивает у детей, понравилось ли им у нее в гостях, и приглашает выпить с ней чаю.

#### **Игра-ситуация «Где ночует солнце?»**

**Программное содержание.** Учить детей активно откликаться на художественный образ; побуждать к вхождению в роль мамы (папы); вовлекать в двигательную импровизацию; учить сравнивать моторные и спокойные интонации.

**Материалы.** Игрушки для драматизации колыбельной песни (заяц, еж, медведь).

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, художественная литература, развитие речи.

#### **Ход игры**

Воспитатель подводит детей к окну и рассматривает с ними вид за окном: все вокруг живет, движется: качаются листья на ветру, летают птицы, едут машины, спешат по своим делам люди. Вот и сол-

нышко не спит, оно катится по небу, освещает все вокруг. Звучит моторная музыка.

Воспитатель предлагает детям изобразить улицу. Дети показывают двигательные импровизации: летают птички, едут машины, качаются деревья, кружатся падающие листья.

Далее воспитатель выясняет у детей, знают ли они, что ночью делает солнце, почему его не видно. Затем педагог драматизирует армянскую народную песенку в переводе И. Токмаковой «Где ночует солнце?», произвольно подбирая персонажей для роли.

**Диалог-игра «Где ночует солнце?»**

Зайчонок. Где ночует солнце?

Зайчиха-мама. У бабушки в постельке.

Зайчонок. А кто его бабушка?

Зайчиха-мама. Синее небо.

Зайчонок. Чем оно укроется?

Зайчиха-мама. Шерстяной тучкой.

Зайчонок. А кто его укроет?

Зайчиха-мама. Дедушка ветер.

Воспитатель сначала использует в качестве партнера театральную игрушку, куклу, а затем, исходя из того, кто выступает в роли мамы или папы (зайчиха или заяц, ежиха или еж, медведица или медведь и т.д.), может поочередно вовлекать детей в разные роли (зайчонка, ежонка, медвежонка).

Затем воспитатель поет зайчонку колыбельную песню:

Как на горке, на горе, Да на  
зайкином дворе, В  
колыбельке расписной Спит  
зайчонок озорной, Галка  
песенки поет, Колыбельку  
стережет.

Игровая ситуация может заканчиваться колыбельной песней, которую поет своему малышу каждая мама. Воспитатель поочередно дает в руки детям игрушку (зайчика, или ежика, или медвежонка) и просит укачать ее. Дети импровизируют колыбельные песенки.

## Октябрь

### Игра-ситуация «Мокрые дорожки»

**Программное содержание.** Учить различать интонации музыки, воспитывать ладовое чувство; побуждать к двигательной импровизации; учить выражать свои эмоции через движение.

**Материалы.** Зонт, султанчики.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, развитие речи.

#### Ход игры

Воспитатель обращает внимание детей на то, что на улице стало холодно, идет частый дождь, и просит определить, какое у дождя настроение. Звучит музыка осеннего дождя (например, С. Майкапар, «Росинки»). Дети отмечают невеселое настроение музыки. Воспитатель раздает ребятам султанчики и просит их изобразить грустный дождь. Под соответствующую музыку проводится двигательная импровизация «Грустный дождь». Затем воспитатель сообщает, что выглянуло солнце, и дождь «повеселел». Звучит музыка веселого дождя (например, Д. Кабалевский, «Веселая сказочка») и дети двигаются в соответствии с изменившимся характером музыки.

Воспитатель раскрывает большой зонт и приглашает ребят погулять под дождем. Дети прячутся под зонтом. Проводится подвижная игра.

#### **Игра «Грустно — весело»**

Ведущий (воспитатель).

Дождик скачет по тропинке,  
Намочил мои ботинки.  
— Та-ра-ра, та-ра-ра,  
Будет капать до утра.

*(Звучит веселая музыка, воспитатель оставляет зонт на полу, и дети прыгают «через лужи».)*

Под дождем промокнуть можно,  
Всюду лужи, осторожно!  
— Та-ра-ра, та-ра-ра,  
— Видно, нам домой пора.

*(Дети спокойно ходят под зонтом, в конце прячутся за стул-«домик».)*

Мы на дождь в окно смотрели, По  
стеклу звенят капли.  
— Та-ра-ра, та-  
ра-ра,  
Не затихнет до утра.

*(Дети «смотрят в окно», качая головами.)*

Воспитатель предлагает детям быть внимательными и в конце игры двигаться в зависимости от характера дождя (грустного или веселого).

Затем педагог спрашивает у детей, помнят ли они, кто из живых существ любит быть под дождем, предлагает вспомнить разговор двух лягушек (См. игру-ситуацию «Лягушата на болоте», с. 41) и беседует по содержанию сказки про лягушек. Затем педагог проводит разминку для голоса, в которой обращает внимание на высоту интонации.

### **Игра-разминка для голоса «Лягушки на болоте»**

Большая лягушка (низким голосом).

Ква-ква-ква, нет в мире места краше,  
Чем любимое болотце наше!

Маленькая лягушка (высоким голосом).

Ква-ква-ква, нет в мире места краше,  
Чем любимое болотце наше!

Большая лягушка. Ква-ква-ква!

Маленькая лягушка. Ква-ква-ква!

Разминка проводится 2—3 раза; возможно усложнение игры — игра проводится как диалог воспитателя с хором «лягушат».

### **Игра-ситуация «Кто из нас, из овощей...»**

**Программное содержание.** Обогащать эмоции детей; вовлекать в импровизацию; учить обсуждать содержание сказки.

**Материалы.** Овощи (помидор, капуста, огурец).

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Развитие речи, музыка.

#### **Ход игры**

Воспитатель в роли хозяйки встречает детей с капустой в руках. Дети рассматривают кочан, а воспитатель расхваливает капусту:

Уродилась густо крепкая капуста,  
Выросла на грядке ладная, складная.  
Зачем капуста нужна? В щах хороша?

Дети. Да!

Хозяйка. В борщах важна?

Дети. Да!

Хозяйка. В пирожки кладут?

Дети. Да!

Хозяйка. В бочках солят?

Дети. Да!

Хозяйка. Любите капусту?

Дети. Да!

Хозяйка. Козочкам дадим?

Дети. Дадим.

Хозяйка. А зайцев угостим?

Дети. Угостим.

Воспитатель начинает хороводную игру. Выбирает одного ребенка на роль зайчатки.

### Хороводная игра «Зайныка»

Дети ходят по кругу. Зайныка стоит в середине, отвечает на вопросы детей. Дети.

Зайныка маленький, где бывал?  
Зайныка маленький, что видал?

Зайныка.

В поле бывал,  
Огород видал.

Дети.

Зайныка маленький, чей огород?  
Зайныка маленький, кто стережет?

Зайныка.

Кумы огород,  
Кум стережет.

Дети.

Зайныка маленький, зачем убежал?  
Зайныка маленький, в лесок убежал?

Зайныка.

Я капустку брал, Я  
морковку рвал, От кума и  
кумы В дальний лес  
убежал.

Воспитатель подводит детей к столу, на котором лежат морковь, лук, капуста, свекла, кабачки, огурцы, помидоры, и показывает овощи, а дети называют их. Далее воспитатель усаживает детей полукругом у стола и рассказывает сказку.

#### Сказка про овощи

Однажды на огороде овощи заспорили: кто из них самый красивый. Первой стала хвастаться капуста: «Я — белая, хрустящая. Я самая красивая». Потом сказал огурец: «Я зеленый, крепкий. Я самый красивый». Обиделся помидор: «Я самый красивый, потому что я — красный». Овощи долго спорили. Тут на огород прибежал зайка. Он увидел капусту и сказал: «Капуста — самая красивая. Она самая вкусная». Взял кочешок и — был таков. Потом прибежал Коля. Он увидел огурец и сказал: «Какой красивый огурчик, надо попробовать!» Взял его и убежал. Последней пришла мама. Ей понравился помидор: «Какой красавец!» Сорвала его и понесла домой, чтобы сделать салат. Так овощи перестали спорить, потому что всем они понравились. Тут и сказке конец.



Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка. Оставляет муляжи овощей на столе, чтобы дети могли поиграть в сказку про овощи.

### Игра-ситуация «Ветер-ветерок»

**Программное содержание.** Развивать слуховое внимание и воображение детей; побуждать к интонационной выразительности; вовлекать в двигательную импровизацию.

Материалы. Осенние листья.

Связь с другими **занятиями и** видами деятельности. Развитие речи, музыка.

#### Ход игры

Воспитатель предлагает детям сесть в тесный кружок и проводит этюд-упражнение.

#### Этюд-упражнение «Как воет ветер»

Воспитатель (сердито). Сердится и воет ветер: «У-у-у, у-у-у...»

Дети. У-у-у, у-у-у...

Воспитатель. Завывает громко он в трубу: «У-у-у, у-у-у...»

Дети. У-у-у, у-у-у...

Воспитатель (приглушенно, таинственно). Дома. Дома посидите: «У-у-у, у-у-у...»

Дети. У-у-у, у-у-у...

Воспитатель (громче). Никуда не выходите: «У-у-у, у-у-у...»

Дети. У-у-у, у-у-у...

Воспитатель предлагает ребятам «погулять в парке». Дети изображают деревья. Проводится двигательная импровизация.

#### Двигательная импровизация «Деревья в парке»

Воспитатель.

Зашумели деревья поутру,  
Закачались деревья на ветру. *(Дети-«деревья», раскинув  
руки-«ветви», качаются.)*  
Ветви низко склонились до земли  
И качались тихонько до зари. *(Дети наклоняются вперед  
и вниз и качают руками из стороны в сторону.)*  
Вот сильнее задувает ветерок,  
Полетели листочки на восток,  
Дружной стайкой, как ласточки, летят,  
Покрывалом устилают сад. *(Дети вытягивают руки вперед  
и мелко машут кистями рук — «трепецуют» на ветру.)*

Воспитатель показывает детям осенний листик и предлагает проследить, как он летит по ветру. Звучит музыка, воспитатель подбрасы-

вают листья, дети следят за их полетом. Затем дети танцуют, как падающие листья.

### Игра-ситуация «Музыкальная шкатулка»

**Программное содержание.** Познакомить детей с новой сказкой; вовлечь в беседу по ее содержанию и в драматизацию образов; учить вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать настроение музыки, соотносить его с образами героев сказки.

**Материалы.** Дудочка, шкатулка.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, развитие речи.

#### Ход игры

Воспитатель приносит волшебную шкатулку, открывает ее и откуда доносится музыка (аудиозапись).

Шкатулка, шкатулка, скорей расскажи,  
Истории разные ждут малыши.  
Шкатулка играет, тихонько звенит И  
детям волшебные сказки дарит.

Дети садятся возле шкатулки, и воспитатель начинает рассказ под музыку.

#### Сказки из шкатулки

Жил-был пастушок и была у него дудочка. Рано утром на заре гнал пастушок свое стадо, и дудочка помогала ему веселой песней. (Звучит веселая мелодия.) Днем стадо паслось на лугу. Пастушок отдыхал в тенечке под кустом и играл на дудочке. Коровы слышали пение дудочки и были спокойны — их пастушок рядом. (Звучит спокойная мелодия.)

Однажды пастушок разморился на солнышке и задремал. Коровы не слышали привычной музыки и стали разбредаться по лугу. Корова Зорька зашла в лес и там щипала траву. Бычок Борька убежал к речке один. Разошлись друг от друга далеко и другие коровы. А пастушок все спал.

Увидели птички, что стадо разбежалось, и стали волноваться, щебетать: «Смотрите, смотрите, чив-чив, пастушок уснул. Теперь его коровки далеко уйдут, потеряются. Не собрать пастушку своих коровушек». (Звучит музыка беспокойных птичек.) А коровы все дальше в лес идут, вот уже и мычания их не слышно.

Стали птички летать над пастушком, будить его своим щебетом. (Звучит музыка беспокойных птичек.) Пастушок проснулся, протер глаза и проснулся. На лугу не было ни одной коровы. Испугался пастушок, стал кричать, звать своих коровушек: «Вы коровушки, вы буренушки, воротитесь назад!» Но не слышали пастушка коровки, далеко они ушли. Опечалился пастушок, и тут он вспомнил про свою дудочку: «Дудочка, выручай!» Заиграла, запела дудочка. Далеко по лесу разнеслась грустная мелодия. В ней были все пере-

живания пастушка. (Звучит призывная музыка.) Долетела музыка до дальних деревень, услышали эту песню чужие коровы и замычали протяжно в стойлах: «Му-у!» Услышали дудочку и коровки пастушка. Зорька потянула носом знакомый запах и радостно замычала: «Му-у-у!» Ей отозвался бычок Борька, замычал нараспев: «Му-у-у!» Откликнулись и другие коровы и повернули на луг, к пастушку. Обрадовался пастушок, увидев, что коровушки в стадо собираются. Подходил к ним, поглаживал их и приговаривал: «Мои хорошие, мои голубушки, нашлись!» К вечеру повел пастушок своих коровушек в деревню. Радостные птички так и вились над ним и пели вместе с дудочкой. (Звучит веселая музыка.) Так дудочка помогла пастушку коровушек вернуть.

*Примечание.* Воспитатель может построить работу вариативно.

- По окончании сказки можно спросить, понравилась ли она детям, и побеседовать по ее содержанию.

- Можно привлечь музыкальное сопровождение: включая музыкальные отрывки, звучащие по ходу сказки, побуждать ребят к беседе по содержанию сказки.

- Можно попросить детей выступить в разных ролях (пастушка, коровушек, птичек), то есть драматизировать сказку в импровизациях.

Далее воспитатель вновь обращается к шкатулке.

Шкатулка, смолк твой перезвон, В  
окно спустился вечер, И мы прощаемся  
с тобой До следующей встречи.

## Ноябрь

### Игра-ситуация «Храбрые портные»

**Программное содержание.** Вовлечь детей в игровую ситуацию и пробудить желание действовать самостоятельно в роли; показать широкий спектр ролей одного сюжета.

**Материал.** Швейные принадлежности (иголки, ножницы, сантиметровая лента и др.).

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Сюжетно-ролевая игра, развитие речи.

#### Ход игры

Воспитатель приносит куклу Катю в рваном платье и спрашивает у детей, как можно помочь Кате починить платье. Ребята высказывают свои предложения, в зависимости от которых воспитатель создает несколько групп играющих. Организуется пошивочная мастерская. Одни дети несут своих кукол-детей для починки их одежды, другие

выступают в роли мастеров по пошиву платья. Воспитатель предлагает детям самостоятельно подобрать атрибуты для игры: на столах разложены отрезки материала, швейные принадлежности (иглолки, ножницы). Воспитатель предлагает поиграть в мастерскую. Он приглашает мам и пап посетить ателье. Приемщик (воспитатель).

Приходите в ателье, почините платье,  
Сшейте юбки, сарафаны Оле, Тане, Кате.  
Выполняем в срок заказ! Ателье здесь  
высший класс. Ваша кофточка готова, А у  
вас примерка снова, Вам — пиджак, а вам  
— жилет, Ателье надежней нет!

Подходите, клиенты! Кто из вас сделает заказ?  
Дети подходят к приемщику со своими игрушками.  
Воспитатель обращается к стоящей рядом девочке. Лена, как зовут твою дочку?

Лена. Лиза.

Приемщик. Что ей нужно сшить?

Лена. Платье.

Приемщик. Выбирай материал. Желтый или зеленый в горошек?

Лена. В горошек.

Приемщик. Платье будет готово в четверг. Вот квитанция. Кто следующий?

Дети подходят к приемщику и делают заказы. Воспитатель делает поворот в игре — предлагает кому-либо из ребят подменить его в роли приемщика, так как он уходит на обед. Дети, получившие образец роли, могут по очереди принимать заказы, выступая в роли приемщиков. Воспитатель подходит к другим ребятам и предлагает им помочь исполнять заказы, прийти в ателье работать швеями.

Дети, выступающие в роли швей, берут инструменты.

Швеи примеривают платья на кукол. Мамы и папы благодарят работников ателье и ведут своих детей-кукол гулять.

Воспитатель предлагает устроить выставку одежды для кукол. На выставке экспонируется готовая одежда, элементы изготовленной детьми из бумаги и других материалов одежды.

#### Игра-ситуация «В магазине игрушек»

**Программное содержание.** Вовлечь детей в ситуацию сюжетно-ролевой игры; учить взаимодействовать с игрушками и с друг другом в качестве партнеров; побуждать к принятию роли.

**Материал.** Игрушки: мячи, машины, куклы, пастушок и др. **Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Сюжетно-ролевая игра, развитие речи.

#### Ход игры

Воспитатель приглашает детей в магазин игрушек. Каждый ребенок может выбрать понравившуюся игрушку. Педагог играет роль продавца, дети — роли покупателей. Продавец предлагает товар, предлагает рассмотреть его; рассказывает, какой ассортимент имеется в наличии: куклы, мишки, машины, мячи и др. Дети по примеру воспитателя могут выполнять роли продавцов. В ходе игры воспитатель учит ребят рекламировать товар с помощью стихотворений.

#### Машина «Хлеб»

Развожу я булки, сдобы В  
каждый магазин, Любит  
хлебушек душистый Каждый  
гражданин. Светофоры  
пропускают На зеленый  
свет, Чтобы хлеб был на  
столе Вовремя в обед.

#### Мишка

Вот он — плюшевый, большой  
Мишенька-медведь, Может  
голосом тягучим Песенку  
пропеть. Вперевалку с бока на  
бок Он в лесок идет, Чтоб узнать,  
готов ли в сотах Разнотравный  
мед.

#### Заяц

Вот на полочке, в углу  
Заинька сидит, Уши  
длинные прижав, Серенький  
дрожит. — Зайка, не пугайся  
нас, Мы — твои друзья,  
Знаем мы, что малышей  
Обижать нельзя.

Воспитатель дает детям возможность поиграть с выбранными игрушками. Затем предлагает каждому ребенку сыграть роль выбранной игрушки. Дети показывают, как ходит и ревет медведь, едет машина, бегают заяц и т. п.

Воспитатель подходит к полке, на которой стоит игрушечный пастушок. Дети вспоминают сказку про пастушка. Затем распределяются роли: пастушка, коровы Зорьки, бычка Борьки, птичек. Воспитатель дает пастушку дудочку, и сказка начинается. Для разыгрывания хорошо использовать музыкальные записи, которые сопровождали сказку при первом знакомстве с ней. Дети драматизируют содержание сказки. Затем проводится игра.

### **Игра «Пастушок и коровы»**

**Воспитатель.**

У домов мычат коровы,  
Громко дудочка поет:

**Пастушок (играя на дудочке).**

Ду-ду-ду, всех зову,  
Всех коровок я зову!

**Воспитатель.**

А коровки вслед ему:

**Коровы.**

Му-у-у!  
Выпускай нас на лужок,  
Наш любимый пастушок.  
Му-му-му, му-му-му, Наш  
любимый пастушок.

**Воспитатель.**

На лугу стада пасутся,  
Громко дудочка поет:

**Пастушок.**

Ду-ду-ду, на лугу  
Раздается «ду-ду-ду»!

**Воспитатель.**

А коровки вслед ему:

**Коровы.**

Му-му-му! Хорошо нам  
на лугу! Му-му-му!  
Хорошо нам на лугу!

Воспитатель объявляет, что магазин игрушек закрывается. Дети могут взять понравившиеся игрушки с собой.

## Игра-ситуация «Коза-дереза»

**Программное содержание.** Познакомить детей с театром, его устройством; увлечь театральной постановкой, вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище.

**Материалы.** Оборудование для кукольного театра, театральные куклы

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, художественная литература, развитие речи.

### Ход игры

Воспитатель приносит билеты в театр и спрашивает у детей, знают ли они, что такое театр. Выслушав ответы детей, воспитатель предлагает поговорить о театре.

Воспитатель рассказывает детям, что театр — это место, где показывают спектакли для детей и для взрослых. Театр — это большой дом, в котором много помещений. Самым главным местом в театре является зрительный зал. Там есть сцена, где показывают спектакль, есть кресла для зрителей. Зрители специально приходят в театр, чтобы посмотреть выступления актеров. Зрители покупают в кассе билеты, входят в помещение театра, раздеваются в гардеробе и ждут, когда прозвенит звонок. После первого звонка можно идти в зрительный зал. Зрители садятся в кресла и ждут начала спектакля. Когда зрители входят в зрительный зал, сцена закрыта занавесом. Но вот звенит последний звонок, играет музыка, занавес открывается, и зрители видят на сцене декорации. Выходят актеры, и начинается спектакль. Актеры во время спектакля очень стараются, они хотят, чтобы спектакль всем понравился. Зрители смотрят спектакль внимательно, не разговаривают, поддерживают любимых героев аплодисментами. В конце спектакля актеры выходят на поклон, а зрители им дружно хлопают, благодарят за доставленное удовольствие.

*Примечание.* Воспитатель в беседе о театре данного возраста детям сообщает только самое главное, не перегружая подробностями. Воспитатель может сопровождать свой рассказ показом картин, слайдов, фотографий. Вторую часть рассказа желательно проводить на конкретном примере.

Воспитатель сообщает детям, что сегодня к ним приехал в гости кукольный театр и покажет новый спектакль (например, русская народная сказка «Коза-дереза»). Дети «покупают» билеты, садятся на расставленные полукругом стулья, ждут звонка. Занавес на ширме открывается, и дети смотрят кукольный спектакль, показанный силами взрослых или старших детей.

### **Кукольный спектакль «Коза-дереза» в театре бибабо**

Роли: ведущий (воспитатель), дед, баба, внучка Маша, коза, заяц, волк, медведь (куклы).

