

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 «Золотой ключик»

**Обобщённый педагогический опыт
воспитателя
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад
№ 1 «Золотой ключик»
Дорофеевой Людмилы Петровны**

Тема опыта: «Сенсорное развитие детей раннего возраста
посредством дидактической игры».

Идея опыта: основная идея педагогического опыта является формирование
сенсорных способностей у детей.

Ведущая педагогическая идея данного опыта заключается в том, что знакомя
ребенка с сенсорными эталонами через дидактические игры, мы
способствуем его всестороннему развитию.

Мордово – 2017 г.

1. Сведение о педагоге:

Ф. И. О.: Дорофеева Людмила Петровна

Образование: среднее специальное

Название учебного заведения, год его окончания: Тамбовское педагогическое училище №1 имени К. Д. Ушинского, 1992 год окончания

Специальность по диплому: учитель начальных классов, старший вожатый

Место работы: МБДОУ «Детский сад №1 «Золотой ключик»

Должность: воспитатель

Педагогический стаж: 20 лет

Стаж работы в занимаемой должности: 13 лет

Квалификация: первая

Введение.

Сенсорное воспитание детей раннего возраста, формирование любых представлений о свойствах предметов, происходит в результате действий восприятия, направленных на обследование формы, цвета, величины и других свойств и отношений. Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Ведь, как справедливо отмечает Б.Г.Ананьев, "самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека". Сенсорное воспитание ребенка - это воспитание его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а так же запахе, вкусе и т.п.

Ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Поэтому, сенсорное воспитание - это одна из основных сторон дошкольного воспитания. Именно сенсорное воспитание составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для

успешного обучения ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине). От сенсорного развития ребенка зависит и его готовность к школьному обучению. Так, значительная часть трудностей, возникающая перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребенок не может воспроизводить образцы движений на занятиях по физической культуре.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и другими свойствами предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится и с произведениями искусства - музыкой, живописью, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками - многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества. Сенсорное воспитание - целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия.

2. Условия формирования опыта.

Работая с детьми раннего возраста, мне всегда было интересно использование дидактических игр в разных видах деятельности. Я успешно использовала дидактические игры и как форму обучения, и как самостоятельную игровую деятельность, и как средство воспитания различных сторон личности ребенка.

Проанализировав литературу по вопросу сенсорного воспитания и свой опыт работы, я пришла к выводу, что помочь в решении этой актуальной задачи в условиях дошкольного учреждения может использование дидактических игр на занятиях и в повседневной деятельности ребенка. Посредством дидактической игры дети овладевают новыми знаниями, умениями, у них формируются сенсорные эталоны с меньшим напряжением: дети легче запоминают материал, осваивают новые способы деятельности, сравнивают, различают, сопоставляют, обобщают. Ребенка привлекает в игре не обучающий характер, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Возможность обучать маленьких детей посредством активной содержательной, интересной для них деятельности - отличительная особенность дидактических игр.

3. Теоретическая база опыта.

Начала работу со сбора и анализа информации по данной проблеме, изучила исследования ученых, педагогическую литературу по сенсорному воспитанию дошкольников.

В педагогической энциклопедии сенсорное воспитание, понимается как целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений).

Проблема сенсорного воспитания детей всегда был в центре внимания русских и зарубежных педагогов и психологов. Выдающиеся зарубежные и

отечественные педагоги, считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Отечественные психологи А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубенштейн и другие утверждали, что нужно учить видеть, учить воспринимать предметы и объекты нас окружающие, развивать целенаправленное восприятие, развивать умение направлять свое внимание на те или иные стороны, выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерные признаки и свойства.

Л. С. Выготский дает заключение, что возраст до трех лет-это время возникновения "устойчивого, независимо от внешних положений, осмысленного восприятия". В этот период происходит скачок, ребенок начинает задавать окружающим вопросы. Для детей раннего возраста, так же как и для младенцев характерными являются сенсорные игры. Малыши с удовольствием возятся с песком, плещутся в воде, перекладывают предметы, пробуют их на вкус. Благодаря сенсорной игре дети узнают о свойствах физиологических и чувственных возможностях, а так же о свойствах вещей, которые их окружают.

