

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
“Детский сад комбинированного вида № 6 “Колокольчик” города
Гурьевска”**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от 28.02. 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский
сад № 6 «Колокольчик»

Е.А. Амелюхина
Приказ № 32 от 28.02.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
“Логоритмика”**

Возраст учащихся: 3-4 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:
Храпко И.В.
учитель-логопед

Гурьевск, 2025

Содержание

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка 4	
3.	Цель и задачи программы	6
4.	Планируемые результаты освоения программы	7
5.	Ожидаемые результаты	7
6.	Форма аттестации	8
7.	Организационно- педагогические условия реализации программы	9
8.	Учебно – тематический план	12
9.	Календарный учебный график	13
10.	Содержание занятий по логоритмике	14
11.	Тематическое планирование	16
12.	Перспективное планирование	17
	Рабочая программа	
	Приложение №1	
	Приложение №2	
	Приложение №3	
	Приложение №4	

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа
«Логоритмика» имеет социально-педагогическую направленность**

1. Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа– дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» для детей 3-4 лет
Заказчик программы	Родители воспитанников детей дошкольного возраста
Организация исполнитель программы	Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «Детский сад комбинированного вида №6 «Колокольчик» города Гурьевска»
Целевая группа	Воспитанники 3-4 года Характеристика детей раннего и дошкольного возраста (приложение).
Сроки реализации программы	1 год

2. Пояснительная записка

Дополнительная программа модифицирована, адаптирована к условиям дополнительного образования детей в дошкольном учреждении.

Дополнительная программа «Логоритмика» для дошкольников составлена на основе:

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2016 год, 126с. с.

Рабочая дополнительная программа по развитию речи составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОО:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Федеральный закон «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 №2300 - 1 (в последней редакции Федерального закона 25.06.2012 №93 –ФЗ);

- Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 года N 1441;

- Приказ Министерства образования РФ от 13.01.2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования»;

- Приказ Управления образования Администрации Гурьевского муниципального округа № 463 «Об утверждении стоимости платных образовательных услуг, предоставляемых муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением от 12.10.2022 г.

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или безвредности) для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.

- Устав МБДОУ «Детский сад №3 «Колокольчик»

Направленность Дополнительной программы.

Дополнительная программа «Логоритмика» является программой социально- педагогической направленности.

Актуальность. С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со

стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для освоения, как ритмической культуры слова, так и ритма движения. Логоритмика помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, нормализации и регулированию темпа высказывания.

Таким образом, актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью.

Отличительные особенности / новизна программы.

Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным речевым, музыкальным и общим развитием ребёнка не только на специальных занятиях, но использоваться и в группе (воспитателями), и семье (родителями). В данной программе представлен и систематизирован речевой, музыкально-игровой материал для занятий по логоритмике с малышами от 3 до 4 лет. Одной из особенностей программы является возможность проведения занятий отдельным курсом, и сочетаемость с любой базовой программой, а также наличие практических материалов, позволяющих использовать её в семье.

Отличительной чертой Дополнительной программы «Логоритмика» является то, что она позволяет уже на этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

Данная Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

Программа адресована широкому кругу специалистов и родителям. учителя-логопеды, психологи, инструкторы по физической культуре, могут использовать часть материала, внедряя его парциально в базисную программу. Воспитатели могут использовать разработки для проведения самостоятельных занятий на базе дошкольных учреждений, Родители могут использовать для домашнего досуга и занятий с ребенком в семье.

Уровень освоения: общекультурный.

Объём и срок освоения программы: 36 часов, 1год.

Этапы (года) реализации соответствуют возрастной группой - 3 – 4 года.

3.ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель Программы-стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения с взрослым и сверстниками.

Задачи обучения:

Образовательные задачи:

- Формировать двигательные умения и навыки;
- Развивать пространственные представления;
- Развивать переключаемость и координацию движений;
- Развивать ритмическую выразительность;
- Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- Развивать коммуникативные умения и навыки;
- Воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Воспитательные задачи:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

4. Планируемые результаты освоения программы

В ходе реализации Программы ребенок будет:

- владеть достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи;
- правильно брать дыхание во время пения;
- обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;
- правильно произносить все звуки родного языка;
- правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

Формы подведения итогов реализации Программы:

Открытое занятие: 1 раз в год (май).

Педагогическая диагностика: 2 раза в год (сентябрь, май).

5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах)
- Улучшение результатов диагностик к развитию речи.

- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

6. Форма аттестации по Программе «Логоритмика»

Аттестация по программе «Логоритмика» проходит в форме промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в январе в форме педагогического наблюдения (мониторинга) за детьми на занятии и заносится в Карту диагностики уровня неречевых психических функций развития ребёнка, представленную в Оценочных материалах.

Итоговая аттестация проводится в двух формах:

Педагогического наблюдения (мониторинга) за детьми на занятии и заносится в «Карту диагностики уровня неречевых психических функций ребенка развития ребёнка», представленную в Оценочных материалах.

7. Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский язык

Форма обучения—очная.

Форма организация образовательной деятельности-групповая

Форма организации образовательной деятельности - занятие.

Наполняемость группы—12 человек.

Продолжительность одного занятия соответствует программным требованиям и возрасту детей: 3-4 года (вторая младшая группа) –15 минут (1 академический час);

Режим занятий: 1 раз в неделю во 1-й половине дня.

Срок реализации Программы: 9 месяцев

Объем: 36 академических часа

Принципы построения Программы:

1. **Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. **Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.
3. **Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
4. **Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка.
5. **Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.
6. **Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. **Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
8. **Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют редкие сочетания трудных звуковых сочетаний, многогласных звуков.
9. **Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
10. **Принцип активного обучения.** На занятиях хореографической используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
11. **Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Материально–технические:

- спортивный зал; групповая комната;
- наличие спортивного инвентаря (гимнастическая скамья, мячи, обручи, кегли, погремушки, мячи «ёжики»);
- наличие разнообразного наглядного материала в соответствии с занятием по теме.
 - наличие звуковоспроизводящей аппаратуры, аудиозаписей;

Организационно – педагогические:

- изучение литературы по хореографии;
- взаимодействие со специалистами (медработником)
- проведение занятий, учитывая разную двигательную активность детей, возрастные особенности;

Санитарно-гигиенические:

- Освещённость и влажность помещения должны соответствовать требованиям санитарных норм;
- Проветривание зала и групповой комнаты и влажная уборка после каждого занятия;
- обработка спортивного инвентаря и оборудования после каждого использования.

Структура занятий

Основные требования проведения игр-занятий с детьми:

1. последовательность;
2. повторяемость;

3. доступность;
4. эмоциональность;
5. создание единых игровых ситуаций.

Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

Вводная часть: 3-5 минут.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бег с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II основная часть: от 7 до 10 минут.

Включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III заключительная часть от 2 до 3 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания; -спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

8. Учебно – тематический план

№ п/п	Раздел программы	Всего	Теоретич .	Практи ч.	Форма промежуточно й аттестации
1	Артикуляционная гимнастика	6	-	6	Педагогическое наблюдение
2	Дыхательная гимнастика	6	-	6	Педагогическое наблюдение
3	Упражнения на развитие внимания и памяти	6	-	6	Педагогическое наблюдение
4	Речевые, ритмические игры, чистоговорки	6	-	6	Педагогическое наблюдение
5	Пальчиковые игры	6	-	6	Педагогическое наблюдение
6	Подвижные игры	6		6	Педагогическое наблюдение
	Всего часов:	36		36	

9. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или безвредности) для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.

Начало занятий	1 сентября
Окончание занятий	31 мая
Количество занятий в неделю	1
Количество занятий в месяц	4
Период реализации программы	9 месяцев
Количество занятий в год	36
Время проведения занятий	Первая половина дня
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, государственные праздники
Каникулы	С 26.12. по 13.01. 01.06.-31.08.
Педагогическое наблюдение (мониторинг)	сентябрь, май
Продолжительность занятий	15 минут

10. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры способствует быстрому запоминанию и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа.
- Пальчиковые игры и сказки. Науче давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

11. Тематическое планирование

МЕСЯЦ	№ П/П	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЙ
Сентябрь	1	Прогулка в осеннем лесу
	2	Колобок – колючий еж
	3	Земляничка
	4	Мишкина малина
Октябрь	5	Полная корзинка
	6	Осенняя ярмарка
	7	Сундучок Осени
	8	Кто как к зиме готовится
Ноябрь	9	Почему медведь зимой спит
	10	Магазин игрушек
	11	Городок игрушек
	12	Поиграем в поезд
Декабрь	13	Снежная баба
	14	Два Мороза
	15	Новоселье
	16	Новогодний поезд
Январь	17	Зимняя царица
	18	Кошкин дом
	19	У кошки новоселье
	20	Мы - строители
Февраль	21	Строим дом
	22	Кем быть?
	23	Крокодил Гена идет в армию
	24	Сказка о глупом мышонке
Март	25	Сказка об умном мышонке
	26	Пироги пекла лиса
	27	Веселые музыканты
	28	Кто где живет
Апрель	29	Зайкин день
	30	На лесном перекрестке
	31	Будем космонавтами!
	32	Птицы
Май	33	Находчивый Бобр
	34	В гостях у лягушат
	35	Приключения Квака
	36	Муха - Цокотуха