Звучит русская народная мелодия «Уж вы, сени».

Ведущий. Жили-были дед да баба, да внучка Маша. Не было у них никакой скотинки — одна коза, желтые глаза, кривая нога, острые рога. Дед козу очень любил.

(Выходят дед и коза.)

Дед (ласково). Ты, моя коза, желтые глаза, иди на травку пасись, свежую водичку пить. (Коза молча ходит.) Внучка, Машенька, иди козу пасти.

Маша (выходит). Иду, дедушка. (Козе.) Пойдем, козочка.

Коза (недовольно). Ме-е-е...

(Уходят.)

Ведущий. Пошла Маша козу пасти. Вот уж дело к вечеру, сел дед у ворот, ждет козу домой.

Дед. Вот коза моя вернулась. Коза моя, коза, желтые глаза, кривая нога, острые рога, что ты ела, что пила?

Коза (недовольно). Я не ела, не пила, меня внучка не пасла. Как бежала я через мосточек, ухватила кленовый листочек, а как бежала через гребельку, проглотила воды капельку, — вот и вся моя еда!

Дед (сердито). И вся еда? (Кричит.) Маша!

Маша (выходит). Я здесь, дедушка.

Дед. Ах, ты, негодная, почему козу не накормила, водой не напоила? Пришла домой коза, не ела, не пила! Уходи прочь!

(Все уходят.)

Ведущий. Рассердился дед и прогнал Машу. Послал бабу козу пасти.

Баба (бежит за козой). Стой, коза, погоди! Не беги! Поешь травки, попей водицы!

Дед (выходит). Ну, коза, моя коза, желтые глаза, кривая нога, острые рога, что теперь скажешь? Что ты ела, что пила?

Коза (сердито). Я не ела, не пила, меня бабка не пасла. Как бежала через мосточек, ухватила кленовый листочек, как бежала через гребельку, проглотила воды капельку, — вот и вся моя еда!

Дед (грозно). Да ты, баба, в своем уме? Коза пришла, не ела, не пила, а ты и не видишь! Поди прочь!

(Баба уходит.)

Ведущий. Рассердился дед, прогнал бабу и пошел пасти козу сам. Пас, пас, досыта накормил козу, пригнал домой, сел у ворот и спрашивает...

Дед (ласково). Ну, коза моя, коза, желтые глаза, кривая нога, острые рога, что скажешь? Что ты ела, что пила?



Коза (упрямо). Я не ела, не пила, а как бежала через мосточек, ухватила кленовый листочек, а как бежала через гребельку, проглотила воды капельку, — вот и вся моя еда!

Дед (в гневе). Вся еда? Ах ты, обманщица! (Берет прут и бежит за козой.) А ну, постой, я покажу тебе — «вся еда»!

(Убегают.)

Ведущий. Еле убежала от деда коза. Прибежала в лес и забралась в зайкину хатку, двери заперла, залезла на печь. А зайка ничего не знал, — он в огороде капусту ел.

Зайка (поет).

Выхожу на огород, Посижу  
на грядке, Посмотрю, что тут  
растет, Все ли тут в порядке.  
Вот капуста, вот горох,  
Урожай вполне хорош! Ля-  
ля-ля, ля-ля-ля, Урожай  
вполне хорош!

Ну, кажется, все, наелся! Пойду домой, морковку отнесу. (Бежит, видит — дверь заперта). Эй, кто там? (Стучит.) Кто, кто мою хатку занимает, меня, зайку, в дверь не пускает?

Коза (*с печи страшным голосом*). Я — коза-дереза, желтые глаза, кривая нога, острые рога! Я топу-топу ногами, заколю тебя рогами, хвостом замету!

Зайка (испуганно). Ой-ой-ой! (Убегает за кустик.)

Волк (выходит). О чем, зайнышка, плачешь, о чем слезы льешь?

Зайка. Как мне, зайнышке не плакать, как мне серому не горевать: построил я себе избушку на лесной опушке, забралась в нее коза-дереза, меня домой не пускает.

Волк. Не горюй, я ее выгоню. (Идет к домику, кричит козе.) Ступай, коза, с печи, освобождай зайкину избу!

Коза. Как выскочу, как выпрыгну, как забью ногами, заколю рогами — пойдут клочки по закоулочкам!

Ведущий. Испугался волк и прочь побежал. Снова зайка плачет. Идет мимо медведь.

Медведь. О чем, зайнышка, плачешь, о чем, серенький, слезы льешь?

Зайка. Как мне, зайнышке, не плакать, как мне, серому, не горевать: построил я себе избушку на лесной опушке, а забралась ко мне коза-дереза, меня домой не пускает.

Медведь. Не горюй, я ее выгоню. (Идет к домику, кричит козе.) Пошла, коза, с печи, освобождай зайкину избу!

Коза. Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Ведущий. Испугался медведь —и ну бежать. Опять зайка плачет под кустом. Идет мимо петушок, красный гребешок.

Петух. О чем, зайнышка, плачешь, о чем, серенький, слезы льешь?

Зайка. Как мне не плакать, как мне, серому, не горевать. Построил я избушку, забралась в нее коза-дереза, домой меня не пускает.

Петух. Не горюй, зайнышка, я ее выгоню.

Зайка. Я гнал —не выгнал, волк гнал —да не выгнал, медведь гнал —да не выгнал, где тебе, Петя, выгнать!

Петух. Ну, посмотрим! (Идет к дому, кричит козе.) Иду скоро, на ногах шпоры, несу острую косу, козе голову снесу! Ку-ка-ре-ку!

Коза (испуганно). Ой-ой-ой, выхожу, бегу! (Убегает.)

Ведущий. Испугалась коза —да как хлопнется с печи, да на стол, да на пол, да в дверь и в лес бегом. Только ее и видели! А зайка снова в избушке живет, морковку жует и вам кланяется.

(Выходят зайка и петух, поют песенку.)

Петух.

Убежала прочь коза, Коза  
— желтые глаза. Зайка  
песенки поет, Снова в  
домике живет.

Зайка.

И «спасибо» петушку Я за  
помощь говорю. Хорошо, что  
есть друзья, Без друзей  
прожить нельзя!

В конце воспитатель побуждает детей аплодировать героям-куклам, затем спрашивает, понравилась ли им сказка.

*Примечание.* Более подробные вопросы следует задавать детям через некоторое время, при следующей встрече.

### Игра-ситуация «Первый ледок»

**Программное содержание.** Побуждать детей к решению проблемы; развивать воображение; учить проявлять себя в индивидуальной и групповой роли.

**Материалы.** Игрушка котик, печка, горшок с кашей, блюдо с пряниками.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, художественная литература, развитие речи.

#### Ход игры

Воспитатель обращает внимание детей на то, что на улице становится все холоднее, приближается зима, появляется первый лед на лужах по утрам.

Воспитатель.

Первый ледок появился на лужах,  
Скоро приблизятся зимние стужи,  
Будут ребята по первому снегу Ездить  
на санках с разбегу.

(Берет игрушечного котика.)

Первый ледок очень слаб, Он не  
для кошачьих лап. Сломается,  
если котенок По нему  
пробежится спросонок.

— Бр-р, холодная эта вода,  
Холод идет ото льда. Лапки  
замерзли от снега, Как же,  
мне, котику, бегать?

Воспитатель спрашивает у детей, как можно помочь котику. Дети предлагают варианты: надеть сапожки, побыть дома, погреться на печке и др. Воспитатель сажает котика на печку, чтобы он погрелся, показывает, как у него в доме хорошо (тепло, готова каша, на столе пряники), и проводит игру по мотивам русской народной потешки. **Игра «Кот на печку пошел»**

Дети (идут в хороводе, в центре кот (ребенок). Кот на печку пошел, Горшок каши нашел.  
Горшок каши горяч, Не дается, хоть плачь.

(Дети останавливаются.)

Кот («варит» — выполняет круговые движения рукой).

Уж я кашу люблю, С медом,  
маслом варю, Каша сладкая,  
пшеничная. И на вкус она  
отличная.

Дети (идут в центр круга и обратно, притопывая).

На печи калачи, Как  
огонь горячи. Пряники  
пекутся, Коту в лапки  
не даются.

Кот (перекладывает из руки в руку «горячие пряники»).

Уж я пряники люблю,  
Уж я пряники стужу,  
Остужу — угощу, Вас  
отведать приглашу.

(Присаживается на корточки — «спит».)

Дети (крадутся, «берут» пряники — хлопают в ладоши, будят кота — убегают, кот их ловит).

Мыши раз про то узнали, Мигом  
пряники забрали. Кот проснулся  
— в самом деле! — Мыши  
пряники все съели!

## Декабрь

### Игра-ситуация «Знакомые герои»

**Программное содержание.** Вспомнить с детьми знакомые сказки; побуждать к драматизации; учить входить в роль, выразительно обыгрывать роль; поощрять самостоятельность в игре.

**Материалы.** Ларец, коза, овощи; элементы костюмов героев сказок (внучки, деда, бабы, козы, огурца, помидора, капусты).

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, развитие речи, художественная литература.

#### Ход игры

Воспитатель приносит волшебный ларец и говорит детям, что в ларце живут знакомые сказки. Если сказать волшебные слова, то ларец откроется, и выйдут сказочные герои. Дети придумывают волшебные слова, звучит музыка, ларчик открывается. Воспитатель перед появлением каждого героя загадывает загадку.

Острые рога, кривая нога,  
Желтые глаза, догадайтесь,  
Кто это?

*(Коза)*

Воспитатель достает из ларца козу-дерезу. Коза приветствует детей и просит рассказать про нее сказку. Ребята садятся полукругом и вспоминают сказку. Затем воспитатель побуждает детей к драматизации, голосом, интонацией, мимикой и жестами показать героев, разыграть эпизоды из сказки. Это могут быть следующие примерные эпизоды.

• Дед посылает внучку пасти козу. Дед встречает козу с пастбища. Дед прогоняет внучку. Дед посылает бабу пасти козу. Дед встречает козу с пастбища. Дед прогоняет бабу. Дед идет пасти козу. Дед сердится на козу и прогоняет ее прочь.

• Коза занимает домик зайки. Зайка гуляет в огороде. Зайка приходит домой. Зайка плачет, волк старается ему помочь. Медведь хочет выгнать козу. Петух прогоняет козу.

Затем воспитатель проводит игру.

#### **Игра «Коза-дереза»**

Дети.

Выходила коза на бережок,  
Выходила на зеленый лужок.

Как ту козу внучка пасла,  
Пасла, приговаривала.

Внучка.

Пасись, моя коза, Пасись,  
коза-дереза. Привела тебя  
на бережок Да на самый  
зеленый лужок.

Дети.

Паслась, паслась коза  
Рогатая, желтые глаза.  
Как ту козу баба пасла,  
Пасла, приговаривала.

Баба.

Пасись, моя коза, Пасись,  
коза-дереза. Привела тебя  
на бережок Да на самый  
зеленый лужок.

Дети.

Паслась, паслась коза  
Рогатая, желтые глаза. Как  
ту козу дед пас, Дед пас да  
приговаривал.

Дед.

Пасись, моя коза Рогатая,  
желтые глаза. Привел я тебя  
на бережок Да на самый  
зеленый лужок. Домой тебя  
приведу, Что ты ела и пила,  
спрошу.

Коза.

Я не ела, ничего не пила,  
Еле ноги я до дома донесла.  
Побежала я через мосток,  
Ухватила всего один листок.

Дед.

Ах, ты вредная коза,  
Что тарачишь ты глаза?  
Я ли тебя не кормил, Я  
ли тебя не поил? Уж я  
тебя проучу, Гладким  
пругом научу.

Воспитатель загадывает следующую загадку:

На столе лежат в порядке Три  
героя с нашей грядки:  
Первый для борща хорош, Со  
вторым салат пригож, Ну а  
третий солим в кадке, Будет  
он хрустящий, сладкий.  
(Капуста, помидор и огурец)

Дети рассматривают овощи, лежащие на красивом блюде. Воспитатель предлагает им вспомнить «Сказку про овощи» и задает примерные вопросы:

- О чем спорили овощи?
- Как хвасталась капуста?
- Что сказал огурец?
- Почему обиделся помидор?
- Кто сначала пришел на огород?
- Что понравилось Коле?
- Что взяла на огороде мама?

*Примечание.* Воспитатель в процессе беседы может не только выслушивать ответы детей, но и побуждать их к драматизации, просить показать, как хвасталась капуста, как прибежал на огород зайка, и т. п.

После беседы и драматизации педагог предлагает детям поиграть.

#### **Игра-разминка с пением «Наш огород»**

Дети (идут в хороводе по кругу).

В огород мы пришли  
И капусту тут нашли.  
Ты, капуста, выходи,  
И на нас погляди.

Капуста.

Я в борще хороша, В  
пироге — удала, Я  
пройду, покружусь, Вам  
езде пригожусь.

(Капуста пляшет.)

Дети.

В огород мы пришли  
И огурчик тут нашли.  
Ты, огурчик, выходи,  
И на нас погляди.

Огурец.

Я — зеленый огурец,  
Огурец-молодец, Я  
хрустящий, молодой,  
Огуречик озорной.

(Огурец пляшет.)

Дети.

В огород мы пришли,  
Помидор тут нашли.  
Помидор, выходи И на  
нас погляди.

Помидор.

Вы не затевайте спор —  
Самый вкусный — помидор!  
Потому что очень спелый,  
Потому что самый зрелый.

(Помидор пляшет.)

Воспитатель сообщает детям, что герои сказок прощаются с ними;  
ларец закрывается. Воспитатель.

Сказочка кончается,  
Ларчик закрывается.

### Игра-ситуация «Морозные деньки»

**Программное содержание.** Дать эмоциональный заряд бодрости, радости восприятия наступившей зимы; вовлечь в игровую ситуацию, побуждать к импровизации.

**Материалы.** Кукла Варя в зимней одежде.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, развитие речи.

#### Ход игры

Воспитатель приносит куклу Варю в зимней одежде: в шубке, шапочке, сапожках и говорит детям: «Варя собирается гулять. На улице морозно, поэтому Варя оделась тепло. В какие игры может играть Варя на улице?» (Ответы детей.) Предлагает детям отправиться на прогулку вместе с Варей. Дети выстраиваются друг за другом («едут на саночках») и двигаются под веселую музыку. Воспитатель.

Вот как саночки бегут  
И метель вдогонку,  
Дети в саночках поют  
Весело и звонко.

Дети.

Динь-динь-динь,  
Санки мчатся,  
Динь-динь-динь,  
Не угнаться.

Дети «приехали на снежную полянку». На полянке Варя предлагает им поиграть, чтобы согреться. Проводится пальчиковая гимназия!

ИСТИК1

### Пальчиковая гимназия «Пальчик, пальчик, прячься»

Пальчик прячется в ладошку (*Дети поколачивают сжатыми кулачками.*)  
Вот так, вот так.  
Ты его согрей немножко (*Дуют в сложенные ладошки.*)  
Вот так, вот так.  
Если пальчики замерзли (*Дети сжимают и разжимают пальцы.*)  
Вот так, вот так,  
Отогреть всегда их можно (*Хлопают в ладоши.*)  
Вот так, вот так.

Варя предлагает поиграть в снежки. Дети играют воображаемыми снежками: набирают в ладони снег, лепят комки, бросают. Воспитатель.

### Зимние игры

Сыплет беленький снежок,  
Выходи играть, дружок.  
Мокрый снег лепить пора,  
Горку строит детвора, Бабы  
снежные повсюду. Снег идет  
— какое чудо!

Под музыку дети имитируют разные игры со снегом: «в снежки» — набирают в ладони снег, лепят комки, бросают; «в снежную бабу» — катают большие комы, ставят друг на друга; «в горку» — лопатой строят горку, утрамбовывают, заливают водой. Воспитатель вслух проговаривает реальное значение выполняемых движений.

В конце Варя и дети «уезжают на саночках» в детский сад.

### Игра-ситуация «Елочки в лесу»

**Программное содержание.** Побуждать детей к решению проблемных ситуаций; вовлекать в двигательную импровизацию; побуждать входить в роль, используя воображаемые предметы.

**Материалы.** Декорации снежного леса, белка (игрушка), лопатки для инсценировки, шапочки кукушки, мишки.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, развитие речи.

### Ход игры

Воспитатель приглашает детей на прогулку в зимний лес. Дети «садутся на саночки и едут» под веселую музыку.



Воспитатель. Вот и приехали. В лесу много елок. Посреди поляны стоит одна красавица елочка. Вокруг нее хорошо бы поводить хоровод. Но к елочке трудно подойти — много снега, что делать? (Ответы детей.) Надо взять лопатки и прочистить дорожки вокруг елки.

Проводится игра-разминка.

### **Игра-разминка «Много снега»**

Воспитатель.

Возле елки снег глубокий,  
Трудно к елке подойти. Снегом  
замело дорожки, Не проехать, не  
пройти.

Дети (держат лопатки).

Взяли мы лопатки И  
идем копать, Станем  
снег глубокий Дружно  
убирать.

(Имитируют уборку снега.)

Воспитатель.

Вот дорожки прокопали,  
Мальши у елки встали. Оля,  
ну-ка, выходи, Возле елочки  
спляши.

(Оля пляшет, дети хлопают в ладоши.)

Дети (стучат лопатками).

Мы лопатками стучали,  
Дружно снег мы убирали.  
Миша, ну-ка, выходи  
Возле елочки спляши.

(Миша пляшет, дети хлопают в ладоши.)

Воспитатель приглашает детей полюбоваться на елочку. Дети рассматривают ветви, крону, ствол и говорят о елочке: красивая, зеленая, высокая, колючая и др. Педагог говорит, что елочка просит спеть о ней песню. Дети встают в круг и поют знакомую песню про елочку. Затем воспитатель замечает под елочкой чьи-то следы: «Это белочки следы. У белочки в кладовке на зиму сделаны припасы. Надо позвать ее, дать гостинцев, белка будет рада».

Дети зовут белку. (Воспитатель выносит игрушечную белку.)

Воспитатель. Белочка, наши ребята хотят с тобой познакомиться, они принесли тебе гостинцы. (Дети дают белочке воображаемые орехи.)

Белка.

Мой дом — просторное душло, В  
нем и уютно, и тепло.

Грибочки и орешки  
Люблю поестъ без спешки.

Белочка предлагает детям поиграть. Проводится игра.

**Игра «Белкина зарядка»**

Дети-«белки» прыгают вокруг елки, выставя носок.

Раз под елкой собрались Белки  
на опушке, Прыгнув с елки  
сверху вниз, Пела им кукушка.

(В круг выходит кукушка и хлопает крыльями.)

Ку-ку, ку-ку, поет она  
Песню спозаранку, Ку-  
ку, ку-ку, зовет она  
Белок на полянку.

(Белки бегут мелкими шажками друг за другом.)

Белки строились в рядок,  
Ловко приседали, Дружно  
хвостиком махать Белки не  
устали.

(Белки имитируют помахивание хвостом.)

Раз-два, раз-два-три,  
Ловко приседали. Раз-  
два, раз-два-три,  
Белки не устали.

(Выходит мишка и ходит вразвалочку.)

Тут веселый и босой  
Косолапый мишка,  
Увидав народ лесной,  
На полянку вышел.

(Останавливается, рычит.)

Ры-ры, зарычал  
Песню спозаранку,  
Ры-ры, распугал  
Белок на полянке.

(Белки отбегают в сторону.)

Белки кинулись бежать,  
Мишка вслед подружкам:

(Мишка кричит.)

— Не хотел вас обижать,  
Белочки-девчушки!

(Выпускает коготки и рычит.)

Ры-ры, ры-ры-ры, Мишка  
вслед подружкам, Ры-ры,  
ры-ры-ры,  
Белочки-девчушки.

Воспитатель и дети благодарят белку за гостеприимство и прощаются с ней; садятся на саночки и едут в детский сад.

### Игра-ситуация «Новогоднее представление»

**Программное содержание.** Приобщать детей к традиции празднования Нового года; побуждать к использованию знакомого художественного материала, к самостоятельности в ролевой игре.

**Материалы.** Комната, украшенная к Новому году; оборудование для показа сказки на фланелеграфе; игрушки и элементы костюмов для танцев и песен.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, развитие речи.

#### Ход игры

Воспитатель показывает на игрушки, сидящие в игрушечном уголке, и спрашивает у детей, не скучно ли их игрушкам, не хотят ли ребята устроить для них новогоднее представление. Побуждает детей *вспомнить, что бывает на новогоднем празднике. Дети вспоминают, что к Новому году Дед Мороз наряжает елку, приходит Снегурочка, звучит музыка, все веселятся.* Воспитатель предлагает устроить праздник для игрушек и предлагает детям переодеться в артистов. **Первый номер «Песня про елочку»**

Дети надевают шапочки зверей, встают в хоровод и поют вместе с воспитателем песню, например, на стихи М. Клоковой «Елочка».

#### Инсценировка песни «Елочка»

Ну-ка, елочка, светлей  
Заблести огнями.  
Пригласили мы гостей  
Веселиться с нами.

(Дети идут по кругу, держась за руки.)

По дорожкам, по снегам, По  
лесным лужайкам Прискакал на  
праздник к нам Длинноухий  
зайка.

(В круг выходит зайка и пляшет вместе с детьми.)

А за ним — смотрите все! —  
Рыжая лисица. Захотелось и  
лисе С нами веселиться.

(Выходит лисица и пляшет, дети хлопают в ладоши.)