4. Перспективность и актуальность опыта.

Младший дошкольный возраст очень важный период в развитии ребенка, период ознакомления с окружающей действительностью. В это время необходимо дать ребенку возможность получить как можно более разнообразный и полезный чувственный опыт. Большое значение в этом вопросе имеет сенсорное воспитание. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Готовность ребенка к будущему школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования, проведенные психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих

перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребенок не может воспроизводить образцы движений на занятиях физической культурой.

Но дело не только в том, что низкий уровень сенсорного развития не только резко снижает возможность успешного обучения ребенка. Не менее важно иметь в виду значение высокого уровня такого развития для человеческой деятельности в целом, особенно для деятельности творческой. Важнейшее место в ряду способностей, обеспечивающих успехи музыканта, художника, архитектора, писателя, конструктора, занимают сенсорные способности, позволяющие с особой глубиной, ясностью и точностью улавливать и предавать тончайшие нюансы формы, цвета, звучания и других внешних свойств предметов и явлений. А истоки всех этих сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемые в период младшего дошкольного возраста.

Организация системы работы по сенсорному развитию детей позволяет воспитателю :

- создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности ;
- разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания, внедрять инновации;
- расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения;
- успешное освоение сенсорных эталонов и сенсомоторное развитие дошкольников.

5. Новизна опыта.

Новизна моего опыта заключается в том, что формирование сенсорной культуры должно осуществляться не периодически, а систематически и поэтапно.

6. Адресность опыта.

Адресность моего опыта может быть полезна для молодых, начинающих педагогов. Но следует отметить, что для проведения этой работы необходимо, чтобы воспитатель должен очень хорошо владеть методикой проведения дидактических игр. Недопустимо, чтобы игра превращалась в занятие, где воспитатель выступает в роли руководителя, а не партнера- в результате чего ограничивается и активность и самостоятельность детей. А самое главное условие- эмоциональное отношение ко всему, что бы он не делал вместе с детьми, ведь детям важна искренность и неподдельность чувств педагога в любой ситуации. Тогда у детей будет интерес к этим играм, они начнут играть в них и самостоятельно. Область применения данного опыта группы раннего возраста. Также использование опыта, возможно, на отдельных занятиях и в группах коррекции раннего возраста.

7. Трудоемкость опыта.

Считаю этот опыт не трудоемким и не требует больших материальных вложений, так как наряду с покупными играми можно сделать дидактические игры своими руками из подручных средств, что значительно сокращает финансовые затраты.

8. Технология опыта.

Содержание работы строится в соответствии с перспективным планом по сенсорному воспитанию во второй младшей группе.

Большинство используемых в работе дидактических игр, были взяты из системы, предложенной Л. А. Венгер в своем пособии: «Ознакомление детей дошкольного возраста с цветом, формой и величиной предметов».

Например:

Дидактическая игра « Воздушные шары»

Дидактическая задача: способствовать формированию у детей цветовых представлений, побуждать детей соотносить цвета разнородных предметов. Игра рассчитана на первоначальное ознакомление детей с семью цветами спектра (задача запомнить названия перед детьми не ставится).

Дидактический материал: Полоска картона, на которой нарисованы нитки семи цветов спектра. Семь разноцветных картонных кружков-«воздушные шары», их цвет соответствует окраске ниток.

Дидактическая игра « Геометрическое лото».

Дидактическая задача: Побуждать детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрическими фигурами и подбирать предметы по геометрическому образцу.(задача запомнить названия геометрических фигур перед детьми не ставится).

Дидактический материал: 5 карточек с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), 5 карточек с изображением предметов разной формы: круглый (мяч, яблоко, шарик...), квадратный (коврик, платок, кубик, флаг...), овальный (дыня, слива, огурец, жук...), прямоугольный (портфель, конверт, книга, домино...)

Дидактическая игра « Что там?».

Дидактическая задача: способствовать закреплению умения устанавливать соотношение трех предметов по величине, использовать это умение при выполнении действий с предметами (составление матрешки).