12. Перспективный план

№ занятия	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
СЕНТЯБРЬ			
1	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; —развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	«Прогулка в осеннем лесу» Вводнаячасть: Динамические упражнения - хороводный шагом «змейкой». - бег. - ходьба. Основнаячасть: - Дыхательное упражнение «Ветер и листья». - «Танец-игра с листьями» - «Золотые листики». - Упражнение с элементами пальчиковой гимнастики. - Массаж лица «Ежик». - Физминутка «Ежик». - Массаж пальцев «Малина» - Подвижная игра «Догонялки» Заключительнаячасть: - Мимическое упражнение «Эхо» на развитие эмоций. - Подвижная игра «Лесные звери» (на внимание)	М.Ю. Каргушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера»,2016)
2	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;	«Колобок — колючий еж» (по мотивам сказки В. Бианки) Вводнаячасть: - Ходьба змейкой Основнаячасть: - Артикуляционная гимнастика - Динамическое упражнение «По грибы». - Дыхательное упражнение «Подуй на пальцы». - Пальчиковая игра «Зайчик и ушки». - Массаж биологически активных зон. - Массаж пальцев «Малина». - Динамическое упражнение. - Подвижная игра «Лягушата и Мишка». - Упражнение «Разминаем пальчики» - Гимнастика для глаз, с проговариванием	М.Ю. Каргушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера»,2016)

	мосвязи с речью; — развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	чистоговорки. Заключительная часть: - Хоровод «Маленький ежик».	
3	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; — расширение лексического запаса; — развитие слухового внимания и зрительной памяти; — совершенствование общей и мелкой моторики; — выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; — развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	«Земляничка» Вводная часть: - Динамическое упражнение на развитие чувства ритма Основная часть: - Подвижная игра на внимание «Кто пасется на лугу» . - Пальчиковая игра «Птенчики в гнезде». - Логопедическая гимнастика. - Дыхательное упражнение «Мышка принохивается». - Массаж тела «Лягушата» - Логопедическая гимнастика. - Хоровод «Маленький ежик». Заключительная часть: - Хоровод «Маленький ежик».	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера», 2016)
4	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; — расширение лексического запаса; — развитие слухового внимания и зрительной памяти; — совершенствование общей и мелкой моторики; — выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; — развитие мелодико-	«Мишкина малина» (по мотивам одноименного стихотворения В. Степанова) Вводная часть: 1. Динамические упражнения «Прогулка» - Обычная ходьба. - Ходьба «змейкой». - Бег на носках. - Ходьба на пятках. Основная часть: Динамическое упражнение - дыхательное упражнение «Ветер». - Пальчиковая игра «Осенний букет». - Динамические упражнения (для стоп). - Массаж «Лиса». - Физминутка «Зайчики».	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера», 2016)

	интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	- Массаж лица «Ежик» - Хоровод «Маленький Ежик». - Подвижная игра «Гора — дерево — кочка». - Логоритмическая гимнастика. Заключительная часть: - Ритмическое упражнение «Капли».	
ОКТАБРЬ			
5	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; — расширение лексического запаса; — развитие слухового внимания и зрительной памяти; — совершенствование общей и мелкой моторики; — выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	«Полная корзина» (по мотивам стихотворения В. Берестова «Корзинка») Вводная часть: 1. Динамическое упражнение - Обычная ходьба. - Ходьба на носках. - Ходьба на всей стопе Основная часть: - Дыхательное упражнение «Аромат цветов». - Мимическое упражнение «Крапива» - Динамическое упражнение. - Массаж лица «Пчела». - Гимнастика для глаз «Пчела — оса». - Логopedическая гимнастика. - Массаж спины «Дождь». Заключительная часть: - Пальчиковая игра «Осенние листья»	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера», 2016)
6	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; — расширение лексического запаса; — развитие слухового внимания и зрительной памяти; — совершенствование общей и мелкой моторики; — выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-	«Осенняя ярмарка» Вводная часть: - Массаж спины «Дождик» Основная часть: - Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки». - Динамические упражнения. - Массаж носа «Морковь». - Дыхательное упражнение «Синьор-помидор». - Динамические упражнения «Подсолнух» (для мышц шеи). - Русская народная игра «Огуречик». - Пальчиковая игра «Капуста». Заключительная часть: - Упражнение на релаксацию.	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера», 2016)

	интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.		
7	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	«Сундучок осени» Вводная часть: - Хоровод «Здравствуй, осень. Основная часть: - Массаж спины «Дождь». - Логопедическая гимнастика. - Динамические упражнения «Медвежата». - Дыхательные упражнения. - Массаж носа «Морковь». - Гимнастика для глаз. - Динамическое упражнение «Яблоки». - Ритмическое упражнение «Ежик и барабан». Заключительная часть: - Пальчиковая игра «Орехи»:	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера»,2016)
8	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и	«Кто как к Зиме готовится» (по мотивам стихотворения В. Степанова «Миша и его друзья») Вводная часть: 1. Динамические упражнения - Ходьба с высоким подъемом колена, скрестив руки над головой, пальцы раздвинуты. - Бег на носках. - Прыжки на двух ногах вправо-влево. - Ходьба на внешнем своде стопы. Основная часть: - Массаж пальцев «Рукавицы». - Динамические упражнения «Зайка». - Логопедическая гимнастика (артикуляционная гимнастика). - Дыхательное упражнение «Осы». - Гимнастика для глаз «Оса».	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера»,2016)