Вперевалочку идет  
Косолапый мишка. Он  
несет в подарок мед И  
большую шишку.

(Медведь ходит вперевалочку и вместе с ним дети.)

Ну-ка, елочка, светлей  
Заблести огнями,  
Чтобы лапы у зверей  
Заплясали сами.

(Дети идут по кругу, держась за руки.) **Второй номер «Пляска с игрушками»**

(Дети стоят, держа в руках игрушки.)

Возле елки на опушке  
Стали танцевать игрушки. (2раза)

(Девочки идут, держа в руках кукол в пышных платьях.)

Куклы — королевы  
В новых платьях белых. (2раза)

(Выходят мальчики с петрушками.)

А потом пошли петрушки  
С бубенцами на макушке. (2раза)

(Выходят дети с матрешками.)

Топали матрешки  
В лаковых сапожках. (2 раза)  
Та-та-та, та-та-та,  
В лаковых сапожках. (2 раза)

**Третий номер «Веселый театр»**

Воспитатель предлагает детям разыграть на фланелеграфе любую знакомую сказку так, как они запомнили. Ребята садятся «в театре» полукругом и по очереди по просьбе воспитателя рассказывают сюжет и показывают картинки.

После представления дети хлопают друг другу, артистам и поздравляют всех с Новым годом.

Январь

Игра-ситуация «Сказки матушки метели»

**Программное содержание.** Вовлекать детей в игровую ситуацию в двигательную импровизацию, побуждать вступать в диалог; приучать

внимательно слушать новую сказку и следить за развертыванием ее содержания.

**Материалы.** Две снежинки, костюм метели (накидка и шапочка); оборудование для сказки на фланелеграфе, картинки: летом воробей Яшка клюет личинки, сидя на дереве; нахохленный голодный воробей сидит на березе; бабушка и мальчик развешивают коробочки с кормом; воробей Яшка наблюдает, как птицы клюют корм; Яшка и другие воробьи клюют корм.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Экология, развитие речи.

### Ход игры

Воспитатель подводит детей к окну, обращает их внимание на красоту зимней природы, затем берет в руки две снежинки и говорит:

Снег засыпал все тропинки, Тихо  
падают снежинки. Посмотрите,  
как красиво! Снег ложится на  
осины, Украшает тихий двор. У  
снежинок вышел спор: Чье белее  
платье, Чей узор нарядней?

Воспитатель предлагает детям поиграть в снежинок. Звучит музыка, дети-«снежинки» свободно танцуют. Затем воспитатель ведет диалог с детьми-«снежинками».

#### Игра-диалог «Снежинки»

Воспитатель. Снежинка, скажи мне, взялась ты откуда?

1-я Снежинка. Из снежной метели, порхаю повсюду!

Воспитатель (обращается к другой снежинке). А ты где взяла свой красивый наряд?

2-я Снежинка. Метели снежинкам наряды дарят!

Воспитатель. Метели для вас нет важнее на свете?

2-я Снежинка. Метель — наша мама, а мы — ее дети!

Дети зовут метель. Воспитатель надевает за ширмой элементы костюма (накидку и шапочку) и выходит в роли метели.

Метель.

Я пришла к вам погостить,  
Погостить, поговорить, Начинаю  
тихо-тихо: у-у-у, у-у-у! А потом  
сильнее: у-у-у, у-у-у! Загужу я  
ветром: у-у-у, у-у-у! Да завую  
волком: у-у-у, у-у-у! Но метель  
стихает: у-у-у, у-у-у! Умолкает  
ветер: у-у-у, у-у-у!

Не страшна метель: у-у-у, у-у-у!  
Никому на свете!

Вот теперь я, метель, стала мягкой, тихой, ласковой. Вы — мои дети-снежинки — нарядные, красивые. Расскажите, какие у вас наряды? (*Красивые, белые, серебристые и т. п.*). Расскажите, куда вы летите? (Ответы детей.) Потанцуйте со мной. (Звучит музыка, дети танцуют с метелью.) Вы, наверное, устали целый день летать и кружиться, садитесь на полянку, я расскажу вам зимнюю историю.

#### **Зимняя история на фланелеграфе «Волшебная коробочка»**

Жил-был в парке воробей Яшка. Он был очень веселый. Целый день Яшка летал по своим птичьим делам: то на ветке сирени покачается, то на березу прыгнет, то полетит посмотреть, что делается в дальних уголках парка. Еды у Яшки было летом всегда много. Жучков и червячков на деревьях искал, воду из лужиц пил. Так до зимы и дожил.

Пришла холодная зима. Веселья у Яшки поубавилось. Надо было о еде заботиться. Корма почти не стало. Жучки и червячки пропали — залезли глубоко в кору деревьев и уснули. Не достать их. Лужи в парке замерзли и покрылись снегом. Яшка ел мелкие семечки и ягодки, которые еще оставались на деревьях и кустах. Воробышек погрустнел. Как дальше жить? Тут он увидел, что в парк пришли дедушка и мальчик Андрюша. Взяли мальчик с дедушкой какие-то коробочки, похожие на домики, и повесили на деревьях. Встали в сторонку и стали наблюдать.

Яшке было любопытно, что это за коробочки такие. Но он решил, что надо быть осторожнее. Он сел на высокую березу и стал смотреть, что из этого выйдет. Тут он увидел, как к коробочкам прилетел его приятель, Серый воробей, поглядел по сторонам, уткнулся клювом в коробочку и стал что-то клевать. Яшка потоптался на ветке и увидел, что целая стайка птиц слетелась к коробочкам, которые развесили на деревьях дедушка и мальчик. Яшка подумал, наверное, это не опасно, можно и ему попробовать. И он полетел прямо к коробочке.

На дне коробочки Яшка увидел зерна ячменя. Яшка обрадовался и стал быстро клевать. Воробьи, слетевшиеся к корму, быстро его склевали и улетели на соседний куст. Андрюша подошел, достал из пакетика еще корма и насыпал в коробочку. Птицы опять прилетели и стали клевать. Яшка тоже клевал корм из коробочки и был очень доволен. Теперь он понял, что это за волшебные коробочки. Так жизнь Яшки стала сытнее.

Метель спрашивает у детей, понравилась ли им история, и прощается с ними.

#### **Игра-ситуация «Котик на печке песни поет»**

**Программное содержание.** Приобщать детей к русскому фольклору; увлечь народным сюжетом.

**Материалы.** Комната, убранная в русском народном стиле, русский народный костюм, картинки для потешки, игрушечный кот.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Художественная литература, музыка, развитие речи.

#### Ход игры

Воспитатель встречает детей в роли хозяйки Матрены и проводит их в горницу — комнату, украшенную в русском народном стиле.

Матрена. Проходите, ребяташки малые, в мою горницу. Буду с вами в игры играть, сказки рассказывать, покажу свои игрушки. Есть у меня печка-матушка. Она всем в доме правит: и накормит, и обогреет. Если голоден, щами угостит. (Показывает горшок со щами.) Если замерз на морозе, прислонись к ней — будет жарко. Любит на печке мой любимый кот Тимофей погреться. (Показывает игрушечного кота.) Давайте его разбудим и поиграем.

Дети играют в уже знакомую игру «Кот на печку пошел» (См. игровую ситуацию «Первый ледок», с. ).

Матрена. Во всем мне помогают мои помощники. (Показывает руки.) Они и воды принесут, и печь затопят, и кашу сварят, и в доме чистоту наведут. А ваши руки вам помогают? Вот у меня — пальчики-помощники.

Матрена проводит с детьми пальчиковую гимнастику по мотивам русской народной потешки.

#### **Пальчиковая гимнастика-игра «Пальчики-помощники»**

Матрена (обращаясь к своему пальчику).

Пальчик-мальчик, где ты был?

(Поочередно «кланяется» другими пальцами).

— С этим братцем — в лес ходил,

С этим братцем — щи варил,

С этим братцем — кашу ел, С

этим братцем — песни пел!

Дети (сжимают и разжимают пальцы).

Пальчик-мальчик, где бывал?

(Подражают называемым движениям.)

— У пенечка поскакал,

Топал по пригорку,

Покатился с горки.

Меня дождик испугал,

Я под крышу убежал.

Матрена приносит свою дочку, куклу Аленку и сообщает, что к ней пришли гости. Читает русскую народную потешку «У Аленки в гостях».

У Аленки в гостях Два

цыпленка в лаптях,

Петушок в сапожках,  
Куручка в сережках,  
Селезень в кафтане,  
Утка в сарафане, А  
корова в юбке, В теплом  
полушубке.

Воспитатель читает потешку и поочередно показывает гостей Аленки — героев театра картинок.

Матрена. А теперь, гости мои дорогие, приглашаю вас к столу,

У Матрены стол накрыт,  
Медный самовар стоит, Чай  
по чашкам разолью, Всех  
гостей я напою Чаем  
ароматным, Сладким,  
вкусным, мятным. С медом и  
калиной, С ягодой малиной.  
Пейте, не спешите, Чаще в  
гости приходите!

Дети пьют чай в гостях у Матрены.

### Игра-ситуация «Варя пришла в театр»

**Программное содержание.** Побуждать детей к обыгрыванию сюжета; включать в импровизацию; приучать к самостоятельности в обустройстве игры.

**Материалы.** Оборудование и атрибуты для спектакля (стулья, схематичные декорации, элементы костюмов), кукла Варя.

**Предварительная работа с детьми и родителями.** Дети рисуют театральные билеты, вместе с родителями делают элементы костюмов, в коллективной деятельности рисуют афишу.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Художественная литература, развитие речи, музыка.

#### Ход игры

Воспитатель приносит куклу Варю и сообщает детям, что Варя очень хочет пойти в театр. Она никогда не была в театре, не знает, что это такое. Надо помочь Вале. Дети усаживают Варю и объясняют ей, что такое театр. Они рассказывают, какие помещения есть в театре, кто выступает на сцене, кто смотрит спектакли, как надо себя вести в театре.

Воспитатель и дети решают показать Вале спектакль по знакомому сюжету «Три поросенка». Для этого оборудуют театр — ставят стулья, отделяют место для сцены, затем вешают готовую афишу, билетеры проверяют билеты и рассаживают зрителей.



Дети играют одновременно роли актеров и зрителей — все садятся в зрительном зале, на сцену выходят поочередно, соответственно роли по ходу рассказывания сказки воспитателем. Получается фрагментарное обыгрывание сказки, то есть знакомый сюжет обыгрывается не целиком, а фрагментами, импровизационно, без специальной отработки движений, интонации. Намечаются герои сказки и актеры.

Спектакль начинается. Для более праздничного настроения можно включать музыку перед началом и по окончании пьесы.

#### **Сказка-импровизация «Три поросенка»**

Воспитатель. Жили-были три поросенка. Вот каким был Наф-Наф... (Выходит ребенок, выполняет подходящие образу движения и уходит.) Вот каким был Нуф-Нуф... (Выходит Нуф-Нуф.) А таким был Ниф-Ниф... (Выходит Ниф-Ниф.) Жили поросята весело. (Поросята танцуют и веселятся.) Ни о чем они не заботились. Но зима была не за горами.

Наф-Наф решил строить дом и сказал... (Ребенок, играющий Наф-Нафа, может повторить: «Я решил строить дом!») Но его братья-поросята решили, что до зимы далеко. (Поросята: «До зимы далеко!») Они продолжали играть. (Поросята играют.) Наф-Наф построил себе кирпичный дом. (Наф-Наф ставит кирпич на кирпич — строит дом.)

Когда стало совсем холодно, то двое поросят решили тоже строить дома. Ниф-Ниф сделал дом из соломы. (Ниф-Ниф ставит соломенный дом.) Нуф-Нуф сделал дом из прутьев. (Нуф-Нуф ставит дом из прутьев.) Наф-Наф подумал, что его дом самый прочный и запел песенку:

Я, конечно, всех умней, Всех  
умней, всех умней! Дом построил  
из камней, Из камней, из  
каменей! Никакой на свете зверь,  
Хитрый зверь, страшный зверь,  
Не ворвется в эту дверь, В эту  
дверь, в эту дверь!

(Эту песню лучше всего петь всем вместе: и актерам, и зрителям.) И вдруг поросята увидели настоящего живого волка! Они очень испугались и побежали по домам. Волк — за ними. Ниф-Ниф прибежал в дом и закрыл дверь. (Ниф-Ниф прячется за своим домиком.) Волк закричал... (Волк кричит: «Отпри дверь!») Ниф-Ниф не открывал. Тогда волк начал дуть... (Волк дует.) Домик рассыпался, и Ниф-Ниф побежал к Нуф-Нуфу. (Ниф-Ниф прячется у брата.) Волк и тут закричал... (Волк кричит: «Открой дверь!») Не открыли ему братцы, тогда волк начал дуть... (Волк дует.) Домик Нуф-Нуфа развалился, и поросята побежали в дом Наф-Нафа.

Поросята едва успели закрыть за собой дверь, как волк закричал... | (Волк кричит: «Теперь я съем вас втроем! Откройте дверь!») Ниф-Ниф и Нуф-Нуф спрятались в самый угол. (Поросята прячутся.) А Наф-Наф сказал... (Наф-Наф: «Не бойтесь, у меня прочный дом!») Серый волк как ни стучал, как ни кричал, а не смог сломать дверь. Дом стоял как крепость.

Пришлось волку убираться восвояси. (Волк воет от злости.) А поросята стали петь и плясать от радости! Они запели песенку:

Хоть полсвета обойдешь,  
Обойдешь, обойдешь, Лучше  
дома не найдешь, Не найдешь, не  
найдешь, Никакой на свете зверь,  
Хитрый зверь, страшный зверь,  
Не откроет эту дверь, Эту дверь,  
эту дверь!

Вот так и закончилась эта сказка. Поросята поняли, что лучше всего жить вместе, под одной крышей.

По окончании спектакля дети-актеры выходят на поклон, а зрители им аплодируют. Воспитатель спрашивает у Вари и у ребят, понравилось ли им быть в театре.

Варя благодарит воспитателя и детей за то, что они пригласили ее в настоящий театр, и говорит, что теперь она будет всегда ходить на спектакли.

#### Игра-ситуация «Три лисицы-мастерицы»

**Программное содержание.** Продемонстрировать детям выразительную игру старших ребят; побуждать к вхождению в роль; учить импровизировать.

**Материалы.** Клубок шерстяных ниток, костюмы лисиц, коврики для этюдов.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, развитие речи, ритмика.

#### Ход игры

Воспитатель показывает детям клубок шерстяных ниток и спрашивает: «Что из этого клубка может получиться? (*Варежки, носки, кофта и др.*) Умеете ли вы вязать?» А я знаю одну лисицу-мастерицу, которая умеет вязать. Она живет в лесу в своей норке.

Дети идут в гости к лисе. Подходят к норке и стучатся: «Тук-тук, матушка лиса, открой дверь.

Лиса (старший ребенок) выходит из норки и рассказывает.

## Сценка «Три лисицы»

1 -я лисица.

Живу я в норке не одна, Со  
мною две сестрицы, Две рыжие  
лисицы. Сестренкам и  
братишкам Мы вяжем рукавицы.  
Эй, лисицы, выходите,  
Мастерство нам покажите!

Выходят еще две лисицы со спицами и клубками шерсти и продолжают сценку.

2-я и 3-я лисицы (вяжут).

Шерсти много мы купили На  
носочки в «Детском мире»,  
Получаются носки И красивые, и  
теплые.

(Приплясывают и кружатся.)

Топ-топ, каблучками, Попляшите вместе с нами, Топ-топ,  
каблучками, Попляшите вместе с нами! (Вяжут.)

На одном носке — мимоза, На  
другом — большая роза,  
Получаются носки И красивые, и  
теплые.

(Показывают готовые носки.)

Если вам нужны носочки И для  
сына, и для дочки, Приходите к  
нам, лисицам, К нам, лисицам-  
мастерицам!

1-я Лисица. Вот какие у меня сестрицы-мастерицы. Нам пора в лес, отнесем своим братьям и сестренкам готовые носки. Сейчас зима, в носках им будет теплее. До свидания.

Старшие дети уходят.

Воспитатель. А вам, ребята, понравились лисицы-мастерицы? А их вязанье? Тогда давайте поиграем в лисиц.

Этюд проводится на коврике.

**Этюд на выразительность движений «Лисицы в лесу»**

Все движения дети выполняют в образе лисиц, с присущей этим животным пластикой.

*«Лисицы просыпаются»*

Лисицы проснулись, посмотрели по сторонам, потянулись, выгнули спинки, сели на пол, потянули ноги-лапы вперед, потянули руки-лапки вперед, зажмурились и открыли глаза.

*«Лисицы умываются»*

Лисицы зачерпывают лапками воду и умывают мордочку, затем моют ритмично лапки, хвостик, ушки. Повторяют несколько раз.

*«Лисицы делают зарядку»*

Лисицы поднимают ритмично руки-лапы, приседают, подпрыгивают, бегают.

После этюда воспитатель предлагает лисицам повязать носочки. Дети имитируют вязание ритмично, под музыку. Педагог может на ходу придумывать разнообразные движения, сопровождая их словесным указанием и показом, например: «быстрее вяжите носки», «посмотрите, не упала ли пряжа» (*наклоны в одну и в другую стороны*), «наматывайте клубок» и др.

## Февраль

### Игра-ситуация «Тихая песня»

**Программное содержание.** Настраивать детей на тихие, ласковые интонации колыбельной песни, сказки; заинтересовать содержанием сказки; учить размышлять по поводу сюжета; вызывать состояние покоя и добрые чувства.

**Материалы.** Кукла Ваня, аудиозапись колыбельной песни; картинки для театра: семейство ежей, забота семьи о малютке еже; сыночек-ежонок уходит из дома, ежонок один в темном лесу; ежонок встречает волка; волк натывается на иголки ежонка и кричит от боли; ежонок встречает своих родителей; ежонок становится храбрым и смелым.

### Ход игры

Воспитатель включает аудиозапись колыбельной песни и вносит куклу — «спящего» Ваню. Дети слушают песню, а воспитатель качает Ваню. По окончании песни воспитатель тихо, чтобы не будить Ваню, читает стихи Я. Акима «Тихая песня»:

Баю-баю-баиньки, Спи,  
сыночек маленький. Все  
уснуло до зари. Спят на  
ветках снегири. Спят в  
озерах утки, Синенькие  
грудки. Спят на небе облака,  
Золоченые бока. В тучу  
солнышко ушло — На ночь в  
косы заплело Чистые,  
лучистые Нити золотистые.

В тихой речке видит сон  
Старый сом, усатый сом...  
Баю-баю-баиньки, Засыпай,  
мой маленький.

Воспитатель. Все уснули, и Ваня спит. Ночь пришла, темноту принесла. Задремал за печкой сверчок, свернулся котик в клубок, спят деревья, спят мосты, спи, мой Ванюшка, и ты. Ребята, вам понравилась песня, которую я пела Ване? Это колыбельная песня. Под нее мой Ваня быстро засыпает. Я пою ее тихо-тихо.

Тихо песенку спою,  
Ваню покачаю,  
И шуметь никому  
Я не разрешаю.  
Вдруг мой Ванечка проснется,  
Испугается во сне?  
И поэтому придется  
Посидеть нам в тишине.

Воспитатель прикладывает палец к губам и держит паузу — тишину. Потом кладет Ваню на кровать и подходит к ребятам. Спрашивает, у кого из них есть братики и сестренки, как с ними общаются родители, бабушки и дедушки и сами ребята. Вызывает у детей чувство нежности и любви у детей к малышам.

Затем педагог рассказывает сказку в театре картинок.

#### **Сказка в театре картинок «Маленький ежик»**

В одном лесу жило семейство ежей: папа-еж, мама-ежиха, сынок-ежик. Жили они, поживали, и однажды у мамы-ежихи родился еще один ежонок малютка. Родители души в нем не чаяли. Мама всегда стелила ему мягкую постельку из сухих листьев и кормила молочком. Папа утеплял нору ветками и пухом. Один сынок-ежик вертелся без дела. Все внимание родителей доставалось малютке. Его нужно было вовремя кормить, укладывать спать. Сынка-ежика никто не замечал. «Никому я не нужен», — подумал сынок-ежик и ушел. Он убежал далеко от норы, заигрался с еловыми шишками и не заметил, как попал в незнакомый лес.

Наступил вечер, стало темно и холодно. Ежонок грустил: «Лучше сидел бы я в норке, играл с листьями». Ежику стало совсем грустно, он вспомнил, как дома было тепло, вкусно пахло молоком и яблоками. Ежик совсем было упал духом, как вдруг услышал чье-то теплое дыхание.

Это был незнакомый зверь. Он нагнулся совсем близко, и ежик почувствовал опасность. Незнакомец зарычал, завыл и тронул ежика лапой. Это был волк. Ежонок свернулся клубочком и выставил перед носом волка свои острые иголки. Волк нагнулся было ниже, да вдруг как заскулит от боли: «У-у-у!» Иголки так и впились ему в нос. Волк кинулся бежать, на ходу вытаскивая из носа колючки. Ежик сидел не шелохнувшись. Он не понимал, почему убежал волк.

Понемногу ежик стал приходить в себя. Он огляделся вокруг —никого не было, и, что было силы, бросился бежать домой. Бежал он, бежал и, наконец, прибежал к дому. Возле дома стояли мама-ежиха и папа-еж, они так переживали, что не стали даже наказывать сынка-ежика. Папа-еж сказал только: «Сынок, ты уже большой, но не стоит далеко отлучаться от дома. Волки ходят так близко!» Мама-ежиха сказала: «Милый сынок, я так по тебе скучала, где же ты был?» Ежик обрадовался, что папа и мама его ждали, и сказал: «Так значит, вы меня все же любите?» Мама заплакала и сказала: «Милый малыш, какая же мама не любит своего ребенка? Я так люблю тебя, мой милый, что никогда-никогда не буду разлучаться с тобой!»