Дидактический материал: Деревянная трехместная матрешка (по количеству детей)

Рассмотрим для примера организацию одной из дидактических игр:

Дидактическая игра « Соберем овощи».

Дидактическая задача: Совершенствовать восприятие формы предметов; упражнять детей узнавать, различать и называть знакомые овощи в цветном и контурном изображении.

Игровая задача и игровые действия: Играть с картинками, собирать в корзину овощи, отгадывать загадки.

Правила игры: Действовать организованно, собирать овощи по предложению ведущего (воспитателя), собирать только овощи, контурное изображение которых имеется на карте- корзине; Правильность действий проверять наложением картинки на контурное изображение овощей.

Материал: карты корзины (по количеству играющих) с контурным изображением разных овощей (морковь, лук, свекла, огурец, капуста) и наборы карточек- картинок (по 5 на каждого играющего), представляющих собой цветные изображения тех же овощей, такого же размера и формы. Карточки- картинки заранее раскладываются на столах рядами- грядками. Большие карты раздаются всем играющим.

Ход игры:

Дети садятся за столы, на которых все приготовлено для игры. Воспитатель- ведущий приглашает детей в огород, рассматривает «грядки»- уточняет, что на грядках растет морковь, огурцы, лук, свекла капуста, предлагает помочь убрать урожай- собрать овощи с грядок в корзины. Предлагает детям рассмотреть свои корзинки, дети находят на них и называют нарисованные, но не раскрашенные овощи. Воспитатель объясняет, что сорванные с грядок овощи надо положить в корзину на свое место- наложить на изображение тех же овощей. Все дети должны наполнить корзину и убрать все овощи из огорода.

Далее воспитатель говорит, что собирать овощи в корзины, они будут вместе по его предложению. « Давайте все вместе найдем свеклу. Нашли? Положите её в корзину. Правильно, свеклу на свеклу, ровно выкладываете (проверяет, помогает отдельным детям; спрашивает, что он сорвал и кладет). А теперь сорвите овощ, про который можно сказать загадку: « Сидит дед, во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает» Правильно это лук. Срываем по одной луковке, кладем в корзинку... и.т.д.

По окончании игры, ведущий отмечает, что овощей на грядках не осталось, а корзины полные. Дети вместе с воспитателем рассматривают овощи в корзинах, проверяют, правильно ли они помещены в корзину.

Дидактическая игра «Картинки – половинки»

Дидактическая задача: совершенствовать логическое мышления, развивать внимание, упражнять детей узнавать предметы, составлять целую картинку из двух половинок.

Дидактический материал: картинки, разрезанные на две половины.

9. Результативность опыта.

В результате проделанной работы по сенсорному развитию детей прослеживается положительная динамика:

- дети проявляют интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам;
- с удовольствием включаются в деятельность экспериментирования, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность;
- способны целенаправленно наблюдать за объектами организованного восприятия;
- умеют выполнять простейший сенсорный анализ;
- стремятся передавать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности.

Они любопытны, активны, эмоциональны, общительны.

Приложение № 1

Педагогический проект на тему: «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактической игры».

Слайд 1: Педагогический проект на тему: «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактической игры»

Автор-составитель: Дорофеева Л.П. – воспитатель группы раннего возраста.

Слайд 2: Творческое название: «Мир на кончике пальцев».

Слайд 3: Актуальность проекта: Сенсорное воспитание – это целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений) .

Эта тема наиболее актуальна в наше время. Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного развития. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры.

В настоящее время происходят большие изменения в экономической и политической жизни. Идет обновление знаний во всех областях, растет поток информации, которую человек должен быстро усвоить и с пользой для себя использовать. В Концепции дошкольного воспитания, складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка. Большое значение приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста, основой, которого является сенсорное воспитание.

Сенсорное воспитание означает целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно, и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т. п.) .

Слайд 4: Основополагающий вопрос: Является ли дидактическая игра ведущей формой сенсорного развития ребёнка?