	воображения.	- Подвижная игра «Маленький ежик». - Пальчиковая игра «Сидит белка». Заключительная часть: - Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят»	
НОЯБРЬ			
9	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; — расширение лексического запаса; — развитие слухового внимания и зрительной памяти; — совершенствование общей и мелкой моторики; — выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	«Почему медведь зимой спит» (по сказке В. Сутеева «Дядя Миша») Вводная часть: - Хоровод. Основная часть: - Логопедическая гимнастика (артикуляционная гимнастика). - Массаж носа «Морковь». - Комплекс общеразвивающих упражнений «Грибы». - Пальчиковая игра «Сидит белка». - Динамические упражнения. - Игра на внимание «Рыбка». - Массаж ног «Курочки и петушок». Заключительная часть: - Упражнение на расслабление (релаксация)	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера», 2016)
10	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; — расширение лексического запаса; — развитие слухового внимания и зрительной памяти; — совершенствование общей и мелкой моторики; — выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой	«Магазин игрушек» Вводная часть: Комплекс общеразвивающих упражнений - Шаг марша. - Топающий шаг. - Прыжки с ноги на ногу, имитируя игру на барабанах. - Разводить руки в стороны, имитируя игру на гармошке. - Кружение на «пружинке». «Пружинка» со взмахом руки вверх. - Наклоны вперед. - Выставление ног на пятку, поднимая согнутые в локтях руки вверх, пальчики прямые («заводная кукла») - Прыжки на двух ногах, на конец фразы — приседание - Дробный шаг, работая согнутыми в локтях руками. - Сидя, наклоны вправо-влево, руки согнуты в локтях, ладони подняты к плечам, пальцы	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера», 2016)

	фантазии и воображения.	раздвинуты. Основная часть: - Массаж биологически активных зон «Обезьяна чи-чи-чи». - Логопедическая гимнастика (артикуляционная гимнастика). - Массаж пальцев «Дружба». - Подвижная игра «Волчок» Заключительная часть: - Пальчиковая игра	
11	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; — расширение лексического запаса; — развитие слухового внимания и зрительной памяти; — совершенствование общей и мелкой моторики; — выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	«Городок игрушек» Вводная часть: - Динамические упражнения (на координацию движений) Основная часть: - Комплекс общеразвивающих упражнений «Игрушки». - Дыхательное упражнение. - Логопедическое упражнение «Лошадка» (для укрепления мышц языка, выработки подъема языка). - Подвижная игра «Кто скорее возьмет погремушку». - Массаж биологически активных зон «Обезьяна Чи-чи-чи». - Пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя» - Игра на внимание «Волчок». - Подвижная игра «Волчок». - Массаж пальцев «Дружба» Заключительная часть: - Массаж спины «Паровоз»	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера», 2016)
12	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; — расширение лексического запаса; — развитие слухового внимания и зрительной памяти; — совершенствование общей и мелкой моторики; — выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;	«Поиграем в поезд» (по стихотворению А. Краснобаева «Поиграем») Вводная часть: - Массаж спины «Паровоз» Основная часть: - Логопедическая гимнастика (артикуляционная гимнастика). - Пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя» - Фонопедические упражнения «Самолеты» - Голосовое упражнение «Самолет летит». - Рассказ стихотворение, сопровождая его движениями. - Подвижная игра «Кто скорее возьмет игрушку» с погремушками.	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера», 2016)

	развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	Заключительная часть: - Хороводная игра «Снежная баба»	
ДЕКАБРЬ			
13	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; — расширение лексического запаса; — развитие слухового внимания и зрительной памяти; — совершенствование общей и мелкой моторики; — выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	«Снежная баба» Вводная часть: - Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер». Основная часть: - Дыхательные упражнения. - Упражнение для коррекции зрения. - Загадки. - Логопедическая гимнастика. - Массаж биологически активных зон «Снеговик». - Проговаривание стихотворения, сопровождая его движениями. Заключительная часть: - Игра на внимание «Снежная баба»	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера», 2016)
14	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; — расширение лексического запаса; — развитие слухового внимания и зрительной памяти; — совершенствование общей и мелкой моторики; — выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических ком-	«Два мороза» Вводная часть: - Массаж биологически активных зон «Наступили холода». Основная часть: - Фонопедические упражнения «Мороз». - Ритмическая игра «Метелица» - Комплекс общеразвивающих упражнений. - Стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями). - Гимнастика для глаз. Заключительная часть: - Белорусская народная игра «Мороз»	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера», 2016)