Сынок-ежик расхрабрился и сказал: «Мама, папа! Сегодня я победил волка! Он убежал от меня! Но почему, я не понял. Я только свернулся калачиком, и все». Папа ответил: «Малыш, ты стал настоящим ежом, у тебя появились острые иголки, и ты можешь отпугивать врагов. Ты вырос, и я горжусь тобой!» От этих слов ежонок почувствовал себя очень сильным. Он стал помогать маме и папе заботиться о маленьком братике, ведь он, старший брат, теперь сильнее и должен его защищать.

После сказки воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка, что ребята хотят спросить по ее содержанию.

**Связь с другими занятиями и деятельностью.** Развитие речи, ознакомления с окружающим.

### Игра-ситуация «Варя-повариха»

**Программное содержание.** Побуждать детей к вхождению в роль; привлекать к подготовке предметной среды для игр; заинтересовывать разнообразием сюжетных линий в игре на одну тему; побуждать к интонационной выразительности в роли.

**Материалы.** Предметная среда для игры в повара, костюм повара.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, развитие речи.

#### Ход игры

Воспитатель приносит кастрюльку и говорит: «У нас есть новый повар —Варя. Она готовит еду на весь детский сад».

Воспитатель проводит инсценировку (стихи А. Шибеева, Н. Губановой), используя необходимые атрибуты (сковорода, тарелки, чашки, стол, плита и др.)

#### **Инсценировка «Варя-повариха»**

Воспитатель.

Наша Варя — повариха.

И печет, и жарит лихо.

Варя.

Заходите на блины,  
Говорят, они вкусны.

Воспитатель.

Варя масла подливает,  
Снова тесто наливает.

Варя.

Вы попробуйте блины,  
Говорят, они вкусны.

Воспитатель.

К Варю раз пришел Барбос. Он в  
тарелку сунул нос.

Барбос.

Чую, запах превосходный! Дай  
блинка, ведь я голодный!

Воспитатель.

А потом пришел Тимошка,  
Попросил блинчиков немножко.

Тимошка.

Мяу! Теплые блины Мне,  
пожалуй, не нужны, Но сметанка  
превосходна. Дай сметанки, я  
голодный!

Воспитатель.

Варя чаю наливает, Всех  
блинами угощает.

Варя.

Заходите на блины,  
Говорят, они вкусны.

В этой инсценировке могут участвовать как игрушки (Барбос, Тимошка, Варя), так и дети.

Если инсценировка проводилась в первый раз в виде показа (спектакля) с использованием игрушек, то желательно после ее окончания побеседовать с детьми по ее сюжету (кто были герои, что они делали, кто просил блинов, чем угощала Варя). Если инсценировка зна-

кома, то ее следует проводить с участием детей. В этом случае можно вызывать детей на роли по ходу действия («Коля у нас будет Барбос. Покажи, как ты, Барбос, просишь блинка?»). Текст инсценировки в любом случае должен выучиваться непринужденно, в ходе частого обращения к ней.

После инсценировки воспитатель может включить веселую музыку, и все дети берут посуду и «готовят» еду для игрушек (помешивают, кормят, жарят и т.п.).

### Игра-ситуация «Тили-бом!»

**Программное содержание.** Увлечь детей художественно-образным преподнесением материала; побуждать самостоятельно действовать в роли, следить за действиями партнеров.

**Материалы.** Атрибуты и декорации к сценке про кошкин дом (дом, ведро, лист, фонарь — предметы-заместители; пожарная машина).

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, развитие речи.

#### Ход игры

Воспитатель привозит пожарную машину и ударяет в колокол: «Тили-бом! Тили-бом! Что случилось? Это приехала пожарная машина, она бывает там, где пожар. Что горит? Это горит дом! Давайте спасать дом и хозяев!»

Дети выступают в роли пожарных и героев русской народной потешки. Воспитатель — в роли ведущего.

#### **Инсценировка «Кошкин дом»**

**Ведущий.**

Тили-бом! Тили-бом!

(Ребенок-пожарный бьет в колокол.)

Загорелся кошкин дом,  
Идет дым столбом!

(Выбегает кошка с вещами.)

Кошка выскочила,  
Глаза выпучила,

(Выбегает курочка с ведром.)

Бежит курочка с ведром  
Заливать кошкин дом.

(Выбегает лошадка с фонарем.)

А лошадка — с фонарем,



(Выбегает заявка с листом.)

Серый заявка — с листом.

(Все участники гасят пожар: дуют на огонь, льют воду.)

Раз! Раз! Раз!  
Раз! И огонь  
погас!

По окончании инсценировки воспитатель хвалит пожарных за работу, кошка благодарит всех соседей. Соседи утешают кошку и с помощью воспитателя вносят предложения, что ей дальше делать (приглашают к себе пожить; предлагают построить новый дом и др.). Воспитатель предлагает детям помочь несчастной кошке-погорелице и построить новый дом.

#### **Игра-разминка «Постройка дома»**

Роли: ведущий (воспитатель), кошка, строители, соседи (дети).

Воспитатель.

Был у кошки старый дом,  
Хорошо ей было в нем.

(Дети водят хоровод.)

Дом сгорел, и мы готовы Кошке  
дом построить новый.

Строители.

Мы сгрузили кирпичи,  
Закаленные в печи.

(Имитируют укладку кирпича.)

Раз-раз, раз-раз, И  
готов один этаж!

Воспитатель.

Тут соседи подбежали,  
Кирпичи нам подавали.

Соседи (имитируют подачу кирпича).

Раз-раз, раз-раз, И  
готов второй этаж!

Воспитатель.

Вот и дом готов для кошки, Ждать  
пришлось совсем немножко.

Кошка.

Уж как рада я тому,  
Буду жить в своем дому.

(Кланяется всем поочередно.)

Всем спасибо за работу,  
Всем спасибо за заботу.  
Заходите в новый дом,  
Новоселье будет в нем!

(Все герои входят с подарками, потом весело пляшут.)

### Игра-ситуация «Веселая ярмарка»

**Программное содержание.** Вовлекать детей в диалог; побуждать к! вхождению в роль; поощрять каждого ребенка в выбранной роли.

**Материалы.** Атрибуты для ярмарки (товары), русский народный костюм для взрослого (или его элементы).

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Развитие речи.

#### Ход игры

Воспитатель выходит в роли Матрешки и приглашает детей на ярмарку.

Матрешка.

Все на ярмарку спешите, Все  
на ярмарку идите, Тут  
найдете все, что надо:  
Слоники из мармелада,  
Зайцы из шоколада,  
Румяные калачи С пылу, с  
жару из печи! Подходи, не  
задерживайся!

Дети подходят к Матрешке и покупают товар — вырезанные из бумаги кружки-монетки. Матрешка.

А вот новые Кафтаны  
бирюзовые! Красные  
сапожки Из лаковой  
кожи, Платья,  
кружево, Покупай,  
пока дешево!

(Обращается к девочке.)

А вам, сударыня, что нравится?  
Вот кукла-красавица. Берете?

Девочка. Да.

(Матрешка отдает девочке куклу.)

Матрешка (обращается к мальчику).

Вам, сударь, вот этот жилет.  
Нравится или нет? Коль  
нравится — берите, А нет —  
завтра приходите.

(Мальчик берет жилет.)

А вот моя соседка Настасья. (Матрешка подходит к произвольно выбранной девочке.) Настасья, что продаешь, платье? Настасья. Да. Матрешка.

Платье у тебя какое,  
Красное или золотое?

Настасья. Золотое.

Матрешка.

Возьму для своей дочки.  
Ей оно понравится очень.

(Берет у Настасьи воображаемое платье.)

Цель данной инсценировки — вовлечь детей в диалог, побудить участвовать в ярмарке — покупать или продавать, рекламировать товар. Дети подходят по одному, примеряют, оценивают, выбирают товар. Воспитатель может вовлечь любого ребенка в диалог в роли покупателя или продавца. Сначала дети будут действовать робко, потом, привыкнув, будут себя чувствовать уверенно в таком виде игры. Таким образом, длительность игры зависит от самих играющих.

Матрешка.

Солнце за лес спускается,  
Наша ярмарка закрывается!  
Приходите, гости, Завтра  
снова в гости!

## Март

### Игра-ситуация «Короб со сказками»

**Программное содержание.** Вспомнить с ребятами знакомые сказки; способствовать вхождению детей в роли героев; активизировать в игре в настольный театр.

**Материалы.** Елочка, игрушки — еж и воробей.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, развитие речи.

## Ход игры

Воспитатель приглашает детей погулять по лесу. Дети выбирают, на чем они поедут (на санках, на лыжах, на поезде и т.д.). «Приезжают в лес» и находят у старого пня короб. Воспитатель сообщает, что короб не простой, в нем живут сказки, и произносит волшебные слова:

Короб, короб, открывайся, Сказка, сказка, начинайся!

Первая сказка — «Маленький ежик» (См. игра-ситуацию «Тихая песня», с. 76.)

Воспитатель обращает внимание детей на елочку, под которой сидит еж, и спрашивает ежа, из какой он сказки. Еж молчит и пыхтит. Дети вспоминают сказку о семействе ежей. Воспитатель подводит ребят к столу, на котором расположены герои театра игрушки — семейство ежей — и предлагает вспомнить знакомую сказку. При разыгрывании сюжета дети могут брать роли произвольно. Воспитатель играет роль ведущего, который направляет сюжет, побуждает героев к игре. Дети разыгрывают сказку в настольном театре (двигают персонажи-игрушки и говорят текст) или, по желанию, не водят игрушки по столу, а просто стоят и держат ежей в руках, произнося за них слова.

Затем воспитатель предлагает игру на основе сюжета сказки. Распределяются роли, определяются мизансцены (где будет норка, лес, откуда будут выходить герои и т.д.); в инсценировке могут использоваться элементы костюмов.

### **Игра-инсценировка «Семейство ежей»**

**Воспитатель.**

Дружная семья ежей  
Наставляла малышей:

**Папа-еж.**

Далеко не уходите, Злого  
волка берегитесь!

**Мама-ежиха.**

Так недолго и пропасть,  
Попадете волку в пасть!

**Воспитатель.**

Но ежата не боялись И по  
лесу разбежались. Ищет  
папа, плачет мать, Как  
теперь ежей поймать?

Ежата.

Убежали мы из дома, Все в  
лесу нам незнакомо!

Воспитатель.

Вдруг лохматый серый зверь  
Крикнул:

Волк.

Не уйти теперь! Если  
только захочу, Вмиг  
любого проглочу!

Воспитатель.

Тут ежата испугались.

1-й ежик.

Братец, мы с тобой пропали!

2-й ежик.

Не видать нам мамы с папой,  
Коль попались волку в лапы!

Воспитатель.

И ежата-малышата К лапкам  
мордочки пригнули И  
клубочками свернулись. Волк  
хотел ежей схватить —

Волк.

Ой-ой-ой!

Воспитатель.

И начал выть!  
Серый волк лишь сунул нос —  
Нос колючками оброс. Серый  
волк бежал и выл, Про ежат  
он позабыл. А ежата  
огляделись, Постояли,  
осмотрелись: Пусто было на  
поляне, И бегом помчались к  
маме.

Ежата.

Мама, мама, нас прости  
И домой скорей пусти!

Мама-ежиха.

Мама рада от души, Что  
вернулись малыши!

Ежата.

Проучили злого волка,  
Вспомнит наши он иголки!

Папа-еж.

Хвастаться вам рановато,  
Расхрабрились вы, ежата.  
Надо помнить: враг силен!

Ежата.

Но ежей боится он!

Вторая сказка — «Волшебная коробочка» (См. игра-ситуация «Сказки матушки метели», с. 70.)

Воспитатель предлагает детям прислушаться: «Кто это поет?» (Слышно чириканье воробья.) Затем достает из короба воробья и предлагает ребятам поиграть в сказку о воробье Яшке. Все вместе вспоминают сюжет и героев сказки. Воспитатель вовлекает детей в этюды.

**Этюды по сказке «Волшебная коробочка»**

*Воробей летом*

Воробей летает в парке. Он весело машет крылышками, кружится. Подлетает к дереву и клюет личинки. Летит к лужице и пьет воду.

*Воробей зимой*

Воробышек нахохлился. Скачет по земле, ищет корм. Сидит на ветке грустный. Вдруг видит коробочку. Осторожно летает вокруг коробочки. Потом клюет зернышки. Весело летает, чирикает.

Затем воспитатель проводит разминку для голоса.

**Игра-разминка для голоса «Весело — грустно»**

Воспитатель. В парке пели воробьи.

Воробьи. Чик-чирик, чик-чирик!

Воспитатель. Воробьи мои, вы чьи?

Воробьи. Чик-чирик, чик-чирик!

Воспитатель. Летом весело поют.

Воробьи (веселее). Чик-чирик, чик-чирик!

Воспитатель. Гнездышки на ветках вьют.

Воробьи. Чик-чирик, чик-чирик!

Воспитатель. А зимою корма нет.

Воробьи (грустно). Чик-чирик, чик-чирик!

Воспитатель. Птичкам не добыть обед.

Воробьи (грустно). Чик-чирик, чик-чирик!

Воспитатель.

Помогу я воробьям,  
Хлеба и зерна им дам!

Воробьи (летают и весело поют). Чик-чирик, чик-чирик!

Игра может быть организована вариативно. Сначала воспитатель вовлекает всех детей-воробышков в игру-диалог, потом, после вкусного обеда, радостные птички весело летают и щебечут. Затем можно играть, выделяя роли коллективные (воробьи) и индивидуальные (воробей Яшка, дедушка, мальчик Андрюша). Сюжет игры можно разнообразить: Яшка один в парке; дедушка и Андрюша вешают кормушки; воробьи слетаются к корму; воробей Яшка и другие воробьи радостно танцуют и поют.

По окончании игры-ситуации волшебный короб со сказками закрывается, воспитатель и дети покидают «полянку».

### Игра-ситуация «Чьи детки?»

**Программное содержание.** Вовлекать детей в воображаемую ситуацию; побуждать выразительно действовать в роли зверей.

**Материалы.** Шапочки свиньи, собаки, кошки, 3 синие и 3 красные матрешки.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Развитие речи, ознакомление с окружающим, музыка.

#### Ход игры

Воспитатель приводит детей в «звериный детский сад». Рассказывает: «Зверята находятся в садике целый день. Здесь они кушают, играют, ходят на прогулку, с ними проводят занятия. В младшую группу ходят зверята: поросенок, котенок, щенок. Рано утром мамы отводят их в детский сад. Зверята вместе с воспитателями делают зарядку».

Дети делают зарядку, подражая зверятам, выполняют движения в соответствии с текстом.

Воспитатель.

Рано утром по порядку  
Вышли звери на зарядку.  
Лапы вверх, лапы вниз, А  
теперь наклонись.

Потом зверята идут умываться.

Дети выполняют действия с воображаемыми предметами.

Воспитатель.

Нам водица даст умыться,  
И облиться, и напиться.

Умывают щечки, ушки  
Мои милые зверюшки  
Вот так, вот так.

А теперь пора на занятия. Сначала будет математика.  
Воспитатель высаживает матрешек в два ряда — синие и красные  
Воспитатель.

Вот матрешки тут сидят,  
На зверят они глядят. Эти  
— красные матрешки, Эти  
— синие матрешки.  
Разбирайте по одной И  
бегите все за мной.

(Дети бегут по кругу.)  
(Обращается к щенку.)  
Сколько у тебя матрешек?  
Щенок. Гав!  
Воспитатель (обращается к котенку). Сколько у тебя?  
Котенок. Мяу!  
Воспитатель (обращается к поросенку). Сколько у тебя?  
Поросенок. Хрю!  
Воспитатель. У всех — по одной! А теперь...

Ставьте, мои крошки,  
На стол свои матрешки!

Сколько на столе матрешек? (*Много!*) А теперь будет музыкальное занятие.

Воспитатель (поет). Вот котенок мне поет:  
Котенок. Мя-у, мя-у!  
Воспитатель. А щенок вот так поет:  
Щенок. Гав-гав-гав!  
Воспитатель. Поросенок подпевает:  
Поросенок. Хрю-хрю-хрю!  
Воспитатель. А все вместе — это хор!  
Зверята (поют одновременно). Мяу, гав, хрю!  
Воспитатель. Вечером приходят за зверятами их мамы. (Показывает поочередно детям свинью, собаку и кошку.) Они зовут своих детей.

Свинья (низким голосом).

Хрю-хрю-хрю,  
Поросенка я люблю.  
Поросенок, ты где?

Поросенок (тоненько). Хрю-хрю-хрю!



Собака (сильным голосом).

Я иду издалека  
И зову к себе щенка:  
Выходи, гав-гав-гав!

Щенок (высоким голосом). Гав-гав-гав! Кошка  
(низким грудным голосом).

Где пушистый мой котенок, Где  
послушный мой ребенок? Мяу,  
мяу, слышишь маму?

Котенок (нежно). Мяу, мяу, мяу!

В эту игру можно играть вариативно. Сначала воспитатель играет все роли «взрослых» (воспитателя, собаки, кошки, свиньи), далее дети могут играть роли попарно, между собой: свинья — поросенок, кошка — котенок и т.д. Важно обращать внимание ребят на интонационные особенности голосов взрослых зверей и зверей-деток.

### Игра-ситуация «Вот уж зимушка проходит»

**Программное содержание.** Приобщать детей к народному празднику—проводам русской зимы; показать смену времен года, сравнить два времени года; дать эмоциональный заряд бодрости.

**Материалы.** Костюмы зимы и весны.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, развитие речи, экология.

#### Ход игры

Воспитатель подходит к детям и предлагает им прислушаться: «Кап-кап, кап-кап — капают капельки. Откуда они? Это плачут сосульки. Прошли морозы, становится теплее, значит, зима кончается. Птицы на ветках радуются: чик-чирик, чик-чирик, весна идет! Давайте послушаем, что происходит на улице. (Звучит весенняя музыка: Э. Григ, «Птичка».) Зима кончается, пора ей попрощаться с нами (Звучит музыка П. Чайковского «Зимнее утро».)

Выходит Зима.

Зима (воспитатель или ребенок старшей группы). Зимы боитесь вы, ребята?

Дети. Нет.

Зима. Зима вам нравится всегда?

Дети. Да.

Зима.

Зимой покрыты снегом ели, И  
воют снежные метели. Сердитой  
кажется зима:

Она засыпала дома,  
И замела вокруг дороги,  
И мерзнут руки, стыннут ноги.  
Зато нет лучше ничего,  
Чем ехать на санях по снегу,  
Кататься утром на горе  
И строить крепость во дворе.  
Скажите, дети, вы готовы  
Со мною вспомнить игры снова?

Дети. Да.  
Зима.

Тогда садитесь в сани,  
Помчимся быстро, А  
метель — за нами.

(Под музыку едут на саночках.)

А теперь пора в снежки играть И  
вдаль бросать.

(Играют в снежки.)

Теперь я вижу, что вам, дети,  
Зима милее всех на свете!

Выходит Весна.  
Весна.

Зима, в гостях ты засиделась,  
Пора тебе идти в леса, Весна  
пришла тебе на смену, Прощай,  
теперь моя пора!

Зима.

Нет, не уйду, еще побуду,  
Еще метелью выюжить буду.  
И детям нравится со мной  
Кататься с горки ледяной.

Весна. Весну вы помните, ребята?

Дети. Да.  
Весна.

Весною снег в полях растает,  
Цветы весною расцветают, И  
птички радостно поют.

(Звучит пение птиц.)

Весну-красу везде встречают,  
Весну-красу все люди ждут.

Воспитатель.

Не надо спорить,  
Кто из вас милее,

Зимы мы игры любим и весны.  
Зима, пора тебе на север, Весне  
дорогу уступи!

Зима.

Ну что ж, пора прощаться мне со всеми,  
Пойду туда, где холод, где метели!

Воспитатель (детям). А через год зима опять придет. (Зиме.)  
Прощай, зима! Дети. Прощай, зима! Воспитатель. Теперь твоя  
пора, весна! Весна.

Весна пришла на землю — Цвести  
садам, шуметь лесам, И  
раздаваться птичьим голосам!

Воспитатель. Весна к вам стаю птичек привела.  
Вылетают дети-«птички» и исполняют «Танец птиц».  
Весна.

Весной на берегу реки  
Мы поиграем в ручейки.

Дети бегут друг за другом с султанчиками в руках.  
Воспитатель.

Как хорошо, что к нам пришла весна.  
Она природу пробудила ото сна. И  
побегут веселые ручьи, И защебечут  
снова соловьи, И на реке растаял лед.  
Весна идет!

#### Игра-ситуация «Валя у парикмахера»

**Программное содержание.** Познакомить детей с работой парикмахера; вовлечь в сюжетно-ролевую игру; побуждать к самостоятельности в импровизации в роли; приобщать к взаимодействию с партнером.

**Материалы.** Атрибуты для игры в парикмахерскую (ножницы, расчески, щипцы, фен, бигуди и др.), белый халат для парикмахера.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Развитие речи.

#### Ход игры

Воспитатель показывает детям куклу Валю и говорит: «Сегодня Валя с новой прической. Открылась новая парикмахерская, и Валя рее сделала модную стрижку. Теперь она позвала всех кукол, чтобы они тоже сделали прически». Педагог разыгрывает перед детьми инсценировку.