Слайд 5: Аннотация проекта

- Проект рассчитан на детей 2-3 лет.
- Тип проекта: игровой.
- Срок реализации: долгосрочный
- (сентябрь-май 2014-2015 учебного года).
- Участники проекта: воспитатель, дети, родители.

Слайд 6: Цель проекта: Формирование сенсорных способностей у детей раннего возраста.

Слайд 7: Задачи проекта:

- Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
- Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве) .
- Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.) .

Слайд 8: Направления работы по реализации проекта:

- формирование представлений о сенсорных эталонах (свойствах предметов) .
- обучение способам обследования предметов.
- развитие аналитического восприятия (выделение элементов: цвет, форма, величина) .

Слайд 9: Ожидаемые результаты.

- Овладение детьми сенсорными способностями.
- повышение педагогического мастерства воспитателя в плане подготовки и организации дидактических игр.
- создание в группе оптимальной предметно- развивающей среды.
- гармонизация отношений: педагог – дети, родители- дети, педагог- родители.

Слайд 10: Этапы проекта.

- Подготовительный (сентябрь-октябрь)
- Основной (ноябрь-апрель)
- Заключительный (май)

Слайд 11: Подготовительный этап.

- Изучение литературы по данной теме.
- Знакомство с опытом педагогов с сети интернет.

- Составление картотеки дидактических игр по сенсорному развитию.
- Создание условий для реализации проекта (обновление и пополнение предметно-развивающей среды).

Слайд 12: Основной этап
(реализация проекта)

Работа с детьми.

- Проведение дидактических игр ООД, свободной игровой деятельности, индивидуальной работе.
- **Работа с родителями.**
- Анкетирование.
- Консультация для родителей « Чем занять ребенка дома», на которой родители не только узнали о значении и видах игр и способах их организации по сенсорному воспитанию, но и имели возможность познакомиться с конкретными играми, узнать их правила, поиграть.
- В родительском уголке помещался материал по изготовлению дидактических игр из природного, бросового материала, бумаги, картона и т.д.

Слайд 13: Методы и приемы основного этапа.

- Словесные (беседа, объяснения, указания, вопросы, напоминания, использование художественного слова- стихов, загадок, считалок, песенок...)
- -Наглядные (использование дидактического материала, картин, картинок, игрушек, вещей предметов с ярко выраженными цветом, формой , величиной, показ образца, показ способа действия...)
- Практические (действия ребенка с предметами, обследование предметов с использованием различных рецепторов, продуктивная деятельность детей....)

Слайд 14: Заключительный этап.

- Для выявления и оценки уровня сенсорного развития детей своей группы я проводила специальные контрольно- проверочные занятия по методике Николаевой Т.В., наблюдала за детьми в процессе свободной деятельности. Результаты исследований фиксировала в диагностических картах. Это помогло составить предварительные представления о возможностях каждого ребенка.

Слайд 15: Вывод.

- Дидактическая игра является ведущей формой сенсорного развития детей раннего возраста.

Слайд 16: Использованная литература.

- Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста - М.: Медицина, 1977. - 303 с.
- Вартан В.П. Сенсорное развитие дошкольников – Мн.: БрГУ, 2007. – 150с.
- Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.
- Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1988. – 158 с.
- Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Под ред. Венгера Л.А.. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1988. – 160 с.

Слайд 17: Спасибо за внимание.

НОД по дополнительному образованию

Тема: «Как Ляпа тучи считала».

Программное содержание:

- поддерживать интерес к ИЗО-деятельности;
- познакомить детей с рисованием пальчиками;
- закрепить знания синего цвета;
- развивать воображение и творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук;

Материалы: альбомные листы, пальчиковая краска, салфетки.

Развивающая среда: игрушка лягушка Ляпа

Ход НОД.

Воспитатель: - Ребята, сегодня к нам в гости пришла лягушка, зовут ее Ляпа. Она очень любит путешествовать и всегда попадает в разные интересные истории.

Как-то раз Ляпа на прогулку вышла и увидела на небе тучу. Они бежали по небу как кудрявые овечки. Вдруг тучки-овечки заплакали: кап-кап, кап-кап. Капали, капали и накапали целую лужу. Что же это такое ребята? Это дождик. Давайте нарисуем много капелек в тучках, а потом покажем, как капельки падают вниз.