	понентов, творческой фантазии и воображения.		
15	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	«Новоселье» Вводнаячасть: - Упражнение для координации слова с движением. Основнаячасть: - Упражнение на внимание - Стихотворение (речь с движениями рук). - Массаж рук «Строим дом». - Упражнение для развития координации слова с движением. - артикуляционное упражнение (для выработки подъема языка, развития гибкости и подвижности его передней части). - Массаж биологически активных зон. - Упражнение «Мухи». Заключительнаячасть: - Игра «Замри!» (на внимание)	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера»,2016)
16	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	«Новогодний поезд» Вводнаячасть: - Массаж спины «Паровоз». Основнаячасть: - Ритмическое упражнение «Едет поезд». - Пальчиковая игра «Вышел котик погулять». - Стихотворение «Как на горке снег, снег», сопровождаемое движениями. - Логопедическая гимнастика. Заключительнаячасть: - Динамические упражнения	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера»,2016)
ЯНВАРЬ			

17	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	«Зимняя царица» Вводная часть: - Динамические упражнения Основная часть: - Упражнение для координации движений со стихотворным текстом. - Подвижная игра «Найди свое дерево» - Массаж пальцев «Орешник». - Фонопедические упражнения. - Массаж биологически активных зон. Заключительная часть: - Речь с движением.	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера»,2016)
18	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	«Кошкин дом» Вводная часть: - Массаж спины «Барабан». Основная часть: - Массаж биологически активных зон. - Динамические упражнения «Гости». - Мимическое упражнение. - Инсценировка «Кошкин дом» (русская народная потешка). - Массаж рук «Строим дом». - Подвижная игра «Веселый бубен». Заключительная часть: - Пальчиковая игра «Танец мух»	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера»,2016)
19	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического	«У кошки новоселье» Вводная часть:	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в

	восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	- Загадки Основная часть: - Динамические упражнения. - Пальчиковая игра «Мячик». - Подвижная игра «Веселый мячик». - Массаж лица. - Инсценировка «Кошкин дом» (русская народная потешка). - Массаж рук «Строим дом». - Логопедическая гимнастика и динамические упражнения. - Подвижная игра «Кот и мыши». Заключительная часть: - Релаксация.	детском саду Издательство «Сфера»,2016)
20	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	«Мы — строители» Вводная часть: - Ритмическая игра «Молотки». Основная часть: - Массаж рук «Строим дом». - Логопедическая гимнастика. - Динамическое упражнение «Мишутка». - Логоритмическое упражнение «Веселые слоны» (движения детей соответствуют тексту). - Массаж биологически активных зон «Кисонька». - Подвижная чешская народная игра «Маленькая Юлька». Заключительная часть: - Стихотворение, сопровождая его движениями.	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера»,2016)
21	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса;	«Строим дом» Вводная часть: - Динамическое упражнение на внимание «Экскаватор».	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера»,2016)

	—развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	Основная часть: - Комплекс общеразвивающих упражнений «Самосвал». - Динамическое упражнение «Кто как ходит». - Логоритмическое упражнение. - Ритмическая игра «Молоточки». - Логопедическая гимнастика. - Массаж тела и лица. - Игра-импровизация «Ровным кругом». - Массаж пальцев «Куличи». Заключительная часть: - Пальчиковая игра «Угощение гномов».	
22	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	«Кем быть?» Вводная часть: - Комплекс общеразвивающих упражнений «Профессии». Основная часть: - Игра на внимание «Почтальон». - Логопедическая гимнастика. - Стихотворение, сопровождая речь движениями. - Логоритмика. Заключительная часть: - Пальчиковая игра «Я — художник».	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера», 2016)
23	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой	«Крокодил Гена идет в армию» Вводная часть: - Сообщение темы. Чтение письма. Основная часть: - Комплекс общеразвивающих упражнений (движений соответствие тексту). - Логопедическая гимнастика - Ритмическая игра «На лошадке».	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера», 2016)

	моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	- Динамическое упражнение «Пограничники». - Массаж ушей «На границе». - Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы». - Дыхательное упражнение «Ветер». - Динамическое упражнение «Сигнальщики». Заключительная часть: - Игра на внимание «Сигнальщики»	
24	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	«Сказка о глупом мышонке» (по мотивам сказки С. Маршака) Вводная часть: - Логоритмика. Основная часть: - Динамические упражнения «Ходьба на носках и пятках». - Дыхательное упражнение «Пузыри». - Ритмическая игра «Лошадка». - Массаж груди. - Подвижная игра «Курочка, цыплята и коршун». - Массаж пальцев «Цыпа». Заключительная часть: - Логоритмика (русская народная потешка, сопровождающаяся с движениями).	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера», 2016)

МАРТ

25	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких	«Сказка об умном мышонке» (по мотивам сказки С. Маршака) Вводная часть: - Элементы мимической гимнастики (чтение стихотворения). Основная часть: - Подвижная игра: «Ах как мыши надоели». - Гимнастика для глаз. - Динамическое упражнение «Хорек». - Массаж пальцев. - Комплекс общеразвивающих упражнений «Белочка».	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера», 2016)
----	---	--	--

	координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	- Логопедическая гимнастика. - Русская народная потешка «Сова» (проговаривать с движениями). - Подвижная игра «День — ночь». Заключительная часть: - Подвижная игра «Мышеловка»	
26	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; — расширение лексического запаса; — развитие слухового внимания и зрительной памяти; — совершенствование общей и мелкой моторики; — выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	«Пирог пекла лиса» (по мотивам стихотворения В. Степанова) Вводная часть: - Комплекс общеразвивающих упражнений «Каравай». Основная часть: - Массаж биологически активных зон «Считалка для мышки». - Мимическое упражнение «Прыжки с остановкой». - Логопедическая гимнастика. - Пальчиковая игра «Птичка». - Динамическое упражнение на внимание «Замри!». - Дыхательное упражнение «Пчела». Заключительная часть: - Русская народная хороводная игра «Каравай».	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера», 2016)
27	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; — расширение лексического запаса; — развитие слухового внимания и зрительной памяти; — совершенствование общей и мелкой моторики; — выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-	«Веселые музыканты» Вводная часть: - Мимические упражнения «Злой волшебник». Основная часть: - Динамическое упражнение «Веселые музыканты». - Пальчиковая игра «По клавишам стучим». - Ритмическая игра «Бубен». - Логопедическая гимнастика. - Массаж носа «Труба». Заключительная часть: - Массаж рук «Скворцы»	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера», 2016)

	интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.		
28	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	«Кто где живет» (по мотивам стихотворения С. Еремеева) Вводнаячасть: - Логоритмика. Основнаячасть: - Логопедическая гимнастика (артикуляционные упражнения). - Игровая зарядка «Важный пес» (для коррекции эмоциональной сферы). - Дыхательное упражнение «Дятел». - Динамическое упражнение «Лисица» (на внимание). - Массаж биологически активных зон «Сорока» . Заключительнаячасть: - Подвижная игра «Цыплята, курочка и кот».	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера»,2016)
АПРЕЛЬ			
29	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой	«Зайкин день» (по мотивам стихотворения М. Дружининой) Вводнаячасть: - Динамическое упражнение «Зайкина зарядка». Основнаячасть: - Логопедическая гимнастика (артикуляционная гимнастика). - Инсценировка. - Массаж биологически активных зон «Сорока». - Динамическое упражнение «На прогулке». - Подвижная игра «Замри!». - Дыхательное упражнение «Ветерок». - Пальчиковая игра «Пирожки и плюшки». - Русская народная потешка, сопровождающая речь движениями. Заключительнаячасть:	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера»,2016)

	фантазии и воображения.	- Релаксация	
30	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	«На лесном перекрестке» Вводнаячасть: - Массаж биологически активных зон «Сорока», (проговаривая чистоговорку). Основнаячасть: -Стихотворение «Сорока» (логоритмика). - Логоритмика. - Логопедическая гимнастика (артикуляционная гимнастика). - Фонопедические упражнения «Машина». - Подвижная игра «Самокат» (на внимание). - Динамическое упражнение. - Подвижная игра «Светофор». Заключительнаячасть: - Массаж пальцев.	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера»,2016)
31	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	«Будем космонавтами!» Вводнаячасть: - Динамическое упражнение «Строим звездолет». Основнаячасть: - Комплекс общеразвивающих упражнений «Будем космонавтами». - Динамическое упражнение «Невесомость» (на координацию движений). - Русская народная игра «Кот и мыши». - Массаж пальцев «Матрешки». - Подвижная игра «Замри!» (на внимание). Заключительнаячасть: - Марш	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера»,2016)
32	- развитие речевого выдоха.	«Птицы»	М.Ю. Картушина

	— развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; — расширение лексического запаса; — развитие слухового внимания и зрительной памяти; — совершенствование общей и мелкой моторики; — выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	Вводная часть: - Динамические упражнения «В деревне». Основная часть: - Упражнение «Рыбка». - Массаж шеи «Петушок». - Пальчиковая игра «Кря! Кря! Кря!». - Ритмическая игра «Часы». - Скороговорка «Кукушонок и капюшон». - Подвижная игра «Воробы и кот». - Гимнастика для глаз «Сова». Заключительная часть: - Подвижная игра «Займи скворечник»	Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера», 2016)
--	---	--	---