### **Инсценировка «У парикмахера»**

Воспитатель (показывает принадлежности).

Ножницы, фен, щипцы и расческа —  
Все это нужно, чтоб сделать прическу.  
Сегодня открылся новый салон, Где  
парикмахер?

(Надевает белый халат.)

А вот и он.

(Показывает на куклу.) Валя пришла делать прическу. (Выполняет соответствующие действия.)

Вот парикмахер берет расческу,  
Ножницы в руки берет  
И аккуратно стрижет.  
Мастер умело снимает манишку —

(Демонстрирует стрижку.)

Вышла у Вали красивая стрижка!  
Куклы подружку свою увидели И к  
парикмахеру в очередь встали.

(Ставит кукол в очередь.)

Воспитатель в роли парикмахера приглашает детей в новую парикмахерскую, побуждая к диалогу. Клиенты подходят один за другим к креслу и говорят, что они хотят сделать: прическу, стрижку, окраску волос и т.д. Затем воспитатель предлагает кому-либо из детей стать парикмахером, и игра продолжается. По окончании игры педагог объявляет, что рабочий день парикмахера заканчивается, все клиенты могут записаться на завтра.

## **Апрель**

### **Игра-ситуация «Городок игрушек»**

**Программное содержание.** Увлечь детей путешествием; познакомить с новыми героями; побуждать к активности в выборе роли, к принятию сверстника как партнера по игре.

**Материалы.** Костюмы героев инсценировок по желанию, игрушки—бегемот, лиса.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, развитие речи, художественная литература, ознакомление с окружающим.

#### **Ход игры**

Воспитатель предлагает детям совершить необычное путешествие — отправиться в городок игрушек. Дети садятся в автобус, по желанию

выбирают шофера. Автобус едет, пассажиры поют песенку «Автобус нас везет»:

Автобус нас везет,  
Водитель — за рулем,  
Он песенку поет О том,  
как мы живем.

Шофер.

Качу, лечу Во весь опор, Я  
сам — шофер, И сам —  
мотор. Нажимаю на педаль  
— И машина мчится вдаль!  
(Б. Заходер)

Воспитатель. Остановка первая — улица Африканская.

Воспитатель указывает на игрушечного бегемота и рассказывает, что бегемот лежит в реке, ему очень жарко. Воспитатель действует с игрушкой — показывает, что делает бегемот: ныряет, плавает, выходит на берег и снова спешит в воду.

Бегемот в воде лежит,  
Никуда он не спешит. То под  
воду он ныряет, То глядит, а  
то зеваает, Над водой разинув  
пасть. В эту пасть бы не  
попасть!

Воспитатель предлагает ребятам познакомиться с бегемотом поближе, рассмотреть его, поговорить с ним. Затем дети могут исполнить «Танец маленьких бегемотиков».

Дети поднимают руки с раскрытыми ладонями, покачивают согнутыми руками из стороны в сторону.

Бегемоты в Африке, в Африке живут,  
Весело танцуют, песенки поют. *(Переваливаясь с боку на бок, дети кружатся на месте.)*  
Топ-топ, топы-топ,  
Топы, топы, топ! *(Руки в той же позиции, дети прыгают поочередно то на одной, то на другой ноге.)*  
Их лягушки в гости звали,  
На болото приглашали. *(Выполняют движения прыгающей лягушки.)*  
Ква-ква, ква-ква-ква,  
Клаки, кваки, ква! *(Выполняют жесты приглашения.)*  
Приезжайте, бегемоты,  
Мы поселим вас в болоте. *(Выполняют движения прыгающей лягушки.)*  
Ква-ква, ква-ква-ква.

Кваки, кваки, ква! (*Переваливаясь с боку на бок, кружатся на месте.*)  
Но сказали бегемоты:  
Не хотим сидеть в болоте.  
Топ-топ, топы-топ,  
Топы, топы, топ!

Важным элементом этой игры является ритм припева, поэтому вариантом игры может быть его ритмичное исполнение при помощи музыкальных инструментов (солистом или всей группой), ладоней, выстукивание ногами и т.д.

Воспитатель. Дети, вот подошел наш автобус.

Автобус гудит: У-у-у! Автобус  
фырчит: Фр-фр-фр..  
Отправляемся, друзья, Нам  
опаздывать нельзя!

Дети «едут в автобусе».

Воспитатель. Остановка вторая — улица Лесная. На улице Лесной живет лисичка. (Показывает игрушку.) Она куда-то спешит.

Воспитатель дает «вязанку хвороста» ребенку-«лисичке» и инсценирует с ним русскую народную потешку.

**Инсценировка потешки «Идет лисичка по мосту»**

Воспитатель.

Идет лисичка по мосту,  
Несет вязанку хворосту.

Зачем ей хворост? Лисичка. Печь  
топить. Воспитатель. Зачем ей  
печь? Лисичка. Обед варить.  
Воспитатель. Зачем обед?  
Лисичка. Гостей кормить.  
Воспитатель. А гости кто?  
Лисичка.

Медведь с женой,  
Да еж, да кот, Да  
мы с тобой.

Воспитатель показывает гостей (игрушки), которые идут в гости к лисичке.

Дети называют гостей лисички: медведь и медведица, еж и кот и все дети.

Воспитатель проводит игру-инсценировку.

**Игра-инсценировка «К лисичке в гости»**

Роли: ведущий (воспитатель); еж, кот, медведь, медведица (дети).

Ведущий.

В гости позвала лиса  
Всех своих соседей.

(Гости «едут на дрожках» друг за другом.)

Прибежали к ней в леса  
Волки и медведи. Из  
деревни кот пришел, Еж из  
норки вышел, И веселою  
гурьбой Прибежали мыши.

Гости останавливаются. Еж подходит к лисе.  
Еж.

Тук-тук-тук, вечером  
Гость стучится в дом.

Лисичка.

Очень рада, в этот час  
Стол накрыт для вас.

(Гости «едут» по кругу.)

Ведущий.

Гости шли во двор гуськом, В  
залу проходили, Про подарки  
для лисы Гости не забыли.  
Подарили ей комод И сундук  
старинный, Занавески на окно,  
В залу — пианино.

(Гости останавливаются. Кот подходит к лисе.)

Кот.

Вам, хозяйка, на обед Я  
принес котлет.

Лисичка.

Очень рада, в этот час  
Стол накрыт для вас.

Медведь и медведица.

Мы с медведицей Мальвиной  
Принесли для вас малины.

Лисичка.

Очень рада, в этот час  
Стол накрыт для вас.

Воспитатель.

Веселиться под луной  
Гости не устали, Под  
зеленой под сосной  
Польку танцевали.

(Все участники танцуют польку.) Воспитатель зовет детей домой, дети «салятся в автобус и уезжают» из города игрушек.

#### Игра-ситуация «Приветливый ручей»

**Программное содержание.** Развивать образное мышление детей; познакомить с новой сказкой; дополнить образный сюжет ожившей сказкой в природе.

**Материалы.** Оборудование для наглядного показа таяния снега (снег, емкости для воды и т.д.); картинки для показа сказки.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Развитие речи, музыка, экология.

#### Ход игры

Воспитатель приглашает детей на весеннюю лужайку и предлагает послушать музыку ручейков (по выбору педагога). Воспитатель рисует словесную картину весенней лужайки: «Лес проснулся после зимы, тает снег, потекли ручейки. Они поют свою веселую песенку. (Повторно звучит музыка ручейков.) Ручейки бегут и радуются: „Весна пришла, весна пришла!“»

Воспитатель приглашает детей в театр картинок.

#### Сказка «Ручейки»

Весной появились в лесу два ручейка, два братца. Они бежали по полянкам, по оврагам, пробегали под высокими елями. Ручейкам было весело, и они журчали: жур-жур, жур-жур. Братцы-ручейки были едва заметны — до того они были маленькие, тоненькие.

Однажды ручейки выбежали на большую поляну. Ярко светило солнышко, оно растопило снежок на поляне. Ручейки увидели, как со всех сторон бегут, спешат другие ручейки, такие же маленькие, тоненькие, как они. Братцы-ручейки крикнули новым ручейкам: «Эй, ручейки, подождите нас!» Новые ручейки в ответ прокричали: «Мы спешим в реку. Догоняйте. Ждем вас у реки!» И убежали вперед. Братцы-ручейки не знали, что такое река, они переглянулись и побежали за новыми ручейками. Они бежали-бежали и, наконец, прибежали к реке.



Река была широкая, глубокая. Братцы-ручейки поднялись на горку и с разбегу бросились с горки вниз, в реку. Со всех сторон в нее текли ручейки. Они смешивались с большой водой и становились невидимыми. Река принимала в себя ручейки и становилась все больше.

Так ручейки попали в реку.

Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка, и предлагает поиграть в ручейки (понаблюдать за таянием снега).

Педагог может провести предварительную работу на участке детского сада: понаблюдать с детьми за появлением ручейков. Можно продолжить наблюдение в группе. Воспитатель берет снег и показывает детям, как он тает при комнатной температуре; рассказывает, как получается ручеек, как он впадает в «большую воду» — реку, озеро — и смешивается с другими ручейками. Ручейки текут, и воды в реке становится больше.

Воспитатель вовлекает детей в эмоциональную игровую ситуацию, и сказка оживает. Ребенок видит настоящий ручеек, может с ним разговаривать, придумывать новый сюжет совместно с воспитателем и другими детьми. Показ необходимо одухотворять особенной атмосферой ситуации, тогда получится игра в сказку.

### Игра-ситуация «Зоопарк»

**Программное содержание.** Познакомить детей с дикими животными и их повадками; воспитывать любовь ко всему живому; развивать любознательность; побуждать к вхождению в роль.

**Материалы.** Игрушки: обезьяна, тигры, слоны.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, ознакомление с окружающим, экология, развитие речи.

#### Ход игры

**Предварительная работа.** Педагог просматривает с детьми видеосюжеты про зоопарк, про уход за животными, про общение с ними. Показывает иллюстрации, читает рассказы о животных, беседует с детьми. Беседа должна быть краткой, содержать лишь необходимые сведения. Примерное содержание предварительной беседы:

Звери в зоопарке живут в вольерах — специально огороженных местах для животных. В зоопарк приходят посетители, они рассматривают зверей, могут долго за ними наблюдать. По зоопарку можно ходить долго, хоть целый день, только тогда можно увидеть, в какое время выходят гулять животные, когда их кормят, когда они отдыхают. Посетители могут наблюдать за тем, что делают работники зоопарка: убирают вольеры, кормят зверей, следят за тем, чтобы у них была вода для питья. Если животное заболело, к нему приходит особый врач-ветеринар. Он осматривает животных, даст лекарства. Часто причиной болезни зверей является неправильное поведение посетителей.

Не все знают, что зверей посетителям кормить нельзя, потому что они могут дать еду, которая окажется вредной для зверей, и они могут заболеть. Поэтому в зоопарке всюду висят таблички: «Кормить зверей запрещено». Если звери здоровы, они хорошо едят, много гуляют, спокойно спят. У зверей в зоопарке рождаются зверята. Зверята много играют, на них интересно смотреть. Взрослые звери, родители, опекают своих малышей. Мамы кормят их молоком, папы заботятся о жилище. Родители зверят оберегают своих детенышей от опасности. Зверята все время находятся рядом с родителями.

Воспитатель проводит игру-ситуацию, используя большие мягкие игрушки. Он расставляет их в разных местах игровой комнаты так, чтобы каждый зверь находился в подходящем для него месте. Например, рядом со слоном ставит слоненка, льва помещает среди растений (джунглей), обезьяну сажает на ветки-«лианы» и т.д. Воспитатель выступает в роли экскурсовода.

Воспитатель. Ребята, мы с вами пришли в зоопарк. Сейчас утро, и звери готовятся к завтраку. Давайте посмотрим, что они любят есть. (Подходит к вольеру с обезьянкой.) Кто это? Это обезьянка. (Обращается к обезьянке.) Обезьянка, что ты любишь кушать?

Обезьянка (воспитатель говорит от имени игрушки). Люблю бананы. Полезу на банановое дерево и нарву спелых бананов.

Воспитатель. Обезьянка, угости, пожалуйста, детей бананами.

Обезьянка. Раз-два-три — лови! (Обезьянка залезает на лиану, качается, прыгает с ветки на ветку и кидает воображаемые бананы.)

Воспитатель (с удовольствием). Какие вкусные бананы! Вот спасибо тебе, обезьянка, хороший у тебя обед.

Обезьяна — на лиане,  
Обезьяна ест бананы И  
качает ту лиану Озорница  
обезьяна, Раскачает — и  
опять Есть их будет и  
кидать. Ах, какая обезьяна,  
Раскидала все бананы.  
Надо дворника позвать Те  
бананы собирать.

Для усложнения игры можно предложить одному ребенку выступить в роли озорницы обезьяны. Остальные дети выступают в роли посетителей, то есть партнеров по игре. Они задают вопросы обезьяне, могут вступать с ней в ролевые диалоги.

Воспитатель. А теперь мы подходим к вольеру, где живут тигры. Это целая семья: тигр папа, тигрица мама и их детеныш тигренок.

В зоопарке тигры вышли погулять,  
Полежать на травке, мирно подремать.  
Но! Все слышит ухо и все видит глаз,

По-кошачьи тигры шуряют на нас.  
Если вдруг опасность будет угрожать,  
Всякий враг от тигра кинется бежать!

Воспитатель побуждает детей рассказать о своем впечатлении от тигров, дает образец диалога с ними. Дети могут спросить у тигров, как они живут, что едят; рассмотреть их поближе.

Воспитатель. Дальше мы пойдем к слону. Здесь тоже живет целое семейство. Слонов много и трудно разобрать, кто папа, а кто мама. Но детенышей можно отличить —они меньше взрослых слонов.

Дети могут побеседовать с воспитателем о том, как живут слоны, что они умеют делать, для чего им хобот и т. д.

Воспитатель.

Утром вышли по порядку  
Все слонята на зарядку.  
Долго топали ногами И  
качали головами,  
Потоптались, повертелись, В  
хобот, как в трубу, ревели. А  
потом воды набрали И  
струею обливались.

Воспитатель предлагает детям станцевать танец слонят. Дети «изображают большие уши» (прижимают ладони с растопыренными пальцами к ушам и неуклюже танцуют).

#### Игра-ситуация «Волшебная дудочка»

**Программное содержание.** Побуждать детей к игре-драматизации; познакомить с новой сказкой; активизировать внимание; приучать следить за развертыванием содержания сказки в театре.

**Материалы.** Дудочка, птички-куклы (жаворонок, ласточка, дрозды), шапочки птиц, картинки для фланелеграфа: лиса и журавль разговаривают; лиса летит верхом на журавле; лиса падает; лиса выбирается из стога сена.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Экология, ознакомление с окружающим, развитие речи.

#### Ход игры

Воспитатель приводит детей на весеннюю полянку и вместе с ними находит там волшебную дудочку и говорит: «Как только дудочка заиграет, прилетают птички, весело танцуют в воздухе».

Педагог играет на дудочке. Появляются птички (старшие дети или птички-куклы на ширме). Звучит музыка, похожая на голос флейты. Птички танцуют.

Воспитатель. Наступила весна, птицы прилетают к нам из теплых краев. Вот летит ласточка.

Воспитатель инсценирует русскую народную потешку.

Ласточка, ласточка,  
Милая касаточка, Ты  
где была, Ты с чем  
пришла?

Ласточка.

За морем бывала,  
Весну добывала,  
Несу, несу весну-красну.

Воспитатель. Вот летит жаворонок.

Жаворонок, жаворонок,  
Куда ты летал? Жаворонок,  
жаворонок, Что ты видал?

Жаворонок.

В теплые края летал,  
Весну добывал,  
Привез весну, весну-красну.

Воспитатель. У дроздов появились в дупле птенцы — маленькие дрозды.

Показались из гнезда Два  
хорошеньких дрозда. Целый  
день птенцы пищат, Целый  
день птенцы едят.

Птенцы.

Пи-пи-пи! Пи-пи-пи!  
Мама, деток покорми!

Подлетает мама-дрозд и кормит деток.

Воспитатель предлагает детям потанцевать вместе с птичками. Затем просит волшебную дудочку познакомить ребят с русской народной сказкой в обр. А. Толстого в театре на фланелеграфе. Дудочка играет, сказка начинается.

**Русская народная сказка «Как лиса училась летать» в театре на фланелеграфе**

Ведущий. Встретился журавль с лисицей.

Журавль. Что, лисица, умеешь ли летать?

Лиса. Нет, не умею.

Журавль. Садись на меня, научу.

Ведущий. Села лисица на журавля. Унес ее журавль высоко-высоко.

Журавль. Что, лисица, видишь ли землю?

Лиса. Едва вижу: с овчину земля кажется!

Ведущий. Журавль ее стряхнул с себя. Лисица упала на мягкое место, на сennую кучу.

Журавль. Ну, как, умеешь, лисица, летать?

Лиса. Летать-то умею — садиться тяжело!

Журавль. Садись на меня, научу.

Ведущий. Села лиса на журавля. Выше прежнего унес он ее и стряхнул с себя. Упала лисица на болото; на три сажени ушла в землю. Так лисица и не научилась летать.

По окончании спектакля воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли сказка. Педагог и дети благодарят дудочку за интересную сказку и прощаются.

## Май

### Игра-ситуация «Солнышко, появись»

**Программное содержание.** Приобщать детей к русскому фольклору; включать в инсценировку; учить говорить и действовать от имени персонажей; активизировать партнерское взаимодействие в игре.

**Материалы.** Игрушки — ежи, медведь, лиса, заяц; солнышко (модель), шапочки для инсценировки.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, развитие речи, художественная литература.

#### Ход игры

Воспитатель обращает внимание детей на то, как светло в комнате: «Это солнышко пожаловало в гости.

В этот славный денек  
Выходи-ка, дружок,  
Хоровод затевай, И в  
кругу запевай!»

Дети встают в хоровод и поют песенку.

#### Песенка «Солнышко, покажись»

Идут по кругу в хороводе.

Солнышко, солнышко, покажись, покажись,  
Красное, красное, появись, появись.  
(*Останавливаются, поднимают руки, тянутся вверх.*)  
К солнышку тянутся цветики на ветке,  
К ясному тянутся маленькие детки. (*Идут по кругу в хороводе.*)  
Выгляни, солнышко, поскорей, поскорей.  
Выгляни, красное, обогрей, обогрей.

*(Останавливаются, подставляют ладони солнышку.)*  
Солнышко вышло из-за темной тучки, Девочкам,  
мальчикам протянуло лучик.

Дети остаются стоять в кругу, воспитатель проводит пальчиковую гимнастику.

#### **Пальчиковая гимнастика «Дай нам, солнышко, тепла»**

Мы ладошки протянули  
И на солнышко взглянули. *(Дети протягивают ладошки вперед и ритмично поворачивают их вверх-вниз.)*  
Дай нам, солнышко, тепла,  
Чтобы силушка была. *(Делают движение пальцами, словно маня к себе.)*  
Наши пальчики-малютки  
Не хотят ждать ни минутки, *(Ритмично сгибают и разгибают пальцы.)*  
Тук-тук, молоточками, *(Наклоняются и поочередно ритмично стучат кулачками по коленям.)*  
Хлоп-хлоп, лапоточками, *(Ритмично хлопают по коленям.)*  
Прыг-прыг, словно зайки,  
Скачут на лужайке. *(Стучат полусогнутыми пальцами по коленям.)*

Воспитатель показывает, что под деревом (под березой), под ивовым плетнем сидят звери, отдыхают в тенечке. Кто к нам пришел? Дети отвечают: лиса, заяка, медведь, ежи. Воспитатель приглашает детей посмотреть инсценировку.

#### **Инсценировка русской народной песенки «Тень-тень»**

Ведущий (воспитатель).

Тень-тень, потетень,  
Выше города плетень.  
Сели звери под плетень,  
Похвалялися весь день.  
Похвалялася лиса:

Лиса. Всему свету я краса!  
Ведущий. Похвалялся заяка:  
Зайка. Поди, догоняй-ка!  
Ведущий. Похвалялся медведь:  
Медведь. Могу песни я петь!  
Ведущий. Похвалялися ежи:  
Ежи. У нас шубы хороши!

После инсценировки воспитатель может предложить детям выступить в роли героев. Под пение педагога дети выходят и выступают от имени героя.

В следующий раз воспитатель может предложить детям разыграть сюжет песенки в настольном театре.

## Игра-ситуация «Лети, мотылек»

**Программное содержание.** Побуждать детей к имитации образов героев сюжетов в вокально-двигательной импровизации; познакомить с новой сказкой и обыграть ее в драматизации.

**Материалы.** Шапочки мотыльков и цветов; картинки: мотыльки летают над полянкой; мотылек пьет сок из чашечки цветка; мотылек летеет над колокольчиком; сильный ветер уносит мотылька; колокольчик сгибается под ветром; мотылек ищет колокольчик; колокольчик и мотылек встретились.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, развитие речи, ознакомление с окружающим.

### Ход игры

Воспитатель приглашает детей на весеннюю полянку. На полянке растут цветы и летают мотыльки. Проводится игра. Дети делятся на цветы и мотыльки.

#### Игра «Мотылек и цветы»

Воспитатель.