Воспитатель: - Ребята, сейчас мы будем учиться рисовать пальчиком капельки, но наши пальчики должны подготовиться к работе. Давайте поиграем в пальчиковую игру («Мы капусту рубим»)

Теперь наши пальчики готовы к работе. Скажите, а каким цветом мы будем рисовать капельки и тучки?

Дети: - Синим

Воспитатель: - Правильно, ребята в природе капельки дождя прозрачные. На нашем листке бумаги их будет не видно. Да никто и не придумал прозрачные краски, поэтому мы будем рисовать синим.

А теперь спрячьте все пальчики в кулачок, оставьте один пальчик – указательный, самый первый, которым мы все показываем. Теперь опускаем пальчик в краску и на листке бумаги делаем отпечаток. Посмотрите, как это делаю я.

Воспитатель: - Вот какие вы молодцы, какие красивые вы нарисовали капельки.

Воспитатель: - Ребята, давайте вспомним кто пришел к нам в гости.

Дети: - Лягушка Ляпа

Воспитатель: - Ляпе пора домой. Давайте с ней попрощаемся, а свои работы положим на стол, чтобы они просохли.

НОД по дополнительному образованию.

Тема: «Как Ляпа с подсолнухом встретилась».

Программное содержание:

- продолжать учить рисовать пальчиками на листе бумаги;
- познакомить с черным цветом;
- развивать внимание и творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук;

Материалы: альбомные листы, пальчиковые краски, влажные салфетки.

Развивающая среда: игрушка лягушка Ляпа

Ход НОД:

Воспитатель: - Ребята, к нам в гости пришла наша любимая лягушка Ляпа. Она очень любит путешествовать. Как – то вечером Ляпа прискакала на огород, посидела на грядке с капустой, полюбовалась на огурчики, вдруг подняла голову и удивилась! Спать пора, а на небе солнышко. К солнышку прилетели пчелки и закружились, жажужжали. Ляпа догадалась: это не солнышко, подсолнушек, а в нем много-много семечек.

Воспитатель: - Давайте нарисуем на подсолнушке семечки. Но прежде чем начать рисовать, давайте подготовим наши пальчики к работе. Поиграем в пальчиковую игру («Утка в юбке»).

Воспитатель: - Теперь наши пальчики готовы к работе, но давайте вспомним какого цвета бывают семечки?

Дети: - Черного

Воспитатель: - А какого цвета лепесточки подсолнушка?

Дети: - Желтого

Воспитатель: - Молодцы, правильно.

А теперь спрячьте все свои пальчики в кулачок, оставьте один указательный. Теперь опускаем пальчик в краску и делаем отпечаток.

Воспитатель: - Посмотрите, как это делаю я. И вы сами нарисуйте пальчиком семечки на подсолнушке.

Воспитатель: - Молодцы! Какие красивые подсолнушки у вас получились. Ляпа говорит вам спасибо и прощается с вами. А сейчас положим свои работы, чтобы они высохли и вытрем свои грязные пальчики влажными салфетками.

Консультация для родителей на тему: «Сенсорное развитие детей раннего возраста»

Сейчас очень мало внимания родители уделяют воспитанию детей раннего возраста. Они считают, что их ребенок еще успеет, зачем загружать ребенка, и вообще обучать ребенка должен воспитатель, по их мнению, а дома заниматься с ребенком им некогда. Но как хорошо, что таких людей единица! Многие родители с удовольствием занимаются с детьми, и я этому очень рада, ведь мы воспитатели всегда видим, как развивается ребенок и это безусловно зависит от того, занимаются ли детьми дома.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положений в пространстве, а также запахе, вкусе. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте детей трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие с одной стороны составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой стороны имеет самостоятельное значение. Так как полноценное восприятие необходимо и для умственного обучения ребенка в детском саду, школе и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия. Являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Для раннего возраста детей восприятие является одной из главных линий умственного развития:

1. Чувственное восприятие и познание окружающей действительности осуществляется за счет включения системы анализаторов: цвет, величина предметов, слуха (голос человека, звуки музыки, природы), осязания (воздействие предметов на тактильные и температурные рецепторы), обоняния (разнообразные запахи, вкуса (сладкое, кислое и др.)