МАЙ

33	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; — расширение лексического запаса; — развитие слухового внимания и зрительной памяти; — совершенствование общей и мелкой моторики; — выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	«Находчивый бобр» (по мотивам стихотворения В. Степанова) Вводная часть: - Организационный момент (Песенка о весне). Основная часть: - Дыхательное упражнение «Ежик». - Логоритмика. - Упражнение для ног «Башмачки». - Динамическое упражнение. - Комплекс общеразвивающих упражнений (для улучшения осанки). - Ритмическая игра «Капли». - Массаж биологически активных зон «Сорока». - Логопедическая гимнастика (артикуляционная гимнастика). - Чистоговорка с выполнением движения. - Подвижная игра «Будь внимательным!». Заключительная часть: - Упражнение на релаксацию.	М.Ю. Каргушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера», 2016)
34	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического	«В гостях у лягушат» (по мотивам стихотворения М. Каминской)	М.Ю. Каргушина Логоритмичес

	восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	Вводная часть: - Комплекс общеразвивающих упражнений «Поход». Основная часть: - Логопедическая гимнастика (артикуляционная гимнастика). - Подвижная игра «Лягушата» (на внимание). - Массаж «Лягушата». - Русская народная игра «Лягушка». - Чистоговорка. Заключительная часть: - Релаксация	кие занятия в детском саду Издательство «Сфера»,2016)
35	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и	«Приключения Квака» (по мотивам стихотворения М. Каминской) Вводная часть: - Организационный момент Основная часть: - Массаж спины «Спинка-тростинка». - Танец-игра «Плясовая». - Подвижная игра «Слушай внимательно!» (на внимание). - Дыхательное упражнение «Корова». - Массаж биологически активных зон «Пчела». - Массаж пальцев «Прогулка». - Подвижная игра «Лягушки и цапля». - Логопедическая гимнастика. Заключительная часть: - Марш.	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера»,2016)
36	- развитие речевого выдоха. — развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; —расширение лексического запаса; —развитие слухового	«Муха-Цокотуха» (по мотивам сказки К. Чуковского) Вводная часть: - Динамическое упражнение «Муха-Цокотуха» (на внимание).	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Издательство «Сфера»,2016)

	внимания и зрительной памяти; —совершенствование общей и мелкой моторики; —выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и	Основная часть: - Массаж лица «Бурундук». - Комплекс общеразвивающих упражнений. - Динамические упражнения. - Логопедическая гимнастика (артикуляционная гимнастика). - Чистоговорка сопровождением речи и движениями рук. - Подвижная игра «Спрячься от паука!». - Коммуникативная игра «Фонарик». Заключительная часть: - Стихотворение сопровождением речи и движения.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Основой занятий является взаимосвязь речи, музыки и движения.

Восприятие речи и музыки осуществляется единой анализаторной системой, поэтому недостатки речевой системы восприятия можно компенсировать с помощью музыкального восприятия.

Логоритмические занятия способствуют развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, мелкой и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе:

- носит развивающий характер, ориентирована на разностороннее развитие ребёнка;
- предусмотрена групповая, подгрупповая работа с детьми;
- учтён оздоровительно-развивающий компонент: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми;
- содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- оснащена практическими материалами и пособиями для групповых и подгрупповых занятий;
- предусматривает различные виды логоритмических занятий: сюжетно-тематические, комплексные и интегрированные.

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года старшим воспитателем, логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармошка»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определения направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент: -- ..-
2-й элемент: -..- -
3-й элемент: --...
4-й элемент: ... --

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро» (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество зачеты задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

Возраст детей: 3-4-года.

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирова- ние в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		октябрь 2022г.	Март 2023г.	октябрь 2022г.	Март 2023г.	октябрь 2022г.	Март 2023г.	октябрь 2022г.	Март 2023г.	октябрь 2022г.	Март 2023г.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Приложение №2

Психологическая характеристика детей дошкольного возраста «Возрастные особенности детей 3-4 лет»

Математика:

- Ребенок должен уметь считать до трех и показывать соответствующее количество пальчиков на руке.
- Ребенок должен уметь владеть понятиями: один — много, большой — маленький, высокий — низкий и т. д.

- Ребенок должен знать основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный).
- Ребенок должен знать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).
- Ребенок должен уметь сравнивать предметы по величине, цвету, форме. Уметь сравнивать количество предметов.
- Ребенок должен уметь подбирать пару к предмету с заданным признаком. Логическое мышление (развитие мышления, памяти, внимания)
- Ребенок должен уметь складывать разрезанную картинку из 2-4 частей.
- Ребенок должен уметь находить и объяснять несоответствия на рисунках.
- Ребенок должен уметь находить лишний предмет и объяснять почему он сделал такой выбор.
- Ребенок должен уметь находить сходства и различия между предметами.
- Ребенок должен уметь запоминать 2-3 картинки.
- Ребенок должен уметь запоминать 3-4 слова, которые взрослый повторил несколько раз.
- Ребенок должен уметь запоминать и повторять движения, которые показал взрослый 1-2 раза.
- Ребенок должен уметь запоминать какую-либо деталь или признак предмета.
- Ребенок должен уметь не отвлекаясь, в течение 5 минут выполнять задание.
- Ребенок должен находить парные предметы.
- Уметь из группы предметов выбирать нужный.
- Ребенок должен уметь обращать внимание на свойства и признаки предметов, находить сходства и различия между предметами.