Над полянкой у реки  
Вьются, вьются мотыльки.  
Выбирают мотыльки  
Только яркие цветки. *(Под музыку дети-«мотыльки» летают вокруг цветов.)*  
Мотылек летит к ромашке,  
Пьет душистый сок из кашки.  
Подлетел мотылек,  
Пьет душистый сок. *(Каждый мотылек летает возле своего цветка.)*  
Колокольчики звенят,  
Разливают аромат,  
Дили-дон, дили-дон,  
Долго слышно звон. *(Цветы покачиваются.)*  
Улетайте, мотыльки,  
На ту сторону реки,  
Там найдете, мотыльки,  
Голубые васильки. *(Мотыльки «улетают» — бегут по кругу.)*  
Мотылек — на листок,  
А с листка — на цветок,  
На травинке посидел,  
Подремал — и улетел. *(Мотыльки перебегают от цветка к цветку.)*

Воспитатель может менять детей ролями при повторной игре и выбирать степень активности или статичности тех или иных ролей. Затем воспитатель приглашает детей в театр картинок.

### Сказка «Мотылек и колокольчик» в театре картинок

Ранней весной появились на полянке мотыльки. Они летали над цветами и легко помахивали светлыми крылышками. Среди них был белый мотылек с черными усиками. Он прилетал на полянку и пил свежий сок из чашечек цветов. Мотылек подружился с колокольчиком. Ему нравилось, как колокольчик звенит: динь-дон, дили-дили, динь-дон, дили-дили. Мотылек любил слушать песенки колокольчика.

Однажды на полянке поднялся сильный ветер. Он не давал легкому мотыльку присесть на цветы. Ветер трепал и без того слабые крылышки мотылька. Мотылек как ни старался, не смог посидеть на цветке. Так и улетел в тихое место.

Ветер дул все сильнее. Бедный колокольчик! Он закачался на ветру, согнулся и чуть было не сломался, такой был сильный ветер.

Когда ветер кончился, мотылек вновь прилетел на свою полянку. Он стал искать любимый колокольчик. Мотылек прислушался, но знакомой песенки не было слышно. «Где же мой колокольчик?» — растерянно думал мотылек. И вдруг он услышал: динь-дон, дили-дили. «Это же колокольчик!» — обрадовался мотылек. Он полетел к цветку и стал кружить над его синей шапочкой. «Здравствуй, колокольчик!» — радостно сказал мотылек. «Динь-динь!» — ответил колокольчик. Колокольчик тоже был очень рад увидеть своего друга.

Светило солнышко, пахло цветами, и у мотылька было хорошее настроение.

Далее воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли сказка, и беседует по ее содержанию, задавая примерные вопросы:

- Кто летал над полянкой?
- Каким был мотылек?
- Что он делал?
- С кем подружился мотылек?
- Как пел колокольчик?
- Что произошло на полянке?
- Как отыскал мотылек своего друга?
- Что сказали друг другу друзья при встрече?
- Почему у мотылька было хорошее настроение?

*Примечание.* Усложнением работы будет включение в беседу элементов драматизации (например, воспитатель просит спеть песню колокольчика или показать, как кружил мотылек в поисках колокольчика и т.д.). Другой вариант — показ сказки детьми в театре картинок. При этом воспитатель предоставляет ребятам большую долю самостоятельности, активизируя, настраивая на игру в сказку.

### Игра-ситуация «Дружные соседи»

**Программное содержание.** Побуждать детей к импровизации художественного образа; вовлекать в обыгрывание знакомого сюжета.



Материалы. Шапочки птиц.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Музыка, развитие речи, ознакомление с окружающим.

#### Ход игры

Воспитатель показывает детям гнездо на дереве и говорит: «Это птичий дом. Весной прилетели птицы, стали строить гнезда. Дружно берутся птицы за работу». Педагог проводит игру-разминку.

#### **Двигательная игра-разминка «Птичья стройка»**

На лужайке птичий гам,  
Что случиться может там?  
Это стройка полным ходом,  
Птичья стройка началась. *(Дети-«птицы» машут крыльями и делают пружинку с поворотом — «переглядываются».)*  
Раз-и-два! Помогай,  
Есть у нас забота,  
Раз-и-два! Не зевай,  
Спорится работа. *(Делают ритмичные наклоны вперед и в сторону.)*  
Тащут мох, траву и щепки,  
Пригодятся листья, ветки.  
Дом построили скворцы,  
Вот какие молодцы! *(Имитируют постройку дома.)*  
Раз-и-два! Помогай,  
Есть у нас забота.  
Раз-и-два! Не зевай,  
Спорится работа. *(Делают ритмичные наклоны вперед и в сторону.)*

Воспитатель предлагает птичкам умыться. Игра продолжается.

#### **Игра-разминка «Птички сели возле лужи»**

Птички прилетели, возле лужи сели, Чив-чив-чив,  
чив-чив-чив, возле лужи сели. Крылья  
расправляли, в лужице купались. Чив-чив-чив, чив-  
чив-чив, в лужице купались. Перышки намокли, на  
солнышке сохли, Чив-чив-чив, чив-чив-чив, на  
солнышке сохли.

Воспитатель спрашивает у детей, умеют ли птички летать, предлагает вспомнить, в какой сказке герой хотел научиться летать и что у него получилось. Дети называют лису из сказки «Как лиса училась летать». Воспитатель проводит игру-драматизацию по сказке. В ходе совместного с взрослым пересказа сказки дети обыгрывают сюжет. Педагог обращает внимание малышей на интонацию голоса, побуждает их к выразительности (например, «Обрадовалась лиса, когда журавль хотел научить ее летать и сказала...» — далее импровизация ребенка).

## Игра-ситуация «Будем мы трудиться»

**Программное содержание.** Побуждать детей к двигательной активности; вызывать положительные эмоции в игре на тему труда; вовлекать в самостоятельное обыгрывание сюжета.

**Материалы.** Метлы, ведра, совки, лейки; кукла Варя.

### Ход игры

Воспитатель приносит куклу Варю в фартуке и платочке. Варя зовет всех желающих на уборку двора — после зимы во дворе скопился мусор, его надо убирать. Варя подметает двор.

Проводится инсценировка по стихотворению Е. Благининой.

### **Инсценировка «Приходите, поглядите!»**

Варя.

Метлу взяла И двор подмела.  
Всюду нос метла совала, Но  
и я не отставала, От сарая до  
крыльца Подметала без  
конца. Приходите,  
поглядите, Хоть сориночку  
найдите.

Варя обращается к детям: «Не поможете ли вы мне, ребята?» Дети надевают фартучки, воспитатель проводит игру.

Метлы в руки мы возьмем (*Дети берут  
воображаемые метлы.*)  
И свой дворик подметем.  
Вот так, вот так, (*Ритмично имитируют уборку.*)  
И свой дворик подметем.  
Все убрали дети быстро, (*Стоят с метлами  
и приплясывают.*)  
Посмотрите — стало чисто,  
Вот так, вот так,  
Посмотрите — стало чисто.  
Метлы сложим в уголок, (*Складывают метлы  
в одно место.*)  
И совочки — в уголок,  
Можно детям отдыхать,  
Порезвиться, поиграть. (*Танцуют.*)

Воспитатель. Кукла Варя очень рада, что дети помогли ей убрать двор. Она считает, что умелые руки не сидят без скуки. Что еще можно сделать? Можно полить растения, ведь давно не было дождя. Проводится инсценировка.

Воспитатель.

Нет дождя, какая жалость,  
Просят бедные цветы:

Цветы.

Дайте хоть водицы малость,  
Пропадем от духоты!

Воспитатель. И черемуха, и вяз:

Деревья. Поливайте чаще нас!

Воспитатель.

Дети взяли по ведру  
Побежали по двору, Взяли  
воду из пруда, Каждый взял  
по полведра. Саша сливы  
поливал, Коля леечку  
держал, Вода льется, как из  
душа, — Не засохнет наша  
груша. Миша, Наточка и  
Валя Маки, розы поливали.  
Все работали не зря: Стала  
мокрой вся земля,  
Напились воды цветы, И  
деревья, и кусты. Будет  
садик наш расти, Будет  
садик наш цвести!

Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения. В конце кукла Варя благодарит детей за помощь. **Связь с другими занятиями и деятельностью.** Развитие речи, ознакомление с окружающим.

## Дидактическая игра

Во второй младшей группе при проведении дидактических игр воспитателю необходимо использовать то стремление к самостоятельности, которое довольно ярко проявляется у детей данного возраста. В то же время взрослый, несмотря на потребность ребенка действовать независимо, по-прежнему интересен ему как носитель самой разнообразной информации. Именно взрослый помогает ребенку выделить нужные свойства предметов и явлений, показывает более сложные приемы работы, нацеливает на игровые действия более высокого уровня, ставит перед малышом ряд задач, решение которых достигается при неуклонном соблюдении правил. Взрослый должен умело направлять самостоятельность детей в нужное русло.

В этом возрасте дети могут справляться с решением игровых задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком. Ценность дидактической игры, по мнению А. И. Сорокиной, заключается в том, что воспитатель не только определяет ее ход, но и прогнозирует некий результат, являющийся своеобразным критерием уровня развития детей. В ходе дидактической игры у ребенка развивается наблюдательность, одно из важнейших качеств, необходимых для достижения успешного результата. Активность ребенка при этом может проявляться в различной моторной деятельности (ощупывание рукой, движение тела, осматривание, слежение глазами и т.п.). При одном и том же игровом замысле игровые действия всегда будут определяться дидактическими задачами, которые ставит воспитатель, от этого же зависит сложность и разнообразие игровых правил. Если воспитатель усложняет задачу (например, задачу упражнения в наблюдательности сочетает с развитием звуковой культуры речи, словарного запаса), то игровые действия обогащаются высказываниями детей.

В данном пособии представлены дидактические игры для детей 3—4 лет, позволяющие им применять имеющиеся знания в новой ситуации, в измененных условиях. В этих играх прослеживается связь с занятиями в рамках «Программы воспитания и обучения в детском саду» и с различными формами игровой деятельности. Применение

воспитателем методов и приемов прямого руководства (показа, объяснения, упражнения) в дидактической игре возможно лишь в пределах, не разрушающих саму игру, ее игровой замысел и игровое действие. В некоторых играх сообщение новых знаний входит в ход игры, в других требуются знания, приобретаемые лишь в процессе систематического обучения.

В пособии предлагаются дидактические игры, которые можно использовать на занятиях по различным областям знаний и в разных видах детской деятельности. Каждая область имеет свою специфику и поэтому педагог должен учитывать, что своеобразие той или иной деятельности требует определенного подхода к ней и изучения. В дидактической игре по-разному преломляются различные стороны учебно-воспитательной работы.

*Физическое воспитание.* Двигательное начало, характерное для занятий физической культурой в детском саду, сближает дидактическую игру с подвижной на основе близости структурных элементов, но ее обучающее начало выступает гораздо сильнее, что вносит в нее мощный познавательный элемент.

*Умственное воспитание.* Развивающее значение дидактической игры заключается в том, что она способствует становлению самостоятельности в игре. Это удается благодаря большому влиянию данной игры на познавательное развитие ребенка: посредством дидактической игры углубляются познавательные интересы, активизирующие процесс его умственного развития.

*Нравственное воспитание.* Воспитательное значение дидактической игры состоит в том, что она благотворно влияет на формирование взаимоотношений детей, способствует воспитанию коллективистских качеств. Нравственный потенциал дидактических игр высок еще и потому, что принятые в обществе нормы поведения, образцы человеческих взаимоотношений лучше всего усваиваются не путем нравочений, а в процессе игрового обучающего взаимодействия педагога и воспитанника.

*Трудовое воспитание.* В процессе дидактической игры ребенку приходится преодолевать различные затруднения, что способствует воспитанию не только волевых качеств, но и привычки трудиться. Специально организованные игры по формированию положительного отношения к труду способствуют закладке основ нравственности у детей, воспитанию устойчивой нравственной позиции.

*Художественно-эстетическое воспитание.* Дидактическая игра имеет некоторое сходство с творческой игрой непосредственно в ее игровом начале, но дидактизм игры имеет свои особенности проявления в художественной деятельности. В педагогике искусства существует тенденция: все обучающие цели и задачи должны ставиться в согла-

сии с художественными, а следовательно, творческими, поэтому на первый план в дидактической игре, используемой в художественной деятельности, выступает художественно-творческий *смысл* упражнения и игры.

Е. И. Тихеева писала о том, что дидактические игры нельзя рассматривать с точки зрения ценности одной лишь дидактической цели; эти игры способствуют развитию всех сторон человеческой личности.

## Сценарии дидактических игр

### Физическое воспитание

#### Игра «Ходим—бегаем»

**Дидактическая задача.** Учить детей распознавать скорость движения и отражать ее в ходьбе и беге; упражнять в правильной ходьбе и беге.

**Игровая задача.** Двигаться в соответствии с ходом карусели.

**Игровые правила.** Пока музыка не сменилась, не менять движения.

#### Ход игры

Воспитатель предлагает детям покататься на карусели. Карусель может ехать как быстро (бег), так и медленно (шаг) — так же должны двигаться и дети. Ориентир — музыка.

Дети встают друг за другом и «едут». Музыка звучит быстрее — дети бегут, музыка звучит медленнее — дети идут. Воспитатель проводит игру 3—4 раза.

*Вариант игры.* По ходу движения карусели дети могут «пересаживаться» на разных животных: на лошадку (скачут галопом), на лягушку (скачут лягушачьи прыжками), на зайку (прыгают, как зайки).

#### Игра «Птички на ветке»

**Дидактическая задача.** Научить детей прыгать с небольшой высоты, приземляясь на носочки и сгибая колени.

**Игровая задача.** Прыгать за вожакон к пруду.

**Игровые правила.** Прыгнуть к воде вовремя, когда прозвучит сигнал педагога.

#### Ход игры

Воспитатель предлагает детям побыть птичками. Наступила весна, птички весело летают. Потом они садятся отдыхать на деревья (ска-

мейки), чистят перышки. Птички видят озеро. Вожак стаи дает сигнал: купаться! Птички спрыгивают с веток к пруду. Потом птички даются.

### Игра «Слушай мою команду!»

**Дидактическая задача.** Научить менять направление движения, держа строй.

**Игровая задача.** Правильно исполнить приказ командира.

**Игровые правила.** Исполняя приказ, не сбивать строй.

#### Ход игры

Воспитатель приносит барабан и трубу и предлагает поиграть в солдатский поход. По команде командира (воспитателя) солдаты идут строем друг за другом. Как только подает сигнал барабан, солдаты идут по направлению к барабану. Как только сигнал подает труба, вдут к трубе.

*Вариант игры.*

Солдаты могут по ходу марша менять тактику (положение тела в пространстве): по команде присесть («уходить в укрытие»), передвигаться ползком.

### Игра «Дружные пары»

**Дидактическая задача.** Научить ходить парами и бегать врассыпную.

**Игровая задача.** Спрятаться от дождика.

**Игровые правила.** Не убежать раньше звукового сигнала (смены характера музыки).

#### Ход игры

Воспитатель обращает внимание детей на солнечную погоду и приглашает их погулять по парку (парами). Под спокойную музыку дети ходят парами в произвольном направлении. При звучании грозных аккордов («ударил гром») дети бегут врассыпную под крышу беседки (зонта).

## Ребенок и окружающий мир

### Игра «Новоселье»

**Дидактическая задача.** Научить группировать предметы: посуда — мебель.

**Игровая задача.** Помочь кукле Кате и медвежонку Мише разобрать вещи.

**Игровые правила.** Разложить вещи правильно: посуду на — полку, одежду — на вешалку.

#### Ход игры

Воспитатель сообщает детям о том, что жители кукольного уголка, кукла Катя и медвежонок Миша, переезжают на новую квартиру. К новому дому подъехала машина и надо разгрузить вещи. Мишка все время ошибается, не знает, куда что поставить. Дети помогают игрушкам сгруппировать привезенные вещи: тарелки, чашки и блюдца — это посуда; платья, кофты и пальто — это одежда. Затем раскладывают все по местам: посуду — на полку в посудный шкаф, одежду — на вешалку в платяной шкаф.

#### Игра «У кого такой же?»

**Дидактическая задача.** Учить детей находить предмет, соответствующий образцу (по цвету, по величине).

**Игровая задача.** Подобрать подарки для медведя и лисы.

**Игровые правила.** Подобрать подарки так, чтобы они подходили по размеру и понравились героям.

#### Ход игры

Воспитатель приносит игрушки — медведя и лису и ставит их на стульчики по разные стороны от фланелеграфа. Говорит, что звери очень любят подарки. Предлагает детям подобрать подарки для зверей. Педагог по одному выкладывает на фланелеграфе любимые предметы медведя и лисы.

Медведь любит мед в синем горшочке и сгущенное молоко в желтом кувшине. Лиса любит курочку в синей кастрюле и молочко в желтом пакете. Дети получают карточки и на вопрос воспитателя: «У кого такой же предмет?» — показывают карточки и называют предмет. Подарки различаются по величине: для медведя большие, для лисы — поменьше. Дети должны учесть не только цвет, но и величину искомого предмета. Определив, кому какой подарок, дети рассказывают, почему медведю нравится именно это, что он с этим подарком будет делать. Если ребенок определяет предметы верно, то герои радуются, а дети хлопают в ладоши. Если неверно — герои отворачиваются.

#### Игра «Кто на чем ездит?» Дидактическая

**задача.** Учить детей группировать транспорт.



**Игровая задача.** Выбрать зверюшкам транспорт.

**Игровые правила.** Выбрать транспорт так, чтобы зверюшки захотели на нем ехать (в соответствии с профессиями зверей).

**Оборудование.** Одинаковые наборы картинок для фланелеграфа и индивидуальные комплекты карточек: с видами транспорта (такси, скорая помощь, аварийная служба, машина «Хлеб») и с изображением зверей в одежде, соответствующей их профессии (лиса — в белом колпаке и переднике пекаря; волк — в белом халате и шапочке врача с трубкой в лапах; заяц — в форменной фуражке таксиста; медведь — в костюме аварийной службы с набором инструментов).

#### Ход игры

Воспитатель приносит игрушки: зайку, волка, мишку, лису — и расаживает их на столе. Сообщает детям, что каждый герой ждет свою машину, которая задержалась в гараже. На фланелеграфе выкладываются все карточки с изображением транспорта (такси, скорая помощь, аварийная служба, машина «Хлеб»). Воспитатель показывает одну игрушку и предлагает детям определить, на чем поедет этот герой. Дети высказывают предположения, и воспитатель прикладывает карточку с изображением героев к той или иной машине. Дети «сажают» (накладывают карточки в индивидуальном наборе) героев в тот вид транспорта, который соответствует их профессии: лиса — печет хлеб, волк — врач скорой помощи, заяц — работает таксистом, медведь — в аварийной службе. Если дети определяют транспорт неверно, то герой отказывается в него садиться.

#### Игра «Что изменилось?»

**Дидактическая задача.** Учить детей определять состояние погоды; закреплять знание характерных особенностей времен года.

**Игровая задача.** Вывести зайку на прогулку.

**Игровые правила.** Вывести зайку на прогулку, учитывая особенности погоды и времени года.

**Оборудование.** Игрушка зайка, теплая и легкая одежда зайчика для прогулки; карточки с изображением одежды.

#### Ход игры

Воспитатель приносит зайку, одетого в шубу и теплую шапку (на улице ранняя осень). Зайка жалуется детям: «Ребята, я не могу гулять на улице, потому что сильно устают, не могут побегать и попрыгать. Может быть, я заболел? Дети высказывают предположения. Воспитатель побуждает ребят посмотреть в окно и спрашивает: «Как оделся зайка, правильно или нет? В такой одежде, как у него, на улице тя-

жело бегать и прыгать, потому что жарко. Когда носят шубу и теплую шапку? *(Зимой.)* Как узнать, как сегодня нужно одеться, чтобы пойти на улицу?» *(Посмотреть в окно и на градусник.)*

Зайка радуется, раздевается и складывает одежду, потом идет к окну и смотрит на улицу.

Воспитатель показывает карточку, на каждой изображена солнечная лужайка и говорит: «Подскажите зайке, что ему надеть». Дети выбирают одежду из своих наборов карточек. Зайка одевается по совету детей и идет гулять.

После прогулки зайка идет обедать и спать, а потом снова идет на улицу. Воспитатель показывает другую карточку, на которой изображена та же лужайка, только погода пасмурная из-за туч: «Как теперь зайке одеться?» Дети подсказывают зайке. Воспитатель спрашивает у зайки, что изменилось на улице. Дети помогают зайке определить, какая погода, что изменилось и как надо одеваться на прогулку.

## Развитие речи

### Игра «Провожаем и встречаем»

**Дидактическая задача.** Прививать детям навыки вежливого и внимательного обращения с окружающими.

**Игровая задача.** Помочь Петрушке проводить и встречать бабушку.

**Игровые правила.** Вовремя сказать бабушке слова благодарности, поздороваться с ней и сказать «до свидания».

#### Ход игры

К детям приходит Петрушка (кукла бибабо). Он говорит, что идет встречать свою бабушку из магазина. Воспитатель спрашивает у Петрушки, умеет ли он быть вежливым и внимательным с бабушкой. Петрушка рассказывает детям, как нужно быть вежливым и внимательным.

Дети внимательно наблюдают, за инсценировкой (театр картинок).  
Петрушка.

Однажды моя бабушка  
На улицу пошла. Сказал  
я своей бабушке: —  
Привет, ну как дела?

Когда же моя бабушка  
Домой назад вернулась, Я  
«до свиданья» ей сказал, —  
Она мне улыбнулась.

Друзья, мне дайте вы совет:  
Я все же прав иль нет?