2. Усвоение сенсорно – перцептивных действий и эталонов – длительный процесс, действенность которого предполагает активное включение детей в познание путем сравнения, установления сходства и различия предметов и объектов ближайшего окружения.

3. В ходе выполнения игровых действий с дидактическим материалом обогащается чувственный опыт ребенка, совершенствуется его восприятие, движения кисти руки и пальцев, развивается речь, мышление, внимание, память.

4. Дети быстрее всего начинают ориентироваться в величине предметов, т. к. в ближайшем окружении постоянно встречаются с большими и маленькими образцами обуви, посуды и т. д. Взрослый интонацией

выделяет: «большая кровать и маленькая кроватка» и т. д. Для облегчения ознакомления с формой он соотносит ее с различными предметами: круглое – яблоко, овальное – яичко и др. При ознакомлении с цветом взрослый предлагает детям сравнения: красный – как ягодка, зеленый – как огурец и др.

Задачи сенсорного воспитания:

Основная задача сенсорного воспитания заключается в том, чтобы формировать у детей такие умения воспринимать и представлять предметы и явления, которые способствовали бы совершенствованию процессов рисования, конструирования, звукового анализа слов, труда в природе и т. д. Таким образом, сенсорное воспитание должно осуществляться в неразрывной связи с разнообразной деятельностью.

Наибольший эффект для сенсорного воспитания дает продуктивная деятельность, содержание и организация которой подчинены задачам умственного воспитания.

Овладевая содержанием той или иной деятельности, дети учатся изображать в рисунке все более сложные предметы и явления, создавать все более сложные конструкции. Расширяются и углубляются их знания и представления об этих предметах, формируются новые умения и навыки. Одновременно дети глубже познают такие свойства предметов, как величина, форма, цвет и т. д.

Любая содержательная деятельность детей включает как более простые познавательные процессы – сенсорные, так и более сложные – мыслительные. Успешное овладение той или иной деятельностью в значительной мере зависит от совершенствования и развития этих процессов.

Следует отметить, что совершенствование и развитие сенсорных процессов непосредственно в ходе деятельности, как правило, затруднено. Детям трудно одновременно решать несколько задач – выполнять собственно практические действия конструирования, рисования, лепки и т. д. Вместе с тем воспринимать и анализировать предмет, на основе которого создается, например, постройка, рисунок.

Уважаемые родители! Примите мой совет, как от Мойдодыра:

- «Играйте, играйте, занимайтесь с детьми по утрам и вечерам! Ведь сенсорное (умственное) развитие - это залог успеха для становления личности сегодня, завтра и навсегда!»

НОД на тему: «Что звучит?»

Цель: совершенствование навыка дифференциации звучания различных предметов (барабан, колокольчик, молоток).

Задачи:

- **образовательная:** называть предмет и действия с ним;
- **развивающая:** развивать пассивный и активный словарь, внимание;
- **воспитательная:** учить терпению, обходительному отношению к друг другу.

Интеграция образовательных областей: «Социализация», «Познание», «Коммуникация».

Материал: игрушка «Медвежонок», картонная коробка, комплект звучащих предметов (барабан, молоток, колокольчик).

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, кто-то к нам стучится? Давайте мы посмотрим кто пришел к нам в гости. Да это же медвежонок он пришел к нам с подарком! Что ты нам Мишка принес? Покажи скорее! *(Воспитатель развязывает коробку и достает музыкальную игрушку барабан)*

Воспитатель: *(показывает детям барабан)* Что это такое? Что можно делать на барабане? Барабанить палочками. Посмотрите, какими палочками можно играть на барабане. Послушайте, как звучит барабан: бум-бум.

(воспитатель повторяет действия с барабаном и проговаривает звукоподражание с каждым ребенком)

Воспитатель: Посмотрите, малыши, на другой подарок. Это колокольчик. Как звучит колокольчик? Споем его песенку: динь-динь-динь.