Развитие Речи:

- Ребенок должен уметь не только зрительно воспринимать образы, но и описывать увиденное.
- Ребенок легко формирует простые предложения, постепенно переходит к сложным (из 5-6 слов).
- Ребенок должен уметь разделять предметы по группам: мебель, посуда, одежды и т.д.
- Ребенок должен уметь называть по одному признаку каждого предмета.
- Ребенок должен знать названия основных действий людей и животных (лежит, сидит, бежит и т.д.)
- Ребенок должен уметь повторять за взрослым стишки и песенки.
- Ребенок должен знать свое имя и фамилию.
- Ребенок должен уметь управлять силой голоса, говорить громко – тихо.

Окружающий мир:

- Ребенок должен знать названия и уметь показывать домашних (корова, коза, лошадь, кошка, собака и т.д.) и диких (волк, заяц, лиса и т.д.) животных.
 - Ребенок должен знать названия 3-4 птиц (воробей, ласточка, ворона), 3-4 рыб (кит, сом, акула) и 3-4 насекомых (кузнечик, бабочка, пчела).
 - Ребенок должен знать названия основных растений: 3-4 деревьев (береза, дуб, яблоня) и 3-4 цветов (ромашка, тюльпан, роза).
 - Ребенок должен знать, что такое овощи, фрукты, ягоды, грибы.
 - Ребенок должен иметь представление о материалах, из которых изготовлены окружающие предметы.
 - Ребенок должен знать части суток — утро, день, вечер, ночь.
 - Ребенок должен уметь называть явления природы — дождь, снег, ветер.
- Навыки обихода

- Ребенок должен уметь самостоятельно одевать предметы одежды (без застежек).
- Ребенок должен уметь разрезать ножницами бумагу.
- Ребенок должен уметь пользоваться карандашами, фломастерами, ручками и т.д.
- Уметь рисовать кружочки, точки, линии.
- Ребенок должен уметь обводить и раскрашивать картинки.
- Ребенок должен знать основные правила гигиены.

Анкета для родителей

ФИО ребёнка _____

1. Пересказывает ли ребёнок содержание занятия (сюжет сказки)? – нужное подчеркнуть Да. Иногда. Нет.
2. Показывает ли дома, чему научился на занятии (пальчиковые игры, подвижные игры танцы и т.д.)? Да. Иногда. Нет.
3. Отмечаете ли вы улучшения со стороны речи ребёнка (расширение активного словаря)? Да. Нет. Не знаю.
4. Улучшилось ли физическое состояние ребёнка (координация движений, мелкая моторика, общая двигательная координация)? Да. Нет. Не знаю
5. Охотно ли ваш ребенок посещает занятия? Да. Нет. Иногда. Не знаю.
6. Ваше Ф.И.О. _____

Укажите, пожалуйста, кем вы приходитесь ребенку (выберите нужный вариант): Мама Папа Дедушка Бабушка Сестра Брат Иное _____

Комплекс артикуляционной гимнастики

1. «Бегемотик»-открыть широко рот, считаем до 5.
2. «Лягушка»-улыбнуться, видны все зубы.
3. «Слоник»-губы вытянуть вперед(у-у-у).
4. «Месим тесто»-покусать язычок от кончика до середины(та-та-та).
5. «Пожалею язычок»-пошлёпать язык губами(пя-пя-пя).
6. «Качели»-рот открыт, язык движется вверх-вниз.
7. «Вкусное варенье»-рот открыт, языком медленно облизать верхнюю губу.
8. «Почистим зубки»-рот открыт, языком медленно проводим за верхними зубами.
9. «Индюк»-рот открыт, быстрые движения языком по верхней губе вперед-назад.
10. «Лошадка»-цокаем.
11. «Грибок»-приклеить(присосать) широкий язык к нёбу.
12. «Рыбка»-шевель губами»-смякать и размыкать губы.
13. «Шарик»-надувание щек.
14. «Самовар»--надуть щеки, удержать 5 сек.(Пых-пых)
15. «Хомячок»-языком упираться в щеки.
16. «Расческа»-верхними зубами вводим пониже губы.
17. «Барабанщик»-рот открыт, языком ударять в альвеолы(д-д-д).
18. «Котёнок лакает молоко»-высовываем языки быстро убираем.
19. «Окошко»-губы как квадрат.

Упражнения на развитие плавного выдоха

1. «Сдуй снежинку»-сдуть вату с ладошки, воздух набрать носом, выдох по языку.
2. «Футбол»-загнать мяч в ворота(вату).
3. «Фокус»-сдуть вату с кончика носа, воздух набрать носом, язык поднят вверх, воздушная струя идет по языку. Вата летит вверх.