Когда сосед мне подарил мопед,  
Ему сказал я: «А другого нет?» Он  
головой в ответ мне покачал, Так  
что же я неправильно сказал?

Когда ложится бабушка в кровать, Я утра  
доброе приду ей пожелать, А утром я  
бабулю разбужу: «Спокойной ночи!» —  
радостно скажу!

Друзья, скорее дайте мне совет. Я  
все же прав иль нет?

Воспитатель спрашивает у детей, в чем не прав Петрушка и что надо говорить на самом деле.

### Игра «Прыгали мышки»

**Дидактическая задача:** активизировать артикуляционный аппарат; научить выразительно (при помощи мимики и интонации) произносить текст.

**Игровая задача.** Обмануть сторожа.

**Игровые правила.** Убегать, как только сторож проснется.

#### Ход игры

Воспитатель приносит кота Ваську и сообщает детям, что кот любит ловить мышей. Васька довольно мурлыкает, он хорошо сторожит дом от мышей. Вот и сейчас он вкусно пообедал: съел плоску сметаны, выпил кувшинчик сливок и уселся на коврик. Здесь он и выжидает мышей. Но мыши решили кота Ваську перехитрить. Они дождались, пока он уснет после сытного обеда. Васька улегся, захрапел, а мыши тут как тут. Педагог побуждает детей выступить в игре в роли мышей.

Дети-«мыши», четко выговаривая слова с нужной динамикой (силой звука), потихоньку крадутся из норки, встают в круг и выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения «Прыгали мышки» Н. Колпаковой: прыгают, пляшут, пружинящим шагом сужают круг — «идут к коврижке» и кричат все вместе: «А-ам!», присаживаясь на пол.

Прыгали мышки около коврижки,  
Прыгали, пели... и всю коврижку съели!

Сторож кот просыпается и ловит мышей.

### Игра «Птицы, летите!»

**Дидактическая задача.** Учить детей понимать обобщающие слова.

**Игровая задача.** Помочь птицам улететь.

**Игровые правила.** Улететь, когда прозвучит сигнал: «Птицы, летите!»

### Ход игры

Воспитатель приносит картинку, на которой изображены птицы и звери, сидящие в клетке. Педагог говорит: «Злой Дуремар поймал синичку, снегиря, волка и лису. Посадил их в клетку и не выпускает. Буратино (показывает игрушку) хочет спасти всех обитателей клетки. Он не знает, как к ним обратиться, чтобы звери и птицы могли покинуть клетку как можно скорее».

Дети должны помочь определить, кто и каким образом покинет клетку, и четко сказать: «бегите!», «летите!» Кому как надо сказать? (Синичку и снегиря назвать общим словом «птицы»; волка и лису — «звери».) Время идет, и пока Дуремар не вернулся, надо выпускать обитателей клетки. Если персонажей назвали обобщенным словом правильно, то обитатели покидают клетку. (Буратино показывает соответствующую картинку.)

В конце дети играют в обитателей клетки. Буратино (ребенок) кричит: «Птицы, летите!» — и птицы улетают из клетки. Затем: «Звери, бегите!» — и звери убегают прочь.

### Игра «Чье платье лучше?»

**Дидактическая задача.** Формировать словарь; учить различать и называть существенные детали и части предметов.

**Игровая задача.** Помирить кукол.

**Игровые правила.** Не ошибаться при назывании предметов (если ребенок ошибся, то кукла капризничает).

### Ход игры

Воспитатель приносит двух бумажных кукол со снимающейся одеждой — куклу Катю и куклу Веру. Они собрались на праздник и поссорились из-за того, что поспорили, чье платье лучше. Они так ссорились, что покраснелись. Их глаза распухли от слез, и теперь обе куклы выглядят одинаково некрасиво.

Ревы, ревы, ревушки,  
Кудрявые головушки.  
Волосы растрепаны, Личики  
заплаканы. Как теперь  
узнать нам, Чье красивей  
платье? Платьица помялись,  
Бантики порвались. Лучше  
успокоиться, Не кричать, не  
ссориться. Улыбнуться, не  
грустить, Все обиды  
позабить.

Воспитатель просит детей помочь куклам умыться и погладить утюгом (воображаемые действия) их красивые платья. Дети снимают с кукол платья и «гладят» их. Платья готовы. Теперь куклы перепутали одежду и не знают, где чье платье. Воспитатель предлагает куклам описать свои платья, а дети должны сказать, какое платье кому принадлежит.

Кукла Вера. Мое платье желтое, шелковое, с короткими рукавами, с большим карманом, с красным воротником.

Кукла Катя. Мое платье шерстяное, зеленого цвета, с белым воротником, с длинными рукавами; у него красивые белые пуговицы, маленькие кармашки с цветочками,

Дети по описанию определяют, какое платье какой кукле принадлежит. Они вслух повторяют вслед за куклами описание деталей и отыскивают их на платьях.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Игра «Подбери такие же»**

**Дидактическая задача.** Учить выделять общий признак предмета.

**Игровая задача.** Отобрать кубики для зверей. **Игровые правила.**

Раскладывать кубики в корзины в соответствии с ее цветом.

#### **Ход игры**

Воспитатель показывает картинку, на которой изображены играющие в лесу зверята. У зверят кубики разных цветов. Мамы зовут зверят обедать, и те уходят, оставив кубики в корзине. Потом звери возвращаются и хотят разобраться, где чьи кубики. Медвежонок Миша хочет взять себе кубики красного цвета, лисичка — желтого, ежик — зеленого. Воспитатель предлагает детям помочь зверятам.

На стол ставят корзины — вырезанные из картона большие круги желтого (для лисички), зеленого (для ежика) и красного (для медвежонка) цветов, в которые поочередно дети складывают маленькие квадратики («кубики») соответствующих цветов. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся. Воспитатель хвалит детей.

#### **Игра «Длинный — короткий»**

**Дидактическая задача.** Учить детей соотносить предметы путем наложения их друг на друга.

**Игровая задача.** Нарядить кукол.

**Игровые правила.** Подобрать такой бантик, который может легко завязываться.

#### Ход игры

Воспитатель приносит двух кукол и мишку. Мишка зовет кукол на праздник, но они никак не могут выбрать себе бантики для платьев. Кукла Ляля хочет надеть розовый бантик. Кукла Надя хочет надеть голубой бантик. Воспитатель предлагает детям помочь мишке нарядить кукол на праздник.

Дети видят, что бантик у Ляли плохо завязывается — его ленточка короче, чем ленточка у бантика Нади. Дети выясняют это путем наложения (или приложения). Они ищут другой, такой же красивый бантик для куклы Ляли. Путем наложения (или приложения) дети находят новый бантик, который удобно завязывать; этот бантик такой же длины, как и бантик у Нади. Дети завязывают бантики куклам. Куклы и мишка благодарят детей.

#### Игра «Утро вечера мудренее»

**Дидактическая задача.** Формировать понятие времени, представление о частях суток.

**Игровая задача.** Вовремя разбудить ежика.

**Игровые правила.** Рассказывая о частях суток, показывать соответствующую картинку.

#### Ход игры

Воспитатель показывает детям картинки, на которых изображены эпизоды истории про ежика Топа.

Воспитатель. Пришло утро, встало солнышко и осветило комнату ежика Топа, но ежик еще спал. Солнышко стало будить ежика, но он не просыпался. Все ежики уже давно вышли из своих домиков, но ежик Топ все спал. Ежики сделали зарядку, позавтракали, а ежик Топ все еще спал. Солнышко встало высоко на небе, и на улице началась такая жара, что все ежики ушли в дом и стали плавать в бассейне, а ежик Топ все спал.

Наступил вечер, все ежики поужинали, умылись и легли в кровати спать. Тут ежик Топ проснулся, стал зевать и смотреть по сторонам: «Что, уже утро?» Ежик вышел на улицу, но кругом было так темно, что ничего не было видно. «Почему так темно?» — подумал ежик Топ. Но ему никто не ответил — все спали. Так ежик проспал весь светлый день и не увидел его.

Воспитатель предлагает детям вспомнить, сколько ежик спал, и чего он не увидел: он проспал утро, день, вечер и проснулся только

ночью. Дети находят соответствующие картинки и рассказывают, что в это время суток можно делать: утром —делать зарядку, умываться, завтракать; днем —играть, купаться в бассейне; вечером — гулять; ночью —спать.

Утром выйдем мы гулять,  
Полежать на травке, Станем  
дружно приседать, Прыгать на  
зарядке.

А потом придем домой, Будем  
умываться, И холодной водой  
В душе обливаться.

После завтрака идем На  
лужайку бегать, Будем мы  
играть с мячом, И скакать, и  
прыгать.

Днем бежим мы на обед, И  
мячи уносим, Суп съедим и  
винегрет И добавки спросим.

Днем ложимся отдыхать,  
Быстро засыпаем, А потом  
идем гулять, В салочки  
играем.

Только вечер подойдет,  
Солнышко заходит, Мама нас  
домой зовет — Вот и день  
проходит.

Ночью спит вся детвора, В  
маленьких кроватках, И до  
самого утра Спит спокойно,  
сладко.

Можно разыграть с детьми содержание этого стихотворения.

Затем дети и воспитатель советуют ежику успевать за день и гулять, и играть, и трудиться. Ежик обещает ложиться спать вовремя, чтобы на следующее утро, выспавшись, встать на зарядку.

### Игра «Грибок, полезай в кузовок!»

**Двдактическая задача.** Учить детей пользоваться способами сравнения количества предметов.

**Игровая задача.** Собрать грибы в кузовки.

**Игровые правила.** Начинать класть грибки по одному в кузовок только после сигнала воспитателя.

### Ход игры

Воспитатель приглашает детей в лес за грибами. В лесу детям встречается косолапый мишка. Он тоже собирает грибы. В лесу растут грибы с красными и с белыми шляпками. Мишка любит грибы с белыми шляпками, а грибы с красными шляпками он предлагает собирать ребятам. Дети должны помочь мишке отобрать грибки в корзину.

Педагог дает каждому ребенку карточку, на которой изображены две полоски с нарисованными на них квадратами-«кузовками». Дети «кладут» (прикладывают) в нарисованный квадрат («кузовок») грибок и приклеивают его к полоске: с красными шляпками для себя (сверху над полоской — лицо ребенка), с белыми шляпками — для мишки (над полоской — мордочка медведя).

Затем дети сравнивают количество грибов путем соотнесения их на двух полосках в кузовках-квадратах: у кого больше грибов, у ребенка или у мишки. Выигрывает тот, кто не ошибается и правильно определяет, где грибов больше и где меньше.

## Нравственное воспитание

### Игра «Водичка, умой мое личико!»

**Дидактическая задача.** Формировать доброжелательное отношение друг к другу; приучать к вежливости.

**Игровая задача.** Помочь Буратино выполнять правила поведения.

**Игровые правила.** Имитировать правила поведения так, чтобы все узнали, какие это правила.

### Ход игры

Воспитатель показывает ребятам картинку, на которой изображено, как дети умываются: с удовольствием намыливают и ополаскивают руки, лицо, при этом не мешают друг другу. Потом показывает другую картинку: дети толкаются возле умывальника, брызгают друг на друга водой, пол мокрый, дети ссорятся, их волосы взлохмачены. Воспитатель просит детей сравнить картинки и сказать, какая картинка им нравится больше. Дети отмечают, что первая картинка им нравится больше, а вторая им не нравится, и объясняют почему.

Неожиданно в группу приходит Буратино, у которого порваны штаны, испачкан длинный нос, сбит набок колпачок — таким он пришел с улицы. Воспитатель спрашивает: «Буратино хочет кушать, можно ли ему идти за стол?» Дети объясняют, что сначала надо умыться.

Начинается игра «Умоем Буратино».



ти домой. Скоро вечер, мама и папа будут беспокоиться. Что делать? Воспитатель побуждает детей помочь медвежонку и успокоить его. Дети подходят и говорят ему утешительные слова: не плачь, не беспокойся, мы поможем, не бойся, не грусти. Медвежонок от этих слов плачет еще больше. Воспитатель говорит, что все дело в разбитом блюдце, из которого папа всегда пьет чай.

Дети решают помочь медвежонку склеить старое блюдце и сделать новое. Дети получают заготовки — «разбитое блюдце» (нарисованное блюдце с отломанным кусочком) и «склеивают» их (зарисовывают узором). Затем рисуют рядом новое блюдце и дарят медвежонку.

Медвежонок благодарит ребят. Дети играют с медвежонком в игру «Правильно или нет?»

Воспитатель показывает ситуацию: человек плачет, закрыл лицо руками. Решение: подойти и обнять, погладить по голове, сказать хорошие слова.

Подобные ситуации воспитатель показывает несколько раз, потом дети могут их создавать сами, а медвежонок будет изображать, как надо поступить.

### Игра «Самостоятельный енот»

**Дидактическая задача.** Учить правильно оценивать поступки; воспитывать самостоятельность.

**Игровая задача.** Показать еноту, как надо быть самостоятельным.

**Игровые правила.** Правильно подобрать карточку.

#### Ход игры

Воспитатель обращает внимание детей на то, что кто-то пыхтит за ширмой. Это енот, он не может завязать себе шнурки. Енот сердится и кидает башмаки. Воспитатель спрашивает у енота, почему у него такое настроение. Енот отвечает, что башмаки у него плохие, не слушаются, а шнурки не хотят завязываться, поэтому он и разозлился. Енот не верит, что у детей башмаки и шнурки никогда не капризничают.

Воспитатель просит ребят показать, как надо обращаться со шнурками, чтобы они завязывались, и с ботинками, чтобы они хорошо надевались и красиво выглядели. Дети берут заготовки со шнурками и показывают, как надо их завязывать. Потом они объясняют еноту, как надо ухаживать за ботинками: мыть, смазывать кремом, сушить, ставить на полочку.

Затем дети играют в игру «Что нужно?» Воспитатель дает им карточки с изображением предметов и карточки с изображением ухода за ними (на одной карточке изображена обувь, на другой — крем для

обуви; одежда — щетка; ковер — пылесос; пол — швабра и ведро). Сначала дети рассматривают карточки, потом называют изображенные предметы и способы ухода за ними, потом подбирают соответствующие карточки.

### Игра «Проводим уборку»

**Дидактическая задача.** Воспитывать аккуратное, бережное отношение к предметам и игрушкам, желание трудиться.

**Игровая задача.** Научить Незнайку убирать свою комнату.

**Игровые правила.** Правильно подобрать карточки.

#### Ход игры

Воспитатель просит детей помочь Незнайке, он не умеет убирать комнату. Дети рассказывают, как они сами заботятся обо всем, что есть в групповой комнате: протирают полки в шкафах, убирают на место игрушки, выбрасывают мусор в корзину. Незнайка хочет все это запомнить, и воспитатель предлагает поиграть.

Проводится игра «Убери на место». На карточках изображены предметы, которые надо «убрать на место», то есть подобрать к ним другие карточки, на которых изображено то место, куда надо этот предмет убрать: игрушки — на полки; книжки — в шкаф; карандаши — в коробки.

Дети рассматривают карточки, объясняют, что на них нарисовано, потом подбирают подходящий предмет.

## Музыкальное воспитание

### Игра «Интонационный календарь природы» («Живая картина в окне»)

**Дидактическая задача.** Воспитывать интонационный слух; активизировать эстетическое восприятие.

**Игровая задача.** Подобрать музыку к настроению природы.

**Игровые правила.** Слушать внимательно, не поворачиваясь во время звучания музыки, и определять созвучность пьесы и настроения природы.

#### Ход игры

Музыкальный руководитель приглашает детей к окну и предлагает посмотреть, каково настроение природы в этот день. Дети стоят полукругом возле окна, и им открывается необычная картина природы в окне, словно в раме. В картине все подвижно, будто волшебник нарисовал живую картину: меняется общее настроение в зависимости

от освещения, направления движения ветра, сезона. Эту картину дети периодически наблюдают в течение года и находят изменения, которые могут происходить каждую минуту: ветра не было — вдруг налетел, солнце светило — мигом спряталось за тучу.

Музыкальный руководитель беседует с детьми у окна об открывшейся им картине, учит их подмечать малейшие изменения. Затем он предлагает послушать и определить, какая из музыкальных картин подойдет к этому состоянию природы. Исполняются два контрастных музыкальных произведения, одно из которых соответствует (созвучно) настроению природы (погоды) в этот день.

Дети вместе с воспитателем отмечают лишь основную общую интонацию каждого из контрастных произведений: веселая — грустная; ласковая — тревожная (сердитая); похожая на ветерок (легкая, подвижная) — спокойная.

План игры:

- дети смотрят на картину природы за окном;
- музыкальный руководитель проводит беседу о настроении картины природы, подчеркивая слова, которые являются ключевой характеристикой ее состояния;
- дети продолжают рассматривать природу, а музыкальный руководитель играет две контрастных музыкальных пьесы, одна из которых соответствует настроению за окном;
- дети определяют, какая пьеса подходит, созвучна настроению за окном;
- музыкальный руководитель еще раз играет две пьесы и подходит к детям;
- стоя с детьми у окна, педагог еще раз сравнивает картину за окном с пьесой, которая подходит по настроению;
- музыкальный руководитель повторно играет пьесу, созвучную настроению природы за окном.

#### Игра «На чем играю?»

**Дидактическая задача.** Развивать тембровый слух; учить различать характер музыки.

**Игровая задача.** Успеть спрятаться от охотников (волков, лисиц).

**Игровые правила.** Прятаться только после смены характера музыки; убежать от охотника только после того, как раздался крик: «Сейчас поймаю!»

Ход игры

Музыкальный руководитель приводит детей «на лужайку». На лужайке гуляют зайки. (Под дудочку дети-«зайки» пляшут). Вдруг из-за

леса показались охотники. (Педагог играет на ложках так, будто скачут всадники — дети присаживаются на корточки и закрывают лицо руками — «прячутся».) Всадники не заметили заек, и зайки снова скачут. (Играет дудочка.)

*Вариант игры.* Охотников могут сменять другие персонажи: волки пришли на полянку, прибежали лисы и т. д. Дети должны вовремя среагировать на изменение характера музыки и тембра инструмента. В конце игры педагог, изображая голосом охотника, кричит: «Сейчас поймаю!» Дети бегут на стульчики.

### Игра «Громко—тихо»

**Дидактическая задача.** Развивать способность различать звуки по силе звучания.

**Игровая задача.** Собирать музыку в волшебные коробки.

**Игровые правила.** Собирать музыку, различая по силе звучания: громкую — в яркую коробку, тихую — в однотонную.

### Ход игры

Музыкальный руководитель (показывает две коробки). Это коробка броская, яркая, разноцветная, а вот коробка скромная, голубая, незаметная. В этих коробках я музыку сохраняю. Громкую музыку кладу в яркую, разноцветную коробку, тихую музыку — в голубую, незаметную. Вот попались мне нотки. (Высыпает на большой поднос, перемешивая, кружочки-нотки: яркие, разноцветные и однотонные, голубые.) Они звучат то громко, то тихо. Громкую музыку буду складывать в эту коробку, тихую — в другую.

Звучит громкая музыка, и воспитатель берет яркую цветную нотку и кладет ее в разноцветную коробку. Потом звучит тихая музыка, и воспитатель, показывая нотку детям, кладет ее в голубую однотонную коробку.

Музыкальный руководитель. Помогайте мне, ребятки, собирать музыку в волшебные коробки.

Звучит музыка. Дети, в зависимости от ее динамики (степени громкости), поочередно берут нотку с подноса и несут ее в разноцветную или однотонную коробку. Потом звучит следующий музыкальный отрывок—громко или тихо, и дети снова берут по одной нотке и несут в соответствующую коробку.

### Игра «Кто не спит?»

**Дидактическая задача.** Учить детей распознавать характер музыки и отражать это в движении.

**Игровая задача.** Баюкать кукол и гулять с ними. **Игровые правила.** Играть с куклами в соответствии с характером музыки.

Ход игры

Музыкальный руководитель. В кукольном уголке все куклы легли спать, только кукла Катя не спит. Она не может уснуть. Что делать? (Обращается к ребенку.) Оля, это твоя дочка не спит? Знаешь, как ей помочь? Обычно мамы поют своим детям колыбельную. Как надо петь? «Баю-баю», — вот так, тихо и нежно. (Девочка поет колыбельную.) Смотри, Оля, твоя дочка уснула. Колыбельная песня помогла кукле Кате уснуть. Дети, посмотрите, спят ли ваши любимые куклы? Не спят? Тогда нужно их приласкать и песенку спеть, как это сделала Оля.

Дети берут кукол на руки и поют им колыбельные.

Затем педагог показывает детям нарисованное на картинке солнышко.

Вот и солнышко взошло,  
Стало на небе светло.  
Петушок с утра поет,  
Малышей гулять зовет.

Дети под спокойную музыку ведут кукол гулять. Игра повторяется, дети играют с куклами в зависимости от характера музыки.

## Конструирование

### Игра «Построим забор»

**Дидактическая задача.** Учить детей анализировать постройку, использовать в ней детали разных цветов; закреплять умение располагать строительный материал (пластины) вертикально и плотно друг к другу; учить соизмерять высоту и ширину ворот с размерами игрушки.

**Игровая задача.** Построить забор и воротца для Пятачка.

**Игровые правила.** Соорудить постройки так, чтобы Винни Пух мог проехать в воротца на машине.

Ход игры

Воспитатель показывает на построенный им из кубиков домик и говорит детям, что Пятачок построил новый дом и решил сделать вокруг него забор, чтобы было красиво. Во дворе он посадит сад, и все, кто будет приезжать в гости к Пятачку, будут радоваться яблоням и грушам. Домик у Пятачка красного цвета с зеленой крышей, поэто-

му Пятачок хочет, чтобы забор был двух цветов — красного и зеленого. Кроме того, в гости к Пятачку обязательно придет Винни Пух, и надо, чтобы он смог свободно проехать в ворота.