(воспитатель повторяет действия с колокольчиком и проговаривает звукоподражание с каждым ребенком)

Воспитатель: А вот еще подарок. Это молоток. Молоток стучит: тук-тук-тук. *(воспитатель повторяет действия с молотком и проговаривает звукоподражание с каждым ребенком)*

Воспитатель: Посмотрите, ребята, у нас вот-вот сломается стульчик. Давайте его починим.

(воспитатель повторяет действия с молотком и проговаривает звукоподражание с каждым ребенком, использует потешку)

Тук-тук - я стучу,

Новый стульчик сколочу.

Воспитатель: Давайте вместе с нашим Мишкой поиграем в игру *(Дети встают на физкультминутку)*

Мишка

Мишка лапки подними

Мишка лапки опусти

Мишка, Мишка покружись

А потом земли коснись

И животик свой потри - раз, два, три!

Воспитатель: Вот какие у нас замечательные подарки. Давайте вспомним, как барабанит барабан, как поет колокольчик, и как стучит молоточек.

(дети проговаривают)

Воспитатель: Давайте с этими предметами поиграем. Вы внимательно слушайте, на чем я играю, и принесите мне такой предмет.

(воспитатель ставит на три стола в разных местах игровой барабан, колокольчик, молоток. За ширму прячет другие барабан, колокольчик и молоточек.)

Воспитатель: Какие вы молодцы! Со всеми заданиями справились и вели себя хорошо. Давайте скажем Мишке «до свидания» и пойдем играть в свои любимые игрушки.

**НОД на тему:
«Большой - маленький»**

Программное содержание:

1. Учить детей сравнивать предметы по величине.
2. Формировать умение выбирать предметы с ориентировкой на его величину.
3. Активизировать словарь детей: произносить слова большой и маленький с разной интонацией (большой –низким голосом; маленький –высоким).
4. Вызывать положительные эмоции, радость у детей.

Материал: Медведь большой, маленький. Машина большая и маленькая. Колокольчик большой и маленький.

Ход:

Дети сидят полукругом.

Воспитатель читает стихотворение:

- По дорожкам, по лугам.

По лесным тропинкам

Едут , едут в гости к нам

Медведи на машинках.

Въезжает машина с медведями (большой медведь на большой машине, маленький медведь –на маленькой).

Воспитатель: - Здравствуйте ребята, а вот мы и из леса приехали. – А приехали медведи на разных машинах. Большой медведь приехал на большой машине, а маленький медведь приехал на маленькой машине.

-Ребята, на какой машине приехал большой медведь?

- Ребята, а на какой машине приехал маленький медведь?

Воспитатель: - Ребята, а медведи, хотят с нами поиграть. Поиграем с ними?

Три медведя

Три медведя шли домой

Дети шагают на месте вперевалочку

Папа был большой-большой.

Поднять руки над головой, потянуть вверх.

Мама с ним поменьше ростом,

Руки на уровне груди.

А сынок — малютка просто.

Присесть.

Очень маленький он был,

Присев, качаться

по-медвежьи.

С погремушками ходил.

Встать, руки перед грудью,

сжаты в кулаки.

Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь.

Дети имитируют
игру с погремушками.

Воспитатель: - А еще медведи привезли нам колокольчики. Посмотрите, какие они разные: большой и маленький. Давайте возьмем большой колокольчик и позвоним в него, а теперь возьмём маленький колокольчик. *Спрашиваю 2 – 3 детей.*

- Медведи наши устали. Давайте посадим их на машины: большого медведя – на большую машину (*выделяю голосом*), а маленького медведя – на маленькую машину (*выделяю голосом*).

- На какую машину сядет большой медведь? А на маленькой? *Спрашиваю 2 - 3 детей.*

Воспитатель: - Спасибо вам медвежата, что приехали к нам в гости и играли с нами. А теперь давайте попрощаемся с ними.

- До свидания. Нам было очень весело и интересно. Приезжайте к нам еще. До свидания.

Медведи уезжают.