Воспитатель предлагает детям подумать, как сделать такие ворота, в которые проедет такой большой медвежонок (показывает игрушку и сажает ее в грузовик). Дети должны примерить, какой высоты и ширины должны быть ворота.

План игры:

- воспитатель дает игровую задачу построить забор и ворота;
- дети анализируют рисунок;
- дети отбирают стойкий материал для ворот;
- дети начинают строить ворота, используя знакомые способы сравнения величин предметов (накладывание, приложение и приставление);
- дети проверяют готовность ворот (проезжают мишку на грузовике под воротами);
- дети выбирают для забора материал (пластины) красного и зеленого цветов;
- дети строят забор, плотно укладывая пластины, чередуя цвета.

#### Игра «Построим сарай для цыплят»

**Дидактическая задача.** Учить возводить постройку по образцу, используя дополнительные материалы по своему замыслу.

**Игровая задача.** Построить сарай для цыплят и вольер для курочки.

**Игровые правила.** Построить так, чтобы дополнительные материалы (деревья и цветы, скамейки и т.д.) украсили постройку; объяснить, для чего они нужны.

#### Ход игры

Воспитатель приносит желтых цыплят (настольные игрушки).

Цыплята пищат. Воспитатель.

Комочки желтые не спят,  
Комочки желтые пищат.  
Они родились лишь вчера, А  
нынче бегают с утра.

Цыплятам холодно, надо бы их пустить в сарай, но сарая нет.

Воспитатель побуждает детей построить цыплятам сарай, но сначала дети рассматривают постройку-образец (сарай), которую сделал воспитатель. Потом они выбирают материал (из кубиков, пластин, цилиндров), называют его и объясняют, для чего он нужен (на стены,

на крышу) и как его укладывать (горизонтально, вертикально). Затем возводят постройку. Сарай построен. Цыплятки довольны и просят поиграть: взлетают на крышу, прячутся за сарай. Дети ищут цыплят и называют, где они сидят.

Вот мама курочка (игрушка) решила заглянуть к цыплятам и удивилась, почему возле сарая не устроено место для прогулок. Что делать? Дети предлагают сделать открытый вольер и сооружают забор. Курочка напоминает детям, что она хочет, чтобы в вольере было красиво. Дети по-своему украшают вольер — сажают цветы, деревья. Курочка квохчет, зовет цыплят играть.

Курочка. Ко-ко-ко, квох-квох, цыплятки, ко мне!

Цыплята (дети машут крылышками, прыгают). Пи-пи-пи! Мама, мы здесь.

Воспитатель при помощи игрушек показывает детям, как курочка-мама ждет в вольере своих цыплят, как цыплята пробегают к ней в воротца, как бегают по вольеру.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Игра «Что бывает красного цвета?»**

**Дидактическая задача.** Закреплять знание названий цветов; учить детей отбирать предметы красного цвета среди предметов разных форм и цветов.

**Игровая задача.** Помочь кукле Кате подобрать предметы.

**Игровые правила.** Подбирать предметы под цвет бантика куклы.

#### **Ход игры**

Воспитатель раскладывает по краю стола предметы разного цвета (овощи, посуду, карандаши и др.). В гости к детям приходит кукла Катя. Она хочет подобрать к своему красному бантику такие же по цвету предметы. Дети подходят по одному и называют предмет и его цвет: красный помидор, красный карандаш и т.д. При правильном ответе кукла Катя одобрительно кивает головой, и ребенок кладет предмет в ее сумочку; если ответ неверный, то Катя отворачивается.

#### **Игра «Такие разные платочки»**

**Дидактическая задача.** Закреплять умение детей рисовать прямые линии в разных направлениях.

**Игровая задача.** Украсить платочки для Андрюши и Сережи.

**Игровые правила.** Не перепутать подарки.

### Ход игры

Воспитатель рассказывает, что знакомый художник решил нарисовать двух своих друзей, Сережу и Андрюшу (показывает рисунок). У них красивая одежда — яркая, цветная, но у художника рано кончились краски, и он не смог разрисовать платочки, которые видны из кармашков приятелей. Художник просит ребят раскрасить платочки Сережи и Андрюши. Воспитатель дает детям листы («платочки»), и они разрисовывают их: Андрюша любит платочки в полоску, а Сережа — в клеточку. После того как дети нарисуют платочки, они должны не перепутать: Андрюша — мальчик в красной куртке, Сережа — в синей. Дети берут готовые «платочки» и дарят их приятелям (в полоску — Андрюше, в клеточку — Сереже).

### Игра «Колобок»

**Дидактическая задача.** Закреплять умение детей скатывать из комочка пластилина шар и полоску; развивать умение видеть красоту цвета на фоне разных объектов.

**Игровая задача.** Слепить друзей для колобка.

**Игровые правила.** Вылепить колобка и дорожку одного цвета.

### Ход игры

Воспитатель. Ребята, вы помните сказку «Колобок»? Жили-были дед и баба. Испекла как-то баба колобок и оставила студиться на окне, а колобок-то и убежал... (Лепит колобок из большого комка путем отщипывания.)

Я — колобок, колобок,  
Колобок — румяный бок, На  
сметане мешен Да в масле  
пряжен. Покатился колобок  
Вдоль оврагов и дорог.

(Под веселую музыку колобок катится по столу и поет.)

Я от дедушки ушел,  
Я от бабушки ушел.

Воспитатель приглашает колобка в гости к ребятам. Колобок соглашается, но хочет поиграть в прятки. Колобок прячется за предметами. Дети должны «отыскать» колобка и сказать, где он спрятался, назвав цвет предмета (за зеленой елкой, за синим забором, за красным гаражом и т.д.)

Колобок выходит из-за своего укрытия и просит у детей слепить ему друзей. Дети лепят колобков из цветного пластилина, выбирая



цвет по желанию. Теперь коlobкам надо катиться по дорожкам. Где самые удобные дорожки? Дети лепят дорожки для коlobков (полоски). Дорожки должны быть под цвет коlobка. Коlobки побежали по дорожкам. (Дети ставят коlobков, каждого на свою полосу, и любуются коlobками и дорожками одного цвета.) Бежали они, бежали и прибежали к реке, и тогда решили они отправиться в путешествие. Воспитатель ставит коlobков на вылепленную заранее большую лодку, и разноцветные коlobки «плывут» по реке. (Дети любуются коlobками разных цветов, собранными вместе.)

#### Игра «Овощи на тарелке»

**Дидактическая задача.** Закреплять знания о цветах, умение подбирать предметы другого цвета.

**Игровая задача.** Вылепить тарелочки под угощение.

**Игровые правила.** Лепить так, чтобы цвета угощения и тарелочки не совпадали.

#### Ход игры

Воспитатель приносит корзину с урожаем (зеленые яблоки, красные ягоды из пластилина, которые дети лепили накануне) и хочет угостить ребят. Появляется ежик (игрушка), он тоже ждет угощения. Воспитатель не может найти тарелки. Ежик огорчается, воспитатель спрашивает у детей, как выйти из такого положения. Дети решают вылепить тарелочки и лепят их из шара путем сплющивания его. Ежик просит детей сделать тарелочки не такого цвета, каким будет угощение (например, красная ягода — синяя тарелка).

Воспитатель предлагает сначала угостить гостя. Дети подходят к ежику и предлагают угощение, описывая его: «зеленое яблочко на желтой тарелке», «красная ягода на белой тарелке» и т.д. Если ребенок неправильно называет цвета, то ежик фыркает, а если правильно, то кивает головой.

### Дидактические игры для детей 3-4 лет

#### Физическое воспитание

«Найди зайку» (28)\* «Попади в обруч» (28) «Сбей колпачок» (28) «Кто бросит дальше» (28) «Угадай, кто и где кричит» (28)

---

Номер источника в общем списке литературы (с. 134—135).

## Сенсорное воспитание

«Воздушные шары» (5) «Спрячь мышку» (5) «Лебедушка» (9)  
«Красивый букет» (9) >3ажги фонарик» (9) «Кто скорее соберет игрушки?» (9) «Разноцветные обручи» (9) «Каждую бусинку на ниточку» (9)

## Развитие речи

«Угадай, что я делаю» (25)  
«Угадай, где звонит» (25)  
«Угадай, где стучит дятел» (25)  
«Познакомим мишку с игрушками» (24)  
«Ромашка» (6)  
«Какой? Какая? Какое?» (6)  
«Времена года» (6)  
«Шуршалки, шумелки» (6)  
«Чьи семена?» (6)

## Ребенок и окружающий мир

«Не ошибись!» (11)  
«Объедини предметы» (11)  
«Кто быстрее?» (11)  
«Назови предмет по описанию» (11)  
«Помоги Незнайке» (11)  
«Отгадай предмет» (12)  
«Радио» (12)  
«Опиши предмет» (12)  
«Найди, что покажу» (10)  
«Найди, что назову» (10)  
«Угадай что в руке?» (10)  
«Угадай, что съел?» (10)  
«Что изменилось?» (10)  
«Найди такой же» (10)  
«Угадай растение по описанию» (10)  
«Где спряталась матрешка?» (10)  
«Найди листок, какой покажу» (10)  
«Найди в букете такой же листок» (10)

## формирование элементарных математических представлений

- «Подбери по цвету» (5)
- «Какие бывают фигуры» (5)
- «Подбери по форме» (5)
- «Найди предмет такой же формы» (5)
- «Три квадрата» (5)
- «Башня»
- «Найди ленточку такой же длины» (3)
- «Назови, что это?» (3)
- «Купание куклы» (3)
- «Одевание куклы» (3)

## Конструирование

- «Придумай сам» (15)
- «Зверюшки на дорожке» (15)
- «Сложи узор» (15)
- «Посади огород» (15)
- «Маленькие и большие ножки» (15)
- «Через ручеек» (15)
- «Солнышко и дождик» (15)
- «Наседка и цыплята» (15)
- «Лохматый пес» (15)
- «Сложи картинку» (15)

## Нравственно-трудовое воспитание

- «Накроем стол для кукол» (22)
- «Что хочет делать Маша?» (22)
- «Кому это нужно?» (22)
- «Выбираем работу» (22)
- «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?» (22)

## Художественно-эстетическое воспитание

- «Собери красивую пирамидку» (19)
- «Выложи орнамент» (19)
- «Лото (овощи, фрукты, ягоды)» (19)
- «Радуга» (19)
- «Собери по цвету» (19)
- «На лугу расцвели красивые цветы» (19)

«Что растет в лесу?» (19) «Гулять  
— отдыхать» (8) «Птица и  
птенчики» (8) «Флажок» (8)  
«Трубы и барабан» (8)  
«Медвежата» (21) «Какая птичка  
поет?» (21) «Определи  
инструмент» (21) «Бубен» (21)  
«Позови птичку» (14) «Курочка и  
цыплятки» (14) «Покачай и  
убаюкай куколку» (14)

## Рекомендуемая литература

- Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.
- Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер и др.; Под ред. Л.А. Венгера. — М.: Просвещение, 1988.
- Гербова В. В. Развитие речи в младшей разновозрастной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2002.
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. — М.: Просвещение, 1985.
- Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. — М.: Просвещение, 1973.
- Дрягунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. — М.: Просвещение, 1981.
- Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография. — М.: Педагогическое общество России, 2007.
- Дыбина О. В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. — М.: ТЦ «Сфера», 2001.
- Жуковская Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. — М.: Издательство АПН РСФСР, 1960.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л.А. Венгер и др.; Сост. Л. А. Венгер, О.М. Дьяченко. — М.: Просвещение, 1989.
- Книга для чтения в детском саду и дома: 2—4 года / Сост. В. В. Гербова и др. — М.: Оникс, 2006.
- Книга для чтения в детском саду от 2 до 5 лет / Сост. Л. Н. Елисеева. — 2-е изд. — М.: Астрель АСТ, 2004.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т.С, Зырянова О.Ю и др. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. Преемственность в работе детского сада и начальной школы. — М.: Педагогическое общество России, 1999.

Комиссарова Л. Н., Костина Э. П.. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. — М.: Просвещение, 1986.

Кононова Н.Г. —Обучение,дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. — М.: Просвещение, 1990.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Любимые стихи: Хрестоматия для дошкольников. — М.: Астрель, АСТ, 2007.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Максаков А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием.— М.: Просвещение, 1987.

Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. — М.: Учпедгиз, 1955.

Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.— М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

# Оглавление

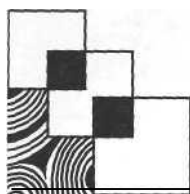
<b>Сюжетно-ролевая игра</b> .....	<b>3</b>
<b>Примерная тематика и ролевое сопровождение сюжетно-ролевых игр-ситуаций</b> .....	<b>7</b>
<b>Сценарии сюжетно-ролевых игр-ситуаций</b> .....	<b>11</b>
Игры с куклами и игры в семью .....	11
Игра-ситуация «Наши куклы» .....	11
Игра-ситуация «С новосельем» .....	11
Игра-ситуация «Старшая сестра» .....	12
Игра-ситуация «Перед сном» .....	12
Игра-ситуация «У куклы Вари день рождения» .....	13
Игра-ситуация «Мама и дочка» .....	13
Игра-ситуация «Пора обедать» .....	14
Игра-ситуация «В детском саду» .....	14
Игра-ситуация «Что за чем?» .....	15
Игра-ситуация «Завтрак для всех» .....	15
Игры в семью .....	16
Игра-ситуация «Мама пришла с работы» .....	16
Игра-ситуация «У меня зазвонил телефон» .....	16
Игра-ситуация «Чья очередь гулять с Тузиком?» .....	17
Игра-ситуация «Бабушка приехала» .....	17
Игра-ситуация «Папа — хороший хозяин» .....	18
Игра-ситуация «Что у нас на обед?» .....	18
Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать» .....	19
Игры с машинами и другими транспортными средствами .....	20
Игра-ситуация «Кто шофер?» .....	20
Игра-ситуация «Медвежонок и зайка моют машину» .....	20
Игра-ситуация «Железная дорога» .....	21
Игра-ситуация «Летчики готовы к полету» .....	22
Игра-ситуация «Прогулка на пароходе» .....	22
Игра-ситуация «На стройке» .....	23
Игры в зверят и со зверятами .....	23
Игра-ситуация «Ежик и котик» .....	23
Игра-ситуация «Цыпленок и щенок» .....	24
Игра-ситуация «Поросенок потерялся» .....	25
Игра-ситуация «Поможем зайке» .....	26

Игры в магазин .....	26
Игра-ситуация «В супермаркете» .....	26
Игра-ситуация «У прилавка» .....	27
Игра-ситуация «Кукла Катя выбирает новую кофточку» .....	27
Игра-ситуация «Новые товары» .....	28
Игра-ситуация «Вежливый продавец» .....	28
Игры в больницу .....	29
Игра-ситуация «В травматологическом пункте» .....	29
Игра-ситуация «Вызов на дом» .....	29
Игра-ситуация «Процедурный кабинет» .....	30
Игра-ситуация «У зубного врача» .....	30
Игры в мастерскую .....	30
Игра-ситуация «Ателье по пошиву одежды» .....	30
Игра-ситуация «Ремонт обуви» .....	31
Игра-ситуация «Ремонт машин» .....	31
Игры в парикмахерскую .....	32
Игра-ситуация «Красивая стрижка» .....	32
Игра-ситуация «Привезли новые шампуни» .....	32
Игра-ситуация «Стрижка для собачки» .....	33
Игры в почту .....	33
Игра-ситуация «Поздравим маму» .....	33
Игра-ситуация «Посылка для мишек» .....	33
<b>Наблюдения и целевые прогулки .....</b>	<b>34</b>
Наблюдение за легковыми машинами .....	34
Наблюдение за торговыми павильонами .....	34
Экскурсия по детскому саду (в швейную мастерскую) .....	35
Экскурсия в столярную мастерскую .....	36
<b>Театрализованная игра .....</b>	<b>37</b>
<b>Сценарии игр-ситуаций .....</b>	<b>39</b>
Сентябрь .....	39
Игра-ситуация «Травка-муравка» .....	39
Игра-ситуация «Лягушата на болоте» .....	41
Игра-ситуация «Жили гуси у бабуси» .....	43
Игра-ситуация «Где ночует солнце» .....	44
Октябрь .....	45
Игра-ситуация «Мокрые дорожки» .....	45
Игра-ситуация «Кто из нас из овощей...» .....	47
Игра-ситуация «Ветер-ветерок» .....	49
Игра-ситуация «Музыкальная шкатулка» .....	50
Ноябрь .....	51
Игра-ситуация «Храбрые портные» .....	51
Игра-ситуация «В магазине игрушек» .....	52
Игра-ситуация «Коза-дереза» .....	55
Игра-ситуация «Первый ледок» .....	58
Декабрь .....	60
Игра-ситуация «Знакомые герои» .....	60



Игра-ситуация «Морозные деньки» .....	63
Игра-ситуация «Елочки в лесу» .....	64
Игра-ситуация «Новогоднее представление» .....	67
<b>Январь</b> .....	68
Игра-ситуация «Сказки матушки метели» .....	68
Игра-ситуация «Котик на печке песни поет» .....	70
Игра-ситуация «Варя пришла в театр» .....	72
Игра-ситуация «Три лисицы-мастерицы» .....	74
<b>Февраль</b> .....	76
Игра-ситуация «Тихая песня» .....	76
Игра-ситуация «Варя-повариха» .....	78
Игра-ситуация «Тили-бом!» .....	80
Игра-ситуация «Веселая ярмарка» .....	82
<b>Март</b> .....	83
Игра-ситуация «Короб со сказками» .....	83
Игра-ситуация «Чьи детки?» .....	87
Игра-ситуация «Вот уж зимушка проходит» .....	89
Игра-ситуация «Валя у парикмахера» .....	91
<b>Апрель</b> .....	92
Игра-ситуация «Городок игрушек» .....	92
Игра-ситуация «Приветливый ручей» .....	96
Игра-ситуация «Зоопарк» .....	97
Игра-ситуация «Волшебная дудочка» .....	99
<b>Май</b> .....	101
Игра-ситуация «Солнышко, появись» .....	101
Игра-ситуация «Лети, мотылек» .....	103
Игра-ситуация «Дружные соседи» .....	104
Игра-ситуация «Будем мы трудиться» .....	106
<b>Дидактическая игра</b> .....	108
<b>Сценарии дидактических игр</b> .....	110
Физическое воспитание .....	110
Игра «Ходим — бегаем» .....	110
Игра «Птички на ветке» .....	110
Игра «Слушай мою команду!» .....	111
Игра «Дружные пары» .....	111
Ребенок и окружающий мир .....	111
Игра «Новоселье» .....	111
Игра «У кого такой же?» .....	112
Игра «Кто на чем ездит?» .....	112
Игра «Что изменилось?» .....	113
Развитие речи .....	114
Игра «Провожаем и встречаем» .....	114
Игра «Прыгали мышки» .....	115
Игра «Птицы, летите!» .....	115
Игра «Чье платье лучше?» .....	116
Формирование элементарных математических представлений .....	117

Игра «Подбери такие же» .....	117
Игра «Длинный — короткий» .....	118
Игра «Утро вечера мудренее» .....	118
Игра «Грибок, полезай в кузовок!» .....	120
Нравственное воспитание .....	120
Игра «Водичка, умой мое личико!» .....	120
Игра «Утешим медвежонка» .....	121
Игра «Самостоятельный енот» .....	122
Игра «Проводим уборку» .....	123
Музыкальное воспитание .....	123
Игра «Интонационный календарь природы» («Живая картина в окне») .....	123
Игра «На чем играю?» .....	124
Игра «Громко — тихо» .....	125
Игра «Кто не спит?» .....	125
Конструирование .....	126
Игра «Построим забор» .....	126
Игра «Построим сарай для цыплят» .....	127
Изобразительная деятельность .....	128
Игра «Что бывает красного цвета?» .....	128
Игра «Такие разные платочки» .....	129
Игра «Колобок» .....	129
Игра «Овощи на тарелке» .....	130
<b>Дидактические игры для детей 3—4 лет</b> .....	<b>131</b>
<b>Рекомендуемая литература</b> .....	<b>134</b>



www.msbook.ru

Тел.: +7 (495) 380-22-6; E-mail: info@msbook.ru

## МОЗАИКА-СИНТЕЗ

Специализированное педагогическое издательство

- ▶ Обучающие книги для детей
- ▶ Книжки-игрушки
- ▶ Альбомы для творчества
- ▶ Сказки, рассказы, стихи
- ▶ Развивающие игры
- ▶ Методическая литература для воспитателей

Губанова Наталья Федоровна

### РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Младшая группа

Главный редактор А.Дорофеева  
Редактор В. Вилюнова  
Серийный дизайн Л. Люскин  
Компьютерная верстка М. Гольдман  
Корректор Е. Хименчук

Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». 123103, Москва,  
пр-т Маршала Жукова, д. 78, корп. 2, тел. (495) 380-22н  
www.msbook.ru e-mail: info@msbook.ru Формат  
70x100/16. Усл.-печ. л. 11,7. Тираж 7000 экз. Заказ № 1512660.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного  
электронного оригинал-макета BERTELSMANN в ООО  
«Ярославский полиграфический комбинат» 150049, Ярославль,  
ул. Свободы, 97